

---

**PROGRAM SARJANA (S-1)**

---



**PEDOMAN PENDIDIKAN  
JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

---

Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Brawijaya (FTUB) berdiri dan pertama kali menyelenggarakan perkuliahan pada tahun 1983 dengan status masih Program Studi (PS) Arsitektur FTUB di bawah Jurusan Teknik Sipil, berdasarkan Keputusan Dirjen Dikti Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 118/DIKTI/Kep/ 1984 tanggal 24 September 1984. Selanjutnya, berdasarkan Keputusan Dirjen Dikti Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 70/DIKTI/Kep/1994 tanggal 5 Maret 1994 tentang Pembentukan JURUSAN Arsitektur FTUB pada Fakultas Teknik Universitas Brawijaya, status Jurusan menjadi salah satu Jurusan di bawah Fakultas Teknik Universitas Brawijaya. JURUSAN Arsitektur FTUB telah terakreditasi dengan peringkat A, oleh BAN PT (Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi) dengan Keputusan Nomor 047/BAN-PT/Ak-XII/S1/II/2010 tanggal 20 Februari 2010 yang berlaku sampai dengan 20 Februari 2015.

Pendirian Jurusan ini mengacu pada Visi dan Misi Fakultas Teknik dan Universitas Brawijaya dan menfokuskan pada bidang keilmuan Arsitektur.

### **1. Visi dan Misi**

#### **Visi:**

Pada Tahun 2020, menjadi program studi yang terkemuka dalam pengembangan keilmuan arsitektur nusantara di bidang lingkungan binaan yang berkelanjutan dalam lingkup Asia Tenggara.

#### **Misi:**

- a. Menyelenggarakan proses pendidikan akademik yang berkualitas untuk menghasilkan lulusan sarjana arsitektur yang berkemampuan akademik dan berbudi luhur pada bidang lingkungan binaan berkelanjutan.
- b. Melaksanakan pengembangan ilmu arsitektur nusantara melalui kegiatan penelitian pada tataran filosofi, konsep, dan penyebarluasannya dalam lingkup Asia Tenggara
- c. Menerapkan keilmuan arsitektur nusantara melalui kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang berorientasi pada lingkungan binaan berkelanjutan

### **2. Tujuan Program Pendidikan**

Program Studi S1 Arsitektur FTUB bertujuan untuk menghasilkan sarjana arsitektur yang siap mengembangkan diri sebagai arsitek profesional, atau

profesi gayut lainnya sebagai peneliti, perencana, pelaksana dan pengelola lingkungan binaan berkelanjutan yang berbudi luhur, dengan:

- a. Menerapkan dan mengembangkan ilmu dan keahliannya melalui kemampuan kepemimpinan dan bekerja sama dengan disiplin ilmu yang lain dengan pendekatan arsitektur nusantara yang beradaptasi dengan berbagai rona sosial-budaya masyarakat setempat.
- b. Melakukan penalaran untuk menyelesaikan permasalahan arsitektur melalui kegiatan penelitian arsitektur nusantara pada tataran filosofi, konsep, dan penyebarluasannya dalam lingkup Asia Tenggara.
- c. Mengolah lanjut ilmu arsitektur nusantara dan keahliannya melalui kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang berorientasi pada lingkungan binaan berkelanjutan

### **3. Peraturan Jurusan**

Peraturan jurusan berikut berisikan beberapa peraturan khusus mata kuliah yang berlaku di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Brawijaya, yaitu: Prasyarat Umum Mata Kuliah; Mata Kuliah Pilihan; Kuliah Kerja Nyata-Praktek; Seminar Arsitektur; dan, Skripsi.Selain itu, dijelaskan pula tentang Laboratorium.

#### **a. Prasyarat Umum Mata Kuliah**

Beberapa prasyarat umum mata kuliah:

- 1) Mata kuliah-mata kuliah yang harus lulus dengan nilai minimal C (> 55), adalah:
  - a) Mata kuliah-mata kuliah Wajib Institusional: Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Pendidikan Agama, Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Skripsi, Kuliah Kerja Nyata-Praktek, Kewirausahaan, dan Etika Profesi.
  - b) Mata kuliah-mata kuliah Wajib Keahlian-Inti: mulai Desain Matra sampai dengan Desain Arsitektur Akhir.
  - c) Mata kuliah-mata kuliah Wajib Keahlian-Bukan Inti: Seminar Arsitektur
- 2) Mata kuliah-mata kuliah Wajib Keahlian-Inti yang berurutan (mulai Desain Matra sampai dengan Desain Arsitektur Akhir), untuk mengambil mata kuliah semester berikutnya harus sudah lulus mata kuliah berurutan semester sebelumnya dengan nilai minimal C (> 55).
- 3) Beberapa mata kuliah Wajib Keahlian-Bukan Inti dengan prasyarat untuk mengambil mata kuliah berikutnya harus sudah pernah menempuh mata kuliah sebelumnya dengan nilai minimal D (> 44).
- 4) Prasyarat Mata Kuliah Pilihan dijelaskan pada butir b berikut.

## **b. Mata Kuliah Pilihan**

Mata Kuliah Pilihan adalah mata kuliah dengan kompetensi pendukung yang bersifat sebagai pengkayaan kemampuan mahasiswa sesuai dengan minat kelompok/sub kelompok keahlian dan tema skripsi yang akan disusunnya. Materi kuliah berisi kajian teori, metoda yang digunakan dan aplikasinya dalam penelitian dan desain. Dalam Struktur Kurikulum 2011/2012 – 2015/2016 di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Brawijaya, Mata kuliah Pilihan terletak di semester lima, enam dan tujuh, serta memiliki beban kredit 3 (tiga) sks tiap mata kuliah. Total jumlah Mata Kuliah Pilihan yang ditawarkan adalah sebanyak 34 (tiga puluh empat) mata kuliah, dengan sebaran mata kuliah di tiap semesternya adalah 11 (sebelas) mata kuliah di semester lima, 13 (tiga belas) mata kuliah di semester enam, dan 10 (sepuluh) mata kuliah di semester tujuh.

Beberapa peraturan umum Mata Kuliah Pilihan adalah sebagai berikut:

- 1) Prasyarat telah menempuh minimal 48 sks untuk semua Mata Kuliah Pilihan pada semester lima. Pada beberapa Mata Kuliah Pilihan ada yang mensyaratkan mata kuliah wajib tertentu sebagai prasyarat; lihat silabus.
- 2) Prasyarat Mata Kuliah Pilihan, untuk mengambil mata kuliah semester berikutnya harus sudah pernah menempuh mata kuliah semester sebelumnya pada kelompok keahlian yang sama dengan nilai minimal D (> 44); prasyarat mata kuliah dapat dilihat pula pada silabus mata kuliah terkait. Kelompok keahlian yang sama meliputi: Kelompok Keahlian Teori dan Sejarah (Laboratorium Arsitektur Nusantara dan Laboratorium Sejarah Arsitektur); Kelompok Keahlian Disain Lingkungan Binaan (Laboratorium Desain Arsitektur, Laboratorium Seni Desain Dasar, Laboratorium Desain Permukiman dan Kota serta Laboratorium Komunikasi dan Digital Arsitektur) dan kelompok ketiga Keahlian Sains dan Teknologi (Laboratorium Sains Bangunan dan Laboratorium Teknologi Bangunan).
- 3) Wajib memilih masing-masing 2 (dua) mata kuliah yang ditawarkan pada tiap semester; sehingga total jumlah Mata Kuliah Pilihan yang wajib ditempuh adalah 6 (enam) mata kuliah atau dengan beban sebesar 18 (delapan belas) sks.
- 4) Tiap jalur Mata Kuliah Pilihan mulai semester 5 (lima) sampai 7 (tujuh) merupakan satu kelompok laboratorium yang sama. Mahasiswa dapat memilih 1 – 2 jalur minat kelompok/sub kelompok keahlian yang sama.
- 5) Pada tiap semester, Mata Kuliah Pilihan yang ditawarkan dan diselenggarakan tergantung dari kemampuan sumber daya yang dimiliki oleh Jurusan, dengan jumlah peserta antara 10 - 40 mahasiswa.

## **c. Kuliah Kerja Nyata-Praktek**

### **1) Umum**

Mata Kuliah Kuliah Kerja Nyata – Praktek (KKN-P) adalah mata kuliah dengan kompetensi pendukung yang bersifat sebagai pengkayaan

kemampuan praksis mahasiswa pada pelaksanaan pekerjaan lingkup kearsitekturan, melalui praktek magang pada perusahaan atau instansi jasa konsultansi dan konstruksi.

Dalam Struktur Kurikulum 2011/2012 – 2015/2016 di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Brawijaya mata kuliah ini terletak di semester enam dan memiliki beban kredit 2 (dua) sks.

Kegiatan kerja praktek berupa pengamatan dan pemagangan langsung di lapangan pada suatu proyek arsitektural berupa bidang dan lingkup pekerjaan – yang disetarakan dengan bobot kredit sebesar 2 (dua) sks, meliputi;

- a) Pelaksanaan Pembangunan atau *Building Construction*;
- b) Pengawasan Pembangunan atau *Building Construction Supervision*;
- c) Perencanaan Umum atau *Feasibility Study*; atau,
- d) Perancangan Teknis atau *Detail Engineering Design*.

Kegiatan pengamatan atau pemagangan pada proyek arsitektural dilaksanakan sedikitnya 60 (*enam puluh*) hari pengamatan atau kehadiran pada suatu proyek atau instansi yang bergerak dalam bidang pembangunan atau jasa pemborongan/pelaksanaan konstruksi atau jasa konsultansi, yang terdaftar resmi pada instansi yang berwenang. Baik yang sedang mengerjakan proyek pemerintah maupun swasta. Instansi dan proyek dapat dipilih oleh mahasiswa dengan persetujuan dosen koordinator pengampu mata kuliah dan Pengelola Jurusan Arsitektur.

Karena sifatnya yang terbuka setiap semester, maka mata kuliah ini dapat ditempuh pada semester sebelum atau sesudahnya dengan ketentuan telah memenuhi prasyarat akademis sebagaimana diatur pula dalam buku pedoman ini.

## **2) Prasyarat Akademis**

Mahasiswa yang akan menempuh mata kuliah KKN-P dipersyaratkan memiliki kompetensi akademik tertentu yang terkait dengan lingkup pekerjaan yang diamati sebagai obyek kerja praktek di lapangan. Muatan kompetensi dimaksud pada dasarnya terdapat dalam mata kuliah-mata kuliah semester sebelumnya. Baik mata kuliah yang tergabung dalam kelompok keahlian perancangan/ desain maupun struktur konstruksi bangunan. Beberapa mata kuliah menjadi prasyarat utama yang wajib lulus ditempuh. Sedangkan sebagian lainnya dipersyaratkan pernah atau sedang ditempuh. Disamping itu, untuk setiap mahasiswa yang menempuh mata kuliah ini harus mengikuti pembekalan materi selama satu semester. Pembekalan materi ini dapat diikuti sebelum atau bersamaan ketika mahasiswa menempuh KKN-P. Sekalipun tidak diprogram dalam Kartu Rencana Studi (KRS) pada semester ketika pembekalan materi atau pelaksanaan kerja praktek.

Mahasiswa diwajibkan mengikuti pembekalan materi yang menjadi prasyarat akademis dalam menentukan nilai akhir kelulusan mata kuliah ini yang akan dievaluasi pada akhir semester. Evaluasi kinerja dan laporan dari Pembimbing Lapangan selama kerja praktek di proyek atau perusahaan, juga dari Dosen Pembimbing.

Mahasiswa tidak diperkenankan menempuh pembekalan materi KKN-P jika kerja prakteknya sudah dilaksanakan atau laporan sudah selesai.

- Prasyarat utama:
  - Indeks Prestasi Kumulatif > 2,00;
  - Jumlah kredit yang lulus ditempuh 80 sks;
  - Telah menempuh mata kuliah Desain Arsitektur III (TKA4004) dengan nilai min. D ; dan,
  - Telah menempuh mata kuliah Struktur Bangunan I (TKA4209) dengan nilai min.D.
- Prasyarat lain yang dianjurkan untuk mendukung pemahaman kerja praktek di lapangan:
  - Telah atau sedang menempuh mata kuliah Tekno Ekonomi Bangunan (TKA4112);

### **3) Kriteria Obyek**

(Lihat Tabel Kriteria Obyek dan Lingkup Bidang Pekerjaan KKN-P)

### **4) Prosedur Administrasi**

(Lihat Diagram Prosedur Administrasi KKN-P)

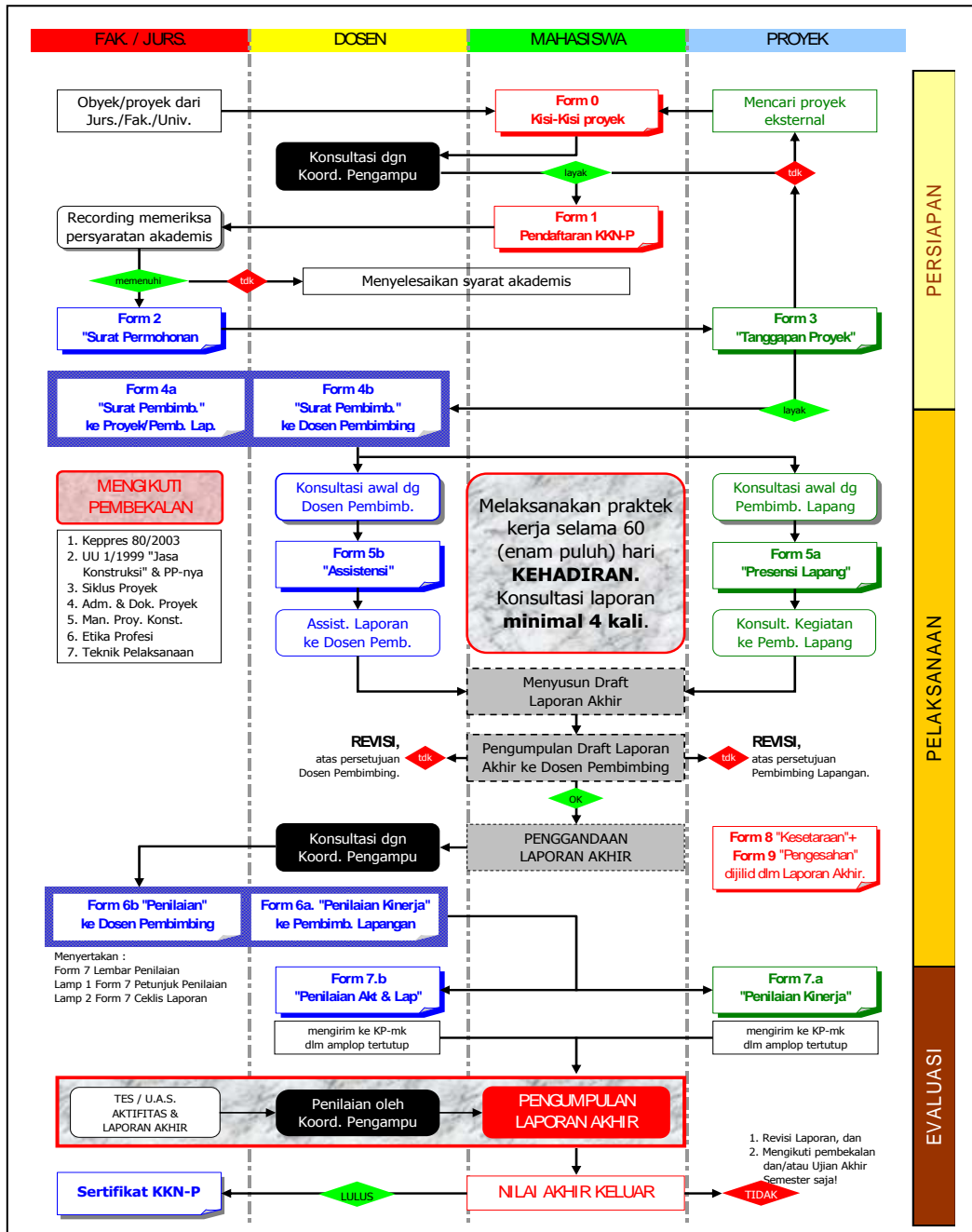
Ketentuan lain yang lebih terinci tercantum dalam Manual Prosedur, Instruksi Kerja beserta dokumen pendukungnya, termasuk Pedoman Pelaksanaan KKN-P.

Tabel Kriteria Obyek dan Lingkup Bidang Pekerjaan KKN-P

	KRITERIA	PELAKSANAAN	PENGAWASAN	PERENC. UMUM	PERANC. TEKNIS
1	Lembaga atau Instansi	Pemerintah /swasta atau yayasan / koperasi			Pemerintah atau swasta atau kelompok masyarakat
2	Fungsi Bangunan Umum	Perkantoran, pendidikan, perdagangan, pelayanan kesehatan, industri, dsb.		Umum, atau kawasan atau perumahan; sesuai Prasyarat luas lantai /bangunan & nilai proyek	
3	Fungsi Bangunan Khusus	Selain yang disebut di atas, asal memenuhi Prasyarat lingkup pekerjaan.			
4	Luas min. total lantai atau bangunan	1000 M2	1000 M2	1000 M2 atau	1000 M2
5	Jumlah minimal lantai keseluruhan	2 (dua) lantai	2 (dua) lantai	3 (tiga) lantai	3 (tiga) lantai
6	Bebas	Bebas		3 (tiga) lantai atau multi bangunan pada kawasan	
7	Luas multi bangunan (per-tipe)	Bebas		Bebas atau 4.0 hektar untuk perumahan atau multi gedung	
8	Nilai biaya konstruksi fisik	Rp 1.000.000.000,- (Satu Milyar Rupiah)	Rp 1.000.000.000,- (Satu Milyar Rupiah)	Rp 1.000.000.000,- (Satu Milyar Rupiah)	Rp 1.000.000.000,- (Satu Milyar Rupiah)
9	Lingkup Pekerjaan	Pekerjaan Struktural Pekerjaan Arsitektural Pekerjaan Instalasi Pekerjaan Spesifik Lain	Pekerjaan Struktural Pekerjaan Arsitektural Pekerjaan Instalasi Pekerjaan Spesifik Lain	Pek. Persiapan/ Survey Desain Arsitektural Analisa Teknis Pekerjaan Lainnya	Pek. Persiapan/ Survey Desain Arsitektural Analisa Teknis / RKS Analisa Teknis / RAB Pekerjaan Lainnya
10	Penugasan	Staf teknis lapangan	Staf teknis lapangan	Staf teknis proyek atau perusahaan	Staf teknis proyek atau perusahaan



Diagram Prosedur Administrasi KKN-P



#### **d. Seminar Arsitektur**

##### **1) Umum**

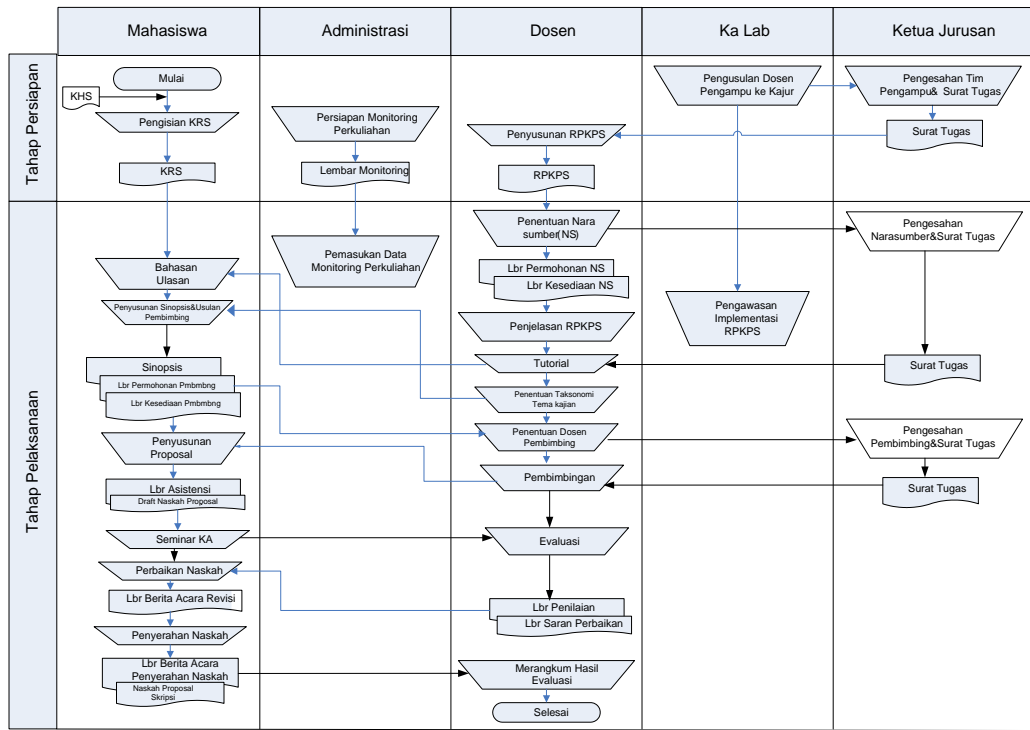
- a) Dalam struktur kurikulum 2011/2012 – 2015/2016 di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Brawijaya, Mata Kuliah Seminar Arsitektur terletak di semester 7 (tujuh) dan memiliki beban kredit 3 sks. Tingkat kompetensi dari Mata Kuliah Seminar Arsitektur termasuk dalam kompetensi utama, berperan sebagai penunjang tercapainya kompetensi utama dari Mata Kuliah Skripsi. Mata Kuliah Seminar Arsitektur berkesinambungan dengan Mata Kuliah Skripsi, dalam hal ini Proposal Skripsi yang disusun di mata kuliah ini sebagai acuan awal untuk penyusunan skripsi.
- b) Mata Kuliah Seminar Arsitektur adalah mata kuliah wajib yang mempersiapkan mahasiswa untuk dapat memahami proses atau prosedur dasar penyusunan dan penulisan proposal karya ilmiah (skripsi) arsitektur, mengaplikasikannya dengan metode tertentu berdasarkan tema atau topik khusus pada bidang kajian tertentu yang diminati guna menyelesaikan masalah arsitektural, dan mempresentasikannya di dalam forum seminar.
- c) Tema atau topik khusus pada proposal skripsi dapat ditentukan berdasarkan bidang kajian yang ada pada laboratorium di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Brawijaya.
- d) Seminar Arsitektur dapat dilaksanakan oleh mahasiswa yang telah menempuh sedikitnya 122 sks; IPK  $\geq 2$ ; total nilai D/D+  $\leq 14$  sks; telah menempuh mata kuliah-mata kuliah Metodologi Penelitian, Metodologi Desain dan Desain Arsitektur V dengan nilai  $\geq D$ .

##### **2) Prosedur Kegiatan**

Seminar Arsitektur dilaksanakan dengan mekanisme dan prosedur yang terbagi menjadi 2 (dua) tahap, yaitu: persiapan dan pelaksanaan (lihat Diagram Prosedur Penyelenggaraan Seminar Arsitektur).

Ketentuan lain yang lebih terinci tercantum dalam Manual Prosedur, Instruksi Kerja beserta Dokumen Pendukungnya.

## Diagram Prosedur Penyelenggaraan Seminar Arsitektur



### e. Skripsi

#### 1) Umum

- Struktur kurikulum Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Brawijaya berbasis kompetensi. Dalam pohon kurikulum Mata Kuliah Skripsi termasuk dalam kompetensi utama yang terletak di ujung akhir semester menandai Mata Kuliah Skripsi sebagai muara dari seluruh kompetensi MK di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Brawijaya.
- Skripsi arsitektur adalah karya tulis ilmiah berdasarkan hasil penyelesaian masalah desain arsitektur yang disusun oleh seorang mahasiswa sesuai dengan bidang minat kajian dalam studi formalnya di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Brawijaya.
- Skripsi (Arsitektur) dilaksanakan sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata 1 Arsitektur, melalui pertanggungjawaban atas hasil penyelesaian masalah arsitektural dalam sidang majelis penguji.
- Penyelesaian masalah arsitektural yang dimaksud adalah keseluruhan kegiatan dalam berfikir dan tindakan untuk

menyelesaikan masalah arsitektural dengan menggunakan kaidah-kaidah keilmuan.

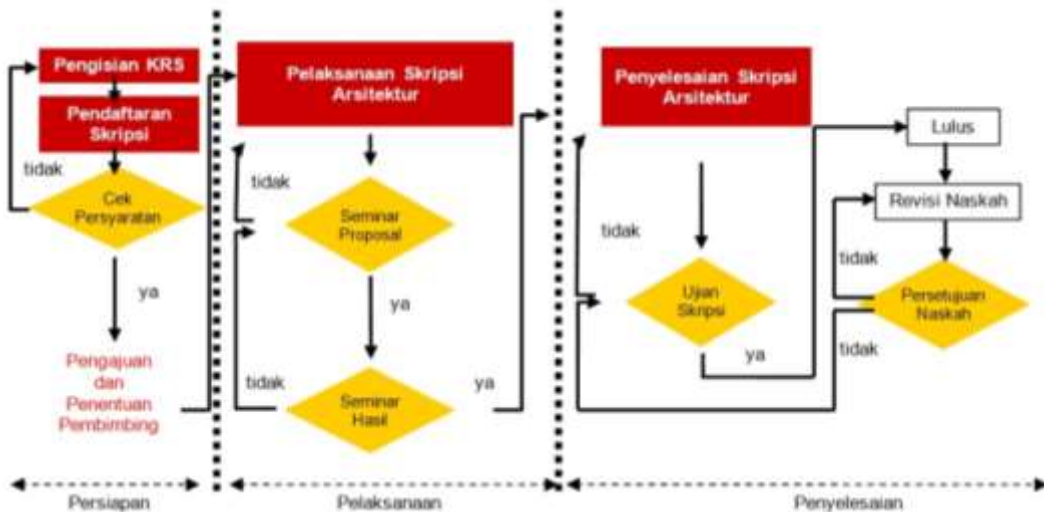
- e) Skripsi dapat dilaksanakan oleh mahasiswa yang telah menempuh sedikitnya 135 sks;  $IPK \geq 2$ ; total nilai D/D+  $\leq 14$  sks; serta, telah lulus MK. Desain Arsitektur Akhir dan MK. Seminar Arsitektur dengan nilai  $\geq C$ .
- f) Penyelenggaraan skripsi dalam satu tahun terdiri atas 2 (dua) kali periode skripsi atau 1 (satu) kali setiap semester, masing-masing periode selama 17 – 20 minggu.

## 2) Prosedur Kegiatan

Skripsi Arsitektur dilaksanakan dengan mekanisme dan prosedur yang terbagi menjadi 3 (tiga) tahap, yaitu: persiapan, pelaksanaan, dan penyelesaian skripsi (lihat Diagram Prosedur Penyelenggaraan Skripsi).

Ketentuan lain yang lebih terinci tercantum dalam Manual Prosedur, Instruksi Kerja beserta Dokumen Pendukungnya.

### Diagram Prosedur Penyelenggaraan Skripsi



## f. Laboratorium

Berdasarkan Keputusan Rektor Nomor 074/SK/2006 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Brawijaya dan Keputusan Dekan Fakultas Teknik No. 289/UN10.6/SK/2013 tentang Organisasi dan Tata Kerja Fakultas, laboratorium, pusat studi, bengkel, studio serta unit pelaksana akademik dan unit penunjang lain yang dianggap perlu mempunyai tugas melakukan pengelolaan, koordinasi serta mengembangkan ilmu pada kajian tertentu melalui kegiatan penelitian. Laboratorium dipimpin oleh seorang Kepala yang ditunjuk atas dasar kompetensi yang diangkat dan diberhentikan oleh Rektor atas usul Dekan. Laboratorium merupakan

unsur pelaksana di jurusan yang berada di bawah dan bertanggung jawab langsung kepada Ketua Jurusan, mempunyai tugas melakukan kegiatan akademik yang menunjang tugas pokok jurusan sesuai dengan bidang yang bersangkutan. Laboratorium merupakan suatu wadah penunjang dan pengembangan fungsi-fungsi pokok bidang pendidikan dan pengajaran, penelitian, serta pengabdian pada masyarakat dalam lingkup ilmu kearsitektur. Secara fisik, laboratorium sebagai suatu wadah yang menyediakan dan menyiapkan sarana dan prasarana, baik perangkat lunak dan perangkat keras, guna menunjang fungsi-fungsi pokok tersebut, bagi kepentingan mahasiswa dan tenaga pengajar. Laboratorium juga bertugas merencanakan, mempersiapkan, melaksanakan, monitoring, dan mengevaluasi kegiatan instruksional dalam disiplin ilmu-mata kuliah yang menjadi lingkup tanggung jawabnya.

Macam laboratorium di Jurusan Arsitektur adalah sebagai berikut:

- 1) Laboratorium Seni dan Desain Dasar;  
melingkupi 2 (dua) mata kuliah wajib muatan jurusan, dan 3 (tiga) mata kuliah pilihan muatan jurusan.
- 2) Laboratorium Desain Arsitektur;  
melingkupi 9 (sembilan) mata kuliah wajib muatan jurusan, dan 2 (dua) mata kuliah pilihan muatan jurusan.
- 3) Laboratorium Desain Permukiman dan Kota;  
melingkupi 1 (satu) mata kuliah wajib muatan jurusan, dan 11 (sebelas) mata kuliah pilihan muatan jurusan.
- 4) Laboratorium Komunikasi dan Digital Arsitektur;  
melingkupi 1 (satu) mata kuliah wajib muatan jurusan, dan 3 (tiga) mata kuliah pilihan muatan jurusan.
- 5) Laboratorium Arsitektur Nusantara;  
melingkupi 3 (tiga) mata kuliah wajib muatan jurusan, dan 3 (tiga) mata kuliah pilihan muatan jurusan.
- 6) Laboratorium Sejarah Arsitektur;  
melingkupi 2 (dua) mata kuliah wajib muatan jurusan, dan 3 (tiga) mata kuliah pilihan muatan jurusan.
- 7) Laboratorium Sains Bangunan;  
melingkupi 3 (tiga) mata kuliah wajib muatan jurusan, dan 5 (lima) mata kuliah pilihan muatan jurusan.
- 8) Laboratorium Teknologi Bangunan;  
melingkupi 9 (sembilan) mata kuliah wajib muatan jurusan, dan 4 (empat) mata kuliah pilihan muatan jurusan.
- 9) Laboratorium Dokumentasi dan Tugas Akhir;  
melingkupi 2 (dua) mata kuliah wajib muatan jurusan.

Sedangkan, khusus mata kuliah-mata kuliah institusional-nasional, sebanyak 4 (empat) mata kuliah (Pendidikan Agama, Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Bahasa Indonesia, dan Bahasa Inggris) dibawah koordinasi langsung oleh Unit Pelaksana Teknis Mata Kuliah Umum Universitas Brawijaya. Jurusan membawahi langsung mata kuliah KKN-P, Etika Profesi, Kewirausahaan dan Matematika.

#### **4. Peraturan Peralihan**

Kurikulum Baru Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Brawijaya Tahun 2011/2012–2015/2016 dilaksanakan mulai Semester Gasal 2011/2012 secara serentak pada semua semester. Dengan demikian, seluruh perolehan sks lulus dan IPK lulus mahasiswa sampai dengan Semester Genap 2010/2011 pada Kurikulum Lama Tahun 2007/2008–2010/2011 akan disetarakan ke Kurikulum Baru. Peraturan Peralihan ini hanya berlaku dan dipergunakan sekali pada awal pelaksanaan kurikulum 2011/2012-2015/2016.

Penyetaraan ini harus mempertimbangkan beberapa peraturan sebagai berikut:

- a. Penyetaraan tidak merugikan IPK Lulus dan jumlah sks Lulus yang telah ditempuh mahasiswa.
- b. Setiap mata kuliah yang dialihkan dari Kurikulum Lama ke Kurikulum Baru, atau sebaliknya, hanya digunakan satu kali saja.
- c. Antar mata kuliah yang dialihkan mengutamakan kesamaan substansi mata kuliah.
- d. Mata Kuliah Inti (mulai MK. Desain Matra sampai dengan MK. Desain Arsitektur Akhir) yang belum lulus minimal C (>55), tidak dapat disetarakan.
- e. Perbedaan antara IPK Lulus Kurikulum Baru dengan Kurikulum Lama < 0,10.
- f. Apabila terjadi perbedaan nilai > 0,10 maka nilai pada beberapa mata kuliah Kurikulum Baru berikut dapat disesuaikan/ disetarakan:
  - 1) Bahasa Indonesia (2 sks)
  - 2) Bahasa Inggris (2 sks)
  - 3) Pendidikan Agama (2 sks)
  - 4) Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (3 sks)
  - 5) Kewirausahaan (2 sks)
  - 6) Etika Profesi (1 sks)
  - 7) Azas Desain Arsitektur I (3 sks)
  - 8) Azas Desain Arsitektur II (3 sks)
  - 9) Azas Desain Urban (3 sks)
  - 10) Metodologi Penelitian (2 sks)
  - 11) Metodologi Desain (2 sks)

- g. Apabila terjadi penurunan jumlah sks pada Kurikulum Baru, maka akan diberikan kompensasi mata kuliah yang tercantum pada butir f atau Mata Kuliah Pilihan (yang belum disetarakan).
- h. Proses penyetaraan kurikulum dimungkinkan terjadi kenaikan jumlah sks Lulus.

Apabila terjadi kasus khusus dalam pelaksanaan Peraturan Peralihan yang tidak tercantum di sini dapat diputuskan melalui konsultasi dengan Dosen Penasehat Akademik masing-masing dan berdasarkan sepengetahuan dan kebijakan Ketua Jurusan dan/ atau Keputusan Rapat Pleno Jurusan.

Mahasiswa yang melakukan kecurangan dalam bentuk apapun pada proses penyetaraan kurikulum ini akan dikenakan sanksi sesuai Buku Pedoman Pendidikan yang berlaku.

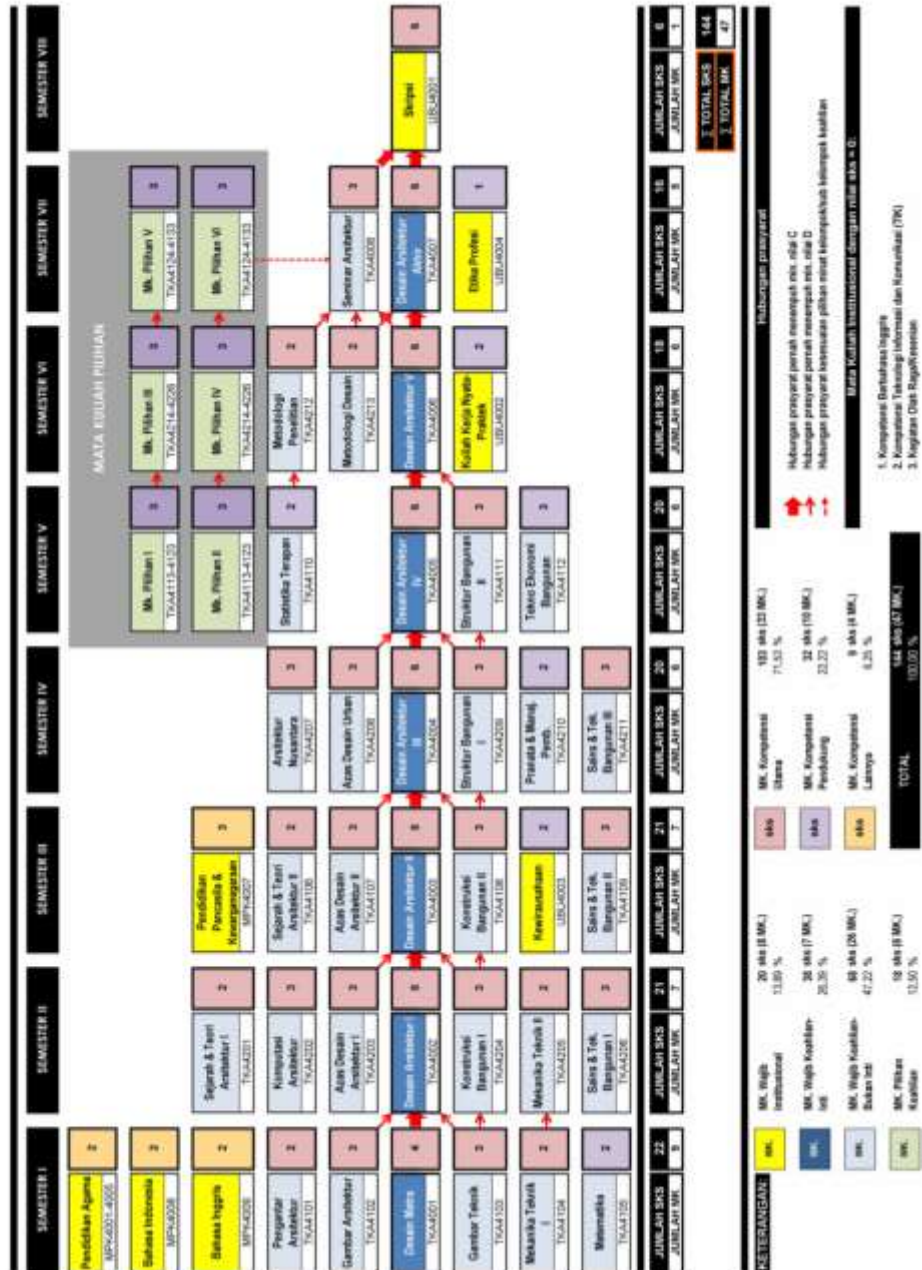
## **5. Struktur Kurikulum dan Daftar Mata Kuliah**

Struktur Kurikulum dan Daftar Mata Kuliah Kurikulum 2011/2012-2015/2016 dapat dilihat pada diagram dan tabel berikut.

Kurikulum Jurusan Arsitektur disusun sebagai berikut:

- a. Jumlah beban studi untuk program Sarjana S-1 Arsitektur adalah 144 SKS, terdiri atas 126 sks mata kuliah wajib dan 18 sks matakuliah pilihan.
- b. Jumlah total beban studi pada semester ganjil adalah 79 sks dan 65 sks di semester genap.
- c. Jumlah total mata kuliah pada semester ganjil dan genap adalah 47 matakuliah, 27 mata kuliah di semester ganjil dan 20 mata kuliah di semester genap; yang terdiri atas 41 matakuliah wajib dan 6 matakuliah pilihan.
- d. Kelompok Mata kuliah Wajib Institusional terdiri dari 8 mata kuliah dengan total jumlah beban studi adalah 20 sks; Kelompok Mata kuliah Wajib Keahlian-Inti yang memuat kompetensi utama terdiri atas 7 mata kuliah dengan total jumlah beban studi adalah 38 sks; Kelompok Mata kuliah Wajib Keahlian-Bukan Inti adalah 26 matakuliah dengan total jumlah beban studi adalah 68 sks; serta, Kelompok Mata kuliah Pilihan Keahlian terdiri atas 6 mata kuliah dengan total jumlah beban studi adalah 18 sks.
- e. Kelompok Mata kuliah Kompetensi Utama terdiri atas 33 matakuliah dengan total jumlah beban studi adalah 103 sks, Kelompok Kompetensi Pendukung terdiri atas 10 matakuliah dengan total jumlah beban studi adalah 32 sks, serta Kelompok Kompetensi Lainnya terdiri atas 4 matakuliah dengan total jumlah beban studi adalah 9 sks.
- f. Selain itu terdapat pula 3 Mata kuliah Institusional dengan nilai sks = 0, yaitu: Kompetensi Berbahasa Inggris, Kompetensi Teknologi Informasi dan Komunikasi, serta Kegiatan Olah Raga/Kesenian.

STRUKTUR KURIKULUM 2011/2012-2015/2016  
JURUSAN ARSITEKTUR FTUB





**DAFTAR MATA KULIAH PER SEMESTER****KURIKULUM 2011/2012-2015/2016****JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK****UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

<b>Semester</b>	<b>No.</b>	<b>Kode MK</b>	<b>Nama MK</b>	<b>sks</b>
<b>I</b>	1	MPK4008	Bahasa Indonesia	2
	2	MPK4009	Bahasa Inggris	2
	3	MPK4001-4005	Pendidikan Agama	2
	4	TKA4101	Pengantar Arsitektur	2
	5	TKA4102	Gambar Arsitektur	3
	6	TKA4001	Desain Matra	4
	7	TKA4103	Gambar Teknik	3
	8	TKA4104	Mekanika Teknik I	2
	9	TKA4105	Matematika	2
<i>Jumlah sks Semester I</i>				<b>22</b>
<b>II</b>	1	TKA4201	Sejarah dan Teori Arsitektur I	2
	2	TKA4202	Komputasi Arsitektur	3
	3	TKA4203	Azas Desain Arsitektur I	3
	4	TKA4002	Desain Arsitektur I	5
	5	TKA4204	Konstruksi Bangunan I	3
	6	TKA4205	Mekanika Teknik II	2
	7	TKA4206	Sains & Teknologi Bangunan I	3
<i>Jumlah sks Semester II</i>				<b>21</b>
<b>III</b>	1	MPK4007	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	3
	2	TKA4106	Sejarah dan Teori Arsitektur II	2
	3	TKA4107	Azas Desain Arsitektur II	3
	4	TKA4003	Desain Arsitektur II	5
	5	TKA4108	Konstruksi Bangunan I	3
	6	UBU4003	Kewirausahaan	2
	7	TKA4106	Sains & Teknologi Bangunan II	3
<i>Jumlah sks Semester III</i>				<b>21</b>

IV	1	TKA4207	Arsitektur Nusantara	3
	2	TKA4208	Azas Desain Urban	3
	3	TKA4004	Desain Arsitektur III	6
	4	TKA4209	Struktur Bangunan I	3
	5	TKA4210	Pranata & Manajemen Pembangunan	2
	6	TKA4211	Sains dan Teknologi Bangunan III	3
	<i>Jumlah sks Semester IV</i>			
V	1	TKA4110	Statistika Terapan	2
	2	TKA4005	Desain Arsitektur IV	6
	3	TKA4111	Struktur Bangunan II	3
	4	TKA4112	Tekno Ekonomi Bangunan	3
	5	TKA4113-4123	MK. Pilihan I	3
	6	TKA4113-4123	MK. Pilihan II	3
	<i>Jumlah sks Semester V</i>			
VI	1	TKA4212	Metodologi Penelitian	2
	2	TKA4213	Metodologi Desain	2
	3	TKA4006	Desain Arsitektur V	6
	4	UBU4002	Kuliah Kerja Nyata-Praktek	2
	5	TKA4214-4226	MK. Pilihan III	3
	6	TKA4214-4226	MK. Pilihan IV	3
	<i>Jumlah sks Semester VI</i>			
VII	1	TKA4007	Desain Arsitektur Akhir	6
	2	TKA4008	Seminar Arsitektur	3
	3	UBU4004	Etika Profesi	1
	4	TKA4124-4133	MK. Pilihan V	3
	5	TKA4124-4133	MK. Pilihan VI	3
	<i>Jumlah sks Semester VII</i>			
VIII	1	UBU4001	Skripsi	6
	<i>Jumlah sks Semester VIII</i>			
<b><i>Jumlah Total sks</i></b>				<b>144</b>
<b><i>Jumlah Total Mata Kuliah</i></b>				<b>47</b>

**DAFTAR KELOMPOK MATA KULIAH DAN KOMPETENSI**

**KURIKULUM 2011/2012-2015/2016**  
**JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

No	Kode MK.	Nama MK.	SKS	Sem	Sifat	Kompetensi
<b>MATA KULIAH WAJIB INSTITUSIONAL</b>						
1	MPK4001-5	Pendidikan Agama	2	1	Wajib-Bukan Inti	Lainnya
2	MPK4007	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	3	3	Wajib-Bukan Inti	Lainnya
3	MPK4008	Bahasa Indonesia	2	1	Wajib-Bukan Inti	Lainnya
4	MPK4009	Bahasa Inggris	2	1	Wajib-Bukan Inti	Lainnya
5	UBU4001	Skripsi	6	8	Wajib-Bukan Inti	Utama
6	UBU4002	Kuliah Kerja Nyata-Praktek	2	6	Wajib-Bukan Inti	Lainnya
7	UBU4003	Kewirausahaan	2	3	Wajib-Bukan Inti	Lainnya
8	UBU4004	Etika Profesi	1	7	Wajib-Bukan Inti	Lainnya
9	TKA4105	Matematika	2	1	Wajib-Bukan Inti	Pendukung
10	TKA4008	Seminar Arsitektur	3	7	Wajib-Bukan Inti	Utama
<b>MATA KULIAH WAJIB KEAHLIAN</b>						
<b>MATA KULIAH WAJIB KEAHLIAN - SENI DAN DESAIN DASAR</b>						
11	TKA4102	Gambar Arsitektur	3	1	Wajib-Bukan Inti	Utama
12	TKA4203	Azas Desain Arsitektur I	3	2	Wajib-Bukan Inti	Utama
13	TKA4107	Azas Desain Arsitektur II	3	3	Wajib-Bukan Inti	Utama
14	TKA4213	Metodologi Desain	2	6	Wajib-Bukan Inti	Utama
<b>MATA KULIAH WAJIB KEAHLIAN - DESAIN ARSITEKTUR</b>						
15	TKA4001	Desain Matra	4	1	Wajib-Inti	Utama
16	TKA4002	Desain Arsitektur I	5	2	Wajib-Inti	Utama
17	TKA4003	Desain Arsitektur II	5	3	Wajib-Inti	Utama
18	TKA4004	Desain Arsitektur III	6	4	Wajib-Inti	Utama
19	TKA4005	Desain Arsitektur IV	6	5	Wajib-Inti	Utama
20	TKA4006	Desain Arsitektur V	6	6	Wajib-Inti	Utama
21	TKA4007	Desain Arsitektur Akhir	6	7	Wajib-Inti	Utama

<b>MATA KULIAH WAJIB KEAHLIAN - DESAIN PERMUKIMAN DAN KOTA</b>						
22	TKA4208	Azas Desain Urban	3	4	Wajib-Bukan Inti	Utama
23	TKA4110	Statistika Terapan	2	5	Wajib-Bukan Inti	Pendukung
<b>MATA KULIAH WAJIB KEAHLIAN - KOMUNIKASI DAN DIGITAL ARSITEKTUR</b>						
24	TKA4202	Komputasi Arsitektur	3	2	Wajib-Bukan Inti	Utama
<b>MATA KULIAH WAJIB KEAHLIAN - ARSITEKTUR NUSANTARA</b>						
25	TKA4101	Pengantar Arsitektur	2	1	Wajib-Bukan Inti	Utama
26	TKA4207	Arsitektur Nusantara	3	4	Wajib-Bukan Inti	Utama
27	TKA4212	Metodologi Penelitian	2	6	Wajib-Bukan Inti	Utama

<b>MATA KULIAH WAJIB KEAHLIAN - SEJARAH ARSITEKTUR</b>						
28	TKA4201	Sejarah dan Teori Arsitektur I	2	2	Wajib-Bukan Inti	Utama
29	TKA4106	Sejarah dan Teori Arsitektur II	2	3	Wajib-Bukan Inti	Utama
<b>MATA KULIAH WAJIB KEAHLIAN - SAINS BANGUNAN</b>						
30	TKA4206	Sains dan Teknologi Bangunan I	3	2	Wajib-Bukan Inti	Utama
31	TKA4109	Sains dan Teknologi Bangunan II	3	3	Wajib-Bukan Inti	Utama
32	TKA4211	Sains dan Teknologi Bangunan III	3	4	Wajib-Bukan Inti	Utama
<b>MATA KULIAH WAJIB KEAHLIAN - TEKNOLOGI BANGUNAN</b>						
33	TKA4103	Gambar Teknik	3	1	Wajib-Bukan Inti	Utama
34	TKA4104	Mekanika Teknik I	2	1	Wajib-Bukan Inti	Utama
35	TKA4205	Mekanika Teknik II	2	2	Wajib-Bukan Inti	Utama
36	TKA4204	Konstruksi Bangunan I	3	2	Wajib-Bukan Inti	Utama
37	TKA4108	Konstruksi Bangunan II	3	3	Wajib-Bukan Inti	Utama
38	TKA4209	Struktur Bangunan I	3	4	Wajib-Bukan Inti	Utama
39	TKA4111	Struktur Bangunan II	3	5	Wajib-Bukan Inti	Utama
40	TKA4210	Pranata dan Manajemen Pembangunan	2	4	Wajib-Bukan Inti	Pendukung
41	TKA4112	Tekno Ekonomi Bangunan	3	5	Wajib-Bukan Inti	Pendukung

<b>MATA KULIAH PILIHAN KEAHLIAN</b>						
<b>MATA KULIAH PILIHAN KEAHLIAN - SENI DAN DESAIN DASAR</b>						
1	TKA4113	Geometri Arsitektur	3	5	Pilihan	Pendukung
2	TKA4214	Semiotika Arsitektur	3	6	Pilihan	Pendukung
3	TKA4215	Interior Bangunan Privat	3	6	Pilihan	Pendukung
4	TKA4124	Arsitektur Visionaris	3	7	Pilihan	Pendukung
5	TKA4125	Interior Bangunan Publik	3	7	Pilihan	Pendukung
<b>MATA KULIAH PILIHAN KEAHLIAN - DESAIN PERMUKIMAN DAN KOTA</b>						
6	TKA4114	Desain Tapak	3	5	Pilihan	Pendukung
7	TKA4115	Permukiman Tradisional	3	5	Pilihan	Pendukung
8	TKA4116	Tipologi Dan Morfologi Kawasan	3	5	Pilihan	Pendukung
9	TKA4216	Permukiman Kota	3	6	Pilihan	Pendukung
10	TKA4217	Lingkungan, Arsitektur dan Perilaku	3	6	Pilihan	Pendukung
11	TKA4218	Lansekap Kota	3	6	Pilihan	Pendukung
12	TKA4126	Permukiman Tanggap Bencana	3	7	Pilihan	Pendukung
13	TKA4127	Penataan Kawasan Kota	3	7	Pilihan	Pendukung
14	TKA4123	Bisnis Properti	3	5	Pilihan	Pendukung
15	TKA4226	Manajemen Properti	3	6	Pilihan	Pendukung
16	TKA4133	Investasi Properti	3	7	Pilihan	Pendukung
<b>MATA KULIAH PILIHAN KEAHLIAN - KOMUNIKASI &amp; DIGITAL ARSITEKTUR</b>						
17	TKA4117	Presentasi Arsitektur Digital	3	5	Pilihan	Pendukung
18	TKA4219	Permodelan Digital Arsitektur Privat-Publik	3	6	Pilihan	Pendukung
19	TKA4128	Permodelan Digital Arsitektur Kawasan Urban	3	7	Pilihan	Pendukung
<b>MATA KULIAH PILIHAN KEAHLIAN - ARSITEKTUR NUSANTARA</b>						
20	TKA4118	Arsitektur Asia Timur dan Tenggara	3	5	Pilihan	Pendukung
21	TKA4220	Arsitektur Muslim	3	6	Pilihan	Pendukung
22	TKA4129	Arsitektur dan Masyarakat	3	7	Pilihan	Pendukung
<b>MATA KULIAH PILIHAN KEAHLIAN - SEJARAH ARSITEKTUR</b>						
23	TKA4119	Arsitektur Kolonial Belanda	3	5	Pilihan	Pendukung
24	TKA4221	Pelestarian Arsitektur	3	6	Pilihan	Pendukung

25	TKA4130	Pelestarian Permukiman Tradisional	3	7	Pilihan	Pendukung
<b>MATA KULIAH PILIHAN KEAHLIAN - SAINS BANGUNAN</b>						
26	TKA4120	Simulasi Sains Arsitektur	3	5	Pilihan	Pendukung
27	TKA4121	Arsitektur Sosio Ekologi	3	5	Pilihan	Pendukung
28	TKA4222	Arsitektur Tropis Nusantara	3	6	Pilihan	Pendukung
29	TKA4223	Arsitektur Hemat Energi	3	6	Pilihan	Pendukung
30	TKA4131	Bangunan Pintar	3	7	Pilihan	Pendukung
<b>MATA KULIAH PILIHAN KEAHLIAN - TEKNOLOGI BANGUNAN</b>						
31	TKA4122	Bahan dan Konstruksi Arsitektur Rakyat	3	5	Pilihan	Pendukung
32	TKA4224	Manajemen Konstruksi	3	6	Pilihan	Pendukung
33	TKA4132	Arsitektur Bangunan Industri	3	7	Pilihan	Pendukung
34	TKA4225	Bahan dan Konstruksi Arsitektur Kontemporer	3	6	Pilihan	Pendukung
<i>Jumlah MK Wajib</i>						<b>41</b>
<i>Jumlah MK Pilihan yang Wajib Ditempuh</i>						<b>6</b>
<i>Jumlah MK Pilihan yang Ditawarkan</i>						<b>34</b>
<i>Jumlah Total Mata Kuliah yang Ditawarkan</i>						<b>75</b>
<b><i>Jumlah Total Mata Kuliah yang Wajib Ditempuh</i></b>						<b>47</b>
<b>MATA KULIAH WAJIB INSTITUSIONAL o sks</b>						
1		Kompetensi Berbahasa Inggris	0		Wajib-Bukan Inti	Lainnya
2		Kompetensi Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK)	0		Wajib-Bukan Inti	Lainnya
3		Kegiatan Olah Raga/Kesenian	0		Wajib-Bukan Inti	Lainnya

**CATATAN:**

Kompetensi adalah seperangkat tindakan cerdas, penuh tanggungjawab yang dimiliki seseorang sebagai syarat untuk dianggap mampu oleh masyarakat dalam melaksanakan tugas-tugas di bidang pekerjaan tertentu. (Keputusan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 045/U/2002 Tentang Kurikulum Inti Pendidikan Tinggi)

Elemen-elemen kompetensi: a. Landasan kepribadian; b. Penguasaan ilmu dan keterampilan; c. Kemampuan berkarya; d. Sikap dan perilaku dalam berkarya menurut tingkat keahlian berdasarkan ilmu dan keterampilan yang dikuasai; e. Pemahaman kaidah berkehidupan bermasyarakat sesuai dengan pilihan keahlian dalam berkarya.

Kompetensi hasil didik suatu Program Studi: a. KOMPETENSI UTAMA (Kemampuan untuk menampilkan unjuk kerja yang memuaskan sesuai dengan penciri Program Studi); b. KOMPETENSI PENDUKUNG (Kemampuan yang gayut dan dapat mendukung kompetensi utama serta merupakan ciri khas Perguruan Tinggi yang bersangkutan); c. KOMPETENSI LAIN yang bersifat khusus dan gayut dengan kompetensi utama (Kemampuan yang ditambahkan yang dapat membantu meningkatkan kualitas hidup, dan ditetapkan berdasarkan keadaan serta kebutuhan lingkungan Perguruan Tinggi).

Perbandingan beban sks ekivalenkompetensi utama : kompetensi pendukung : kompetensi lain = 40-80% : 20-40% : 0-30%.

Kompetensi utama dan pendukung secara lebih rinci mencakup 30 Kompetensi Arsitek menurut UIA sebagai berikut:

No	Kompetensi	No	Kompetensi
1	Komunikasi Verbal dan Tulisan	16	Pembuatan Alternatif Desain , Perbaikan, dan Pemeliharaan
2	Penggunaan Media yang Beragam	17	Desain Arsitektur dan Kota
3	Arsitektur, Teknologi, Sains dan Seni	18	Desain yang Integratif
4	Sejarah dan Tradisi Arsitektur Dunia	19	Prinsip-prinsip Struktur Bangunan
5	Sejarah Arsitektur dan Tradisi Suku Bangsa di Indonesia	20	Sistem Struktural
6	Arsitektur dan Masyarakat	21	Sarana Keberlanjutan Dalam Pengendalian Lingkungan Binaan
7	Perilaku Manusia	22	Sistem Pasif dalam Bangunan
8	Kota dan Arsitektur Berkelanjutan	23	Sistem Servis pada Bangunan
9	Bentuk dan Organisasi Ruang	24	Penerapan Teknologi Komputer
10	Analisis dan Pemrograman	25	Bahan Bangunan dan Prinsip Daur Ulang
11	Konteks Budaya dan Sejarah	26	Proses dan Manajemen Konstruksi
12	Analisis Tapak dan Persiapan Lahan	27	Kode Etik Arsitek dan Kewajiban Profesional
13	Desain untuk Semua Kalangan	28	Tindakan / Karakter dan Peran Arsitek
14	Keselamatan,Perlindungan Kebakaran dan Jalan Keluar Darurat	29	Standar Bangunan dan Peraturan
15	Integrasi Sistem Bangunan dalam Desain	30	Operasionalisasi dan Manajemen Kantor/firma Arsitektur

## 6. Silabus Mata Kuliah

### a. Mata Kuliah Wajib

#### SEMESTER I

Kode Mata Kuliah	:	MPK4001
Nama Mata Kuliah	:	<b>Pendidikan Agama</b>
Sks	:	2 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	-
Semester	:	Gasal / 1 (satu)
Tujuan	:	Mampu memahami nilai-nilai agama dan mampu menerapkan nilai-nilai tersebut dalam kehidupan sehari-hari dalam aspek arsitektur, kota dan lingkungan binaan yang beriman dan bertakwa terhadap Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, dan memiliki etos kerja serta menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan dan kehidupan.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tuhan Yang Maha Esa dan Ketuhanan</li><li>2. Manusia, hukum dan moral</li><li>3. Ilmu pengetahuan, teknologi dan seni</li><li>4. Kerukunan antarumat beragama</li><li>5. Masyarakat, budaya dan politik</li></ol>
Pustaka	:	Sesuai dengan kitab dan kepustakaan agama masing-masing.

Kode Mata Kuliah	:	MPK4008
Nama Mata Kuliah	:	<b>Bahasa Indonesia</b>
Sks	:	2 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	-
Semester	:	Gasal / 1 (satu)
Tujuan	:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mampu memahami nilai-nilai bahasa nasional dan mampu menerapkan nilai-nilai tersebut dalam kehidupan sehari-hari untuk menjadi ilmuwan dan profesional yang memiliki pengetahuan dan sikap positif terhadap Bahasa Indonesia sebagai bahasa negara dan bahasa nasional;</li><li>2. Mampu menggunakan secara baik dan benar untuk mengungkapkan pemahaman, rasa kebangsaan dan cinta tanah air, dan untuk berbagai keperluan dalam bidang ilmu, teknologi dan seni, serta profesinya masing-masing.</li></ol>
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kedudukan Bahasa Indonesia</li><li>2. Menulis ilmiah</li><li>3. Membaca untuk menulis</li><li>4. Berbicara untuk keperluan akademik</li></ol>
Pustaka	:	Chaer, Abdul. 2003. <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: P.T. Rineka Cipta. Chaer, Abdul. 2006. <i>Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: P.T. Rineka Cipta.



Departemen Pendidikan Nasional Republik Indonesia. 2007. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*. Yogyakarta: Indonesiatera.  
 Dwiloka, Bambang dan Rati Riana. 2002. *Teknik Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: P.T. Rineka Cipta.  
 Sugiastuti. 2004. *Editor Bahasa*. Jakarta: Pustaka Pelajar.

Kode Mata Kuliah	:	MPK4009
Nama Mata Kuliah	:	<b>Bahasa Inggris</b>
Sks	:	2 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	-
Semester	:	Gasal / 1 (satu)
Tujuan	:	Mampu memahami dan menerapkan penggunaan bahasa Inggris untuk menulis, membaca dan berbicara untuk keperluan akademik.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Review struktur dasar</li> <li>2. Penulisan umum dan makalah</li> <li>3. Membaca untuk menulis</li> <li>4. Presentasi dalam bahasa Inggris</li> </ol>
Pustaka	:	Richard R.C. Long M.N. 1984. <i>Break Through Acourse in English Communications Practice</i> . Oxford University Press. Riley, Pamela. 1980. <i>Academic Orientation Course</i> . AAUCS The British Council. 1982. <i>Reading and Thinking in English</i> . Oxford University Press

Kode Mata Kuliah	:	TKA4101
Nama Mata Kuliah	:	<b>Pengantar Arsitektur</b>
Sks	:	2 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	-
Semester	:	Gasal / 1 (satu)
Tujuan	:	Mampu memahami aspek-aspek dasar arsitektur dan ruang lingkupnya.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian arsitektur</li> <li>2. Kedudukan ilmu dan peran arsitektur</li> <li>3. Faktor-faktor penentu arsitektur</li> <li>4. Unsur-unsur pembentuk arsitektur</li> <li>5. Proses dan prosedur umum perancangan arsitektur</li> </ol>
Pustaka	:	Conway, Hazel & Rowan Roenisch. 1994. <i>Understanding Architecture: An introduction to architecture and architectural history</i> . London & New York: Routledge. Glancey, Jonathan. 2003. <i>The Story of Architecture</i> . New York: A Dorling Kindersley Book. Mangunwijaya, Y.B. 1988. <i>Wastu Citra: Pengantar ke Ilmu Budaya Bentuk Arsitektur, Sendi-sendi Filsafatnya Beserta Contoh-contoh Praktis</i> . Jakarta: PT. Gramedia.

		Snyder, James C., dan Anthony J. Catanese. 1992. <i>Pengantar Arsitektur</i> . Terj. Hendro Sangkoyo (edisi ke-3). Jakarta: Penerbit Erlangga.
		Stevens, Garry. 1990. <i>The Reasoning Architect</i> . Singapore: McGraw-Hill Publishing Company.
Butir kompetensi	:	3, 5
Kode Mata Kuliah	:	TKA4102
Nama Mata Kuliah	:	<b>Gambar Arsitektur</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	-
Semester	:	Gasal / 1 (satu)
Tujuan	:	Mampu menyajikan gambar arsitektur dalam berbagai teknik presentasi secara representatif dan komunikatif sesuai prinsip-prinsip gambar arsitektur.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Unsur dan prinsip gambar arsitektur</li> <li>2. Gambar perspektif</li> <li>3. Teknik presentasi gambar arsitektur</li> </ol>
Pustaka	:	<p>Ching, Francis DK. 2010. <i>Grafik Arsitektur</i>. Terjemahan. Jakarta: Indeks</p> <p>Crowe, Philip.1991. <i>Architectural Rendering</i>. London: Quarto Publishing.</p> <p>Doyle, Michael E. 2003. <i>Teknik Pembuatan Gambar Berwarna</i>. Terjemahan Jakarta: Penerbit Erlangga.</p> <p>Goodban, William T. &amp; Hayslett, Jack J. 1979. <i>Gambar dan Perencanaan Arsitektur</i>. Jakarta: Erlangga.</p> <p>Martin, C. Leslie. 1991. <i>Grafik Arsitektur</i>. Terjemahan Jakarta: Erlangga.</p> <p>Montaque, John. 2001. <i>Dasar-dasar Gambar Perspektif</i>. Terjemahan. Jakarta: Penerbit Erlangga.</p> <p>Van Dyke, Scott. 1982. <i>From Line to Design: Design Graphics Communication</i>. West Lafayette: PDA Publisher Corporation.</p>
Butir kompetensi	:	1,2
Kode Mata Kuliah	:	TKA4001
Nama Mata Kuliah	:	<b>Desain Matra</b>
Sks	:	4 sks
Sifat	:	Wajib Inti
Prasyarat	:	-
Semester	:	Gasal / 1 (satu)
Tujuan	:	Mampu mendesain dan mengkomunikasikan dwimatra dan trimatra rupa dengan mengerti-faham bahasa matra rupa, melatih kepeka-nalaran artistik, dan terampil-kreatif teknik seni matra rupa; yang disajikan secara verbal, tulisan, grafis dan model.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estetika dan desain</li> <li>2. Unsur-unsur dan prinsip-prinsip desain matra</li> <li>3. Tema, ide dan konsep desain matra</li> <li>4. Intuitif dan analogik-metaforik sebagai metoda disain matra</li> </ol>

Pustaka	:	<p>5. Estetika bentuk sebagai sumber pernyataan dan teknik penataan bentuk dan ruang matra</p> <p>Darmaprawira W.A., Sulasmi. 2002. <i>Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya</i>. Edisi ke-2. Bandung: Penerbit ITB.</p> <p>Kartika, Sony Darsono. 2004. <i>Pengantar Estetika</i>. Yogyakarta: Penerbit Rekayasa Sains.</p> <p>Sachari, Agus. 2002. <i>Estetika</i>. Bandung: Penerbit ITB.</p> <p>Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2005. <i>Dasar-dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana)</i>. Yogyakarta: CV. Arti Bumi Intaran.</p> <p>Wiryomartono, Bagoes P. 2001. <i>Pijar-pijar Penyingkap Rasa: Sebuah Wacana Seni dan Keindahan dari Plato sampai Derrida</i>. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.</p> <p>Wong, Wucius. 1986. <i>Beberapa Azas Merancang Dwimatra</i>. Bandung: Penerbit ITB.</p> <p>Wong, Wucius. 1989. <i>Beberapa Azas Merancang Trimatra</i>. Bandung: Penerbit ITB.</p>
Butir kompetensi	:	1,2
Kode Mata Kuliah	:	TKA4103
Nama Mata Kuliah	:	<b>Gambar Teknik</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	-
Semester	:	Gasal / 1 (satu)
Tujuan	:	Mampu memahami dan menerapkan dasar-dasar menggambar teknik, sebagai alat untuk mengejawantahkan gagasan konstruksi bangunan, sesuai dengan prinsip-prinsip menggambar teknik yang berlaku secara universal.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arsir dan huruf</li> <li>2. Notasi gambar</li> <li>3. Tata cara menggambar teknik</li> <li>4. Menggambar proyeksi dan pengetahuan skala</li> </ol>
Pustaka	:	<p>Goodban, William T. &amp; Hayslett, Jack J. 1979. <i>Gambar dan Perencanaan Arsitektur</i>. Terjemahan. Jakarta: Penerbit Erlangga.</p> <p>Hakim, Rustam. 2006. <i>Komunikasi Grafis</i>. Jakarta: PT. Bumi Aksara.</p> <p>Martin, C. Leslie. 1991. <i>Grafik Arsitektur</i>. Terjemahan. Jakarta: Penerbit Erlangga.</p> <p>Ramsey/Sleeper. 2000. <i>Architectural Graphic Standards</i>. CD-ROM Version. New York: John Wiley &amp; Sons, Inc.</p> <p>Styles, Keith &amp; Andrew Bichard. 2004. <i>Working Drawings Handbook</i>. Fourth Edition. Oxford: Elsevier &amp; Architectural Press.</p> <p>Van Dyke, Scott. 1982. <i>From Line to Design: Design Graphics Communication</i>. West Lafayette: PDA Publisher Corporation.</p>
Butir kompetensi	:	1,2

Kode Mata Kuliah	:	TKA4104
Nama Mata Kuliah	:	<b>Mekanika Teknik I</b>
Sks	:	2 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	-
Semester	:	Gasal / 1 (satu)
Tujuan	:	1. Mampu memahami prinsip-prinsip dasar sistem gaya dan tegangan. 2. Mampu memahami keseimbangan statika pada sebuah gelagar.
Pokok Bahasan	:	1. Gaya dan tegangan 2. Keseimbangan statik 3. Gelagar sederhana 4. Balok Gerber
Pustaka	:	Frick, Heinz. 1985. <i>Mekanika Teknik 1</i> . Yogyakarta: Yayasan Kanisius. Frick, Heinz. 1985. <i>Mekanika Teknik Statika dan Kegunaannya</i> . Yogyakarta: Yayasan Kanisius. Gere, JM. & SP. Timoshenko. 1996. <i>Mekanika Bahan Jilid 1</i> (ed.2). Jakarta: Penerbit Erlangga. Soemono. 1981. <i>Statika 1</i> . Bandung: Ganesha Press. Soemono. 1983. <i>Tegangan Jilid 1-2</i> . Bandung: Ganesha Press.
Butir kompetensi	:	19

Kode Mata Kuliah	:	TKA4105
Nama Mata Kuliah	:	<b>Matematika</b>
Sks	:	2 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	-
Semester	:	Gasal / 1 (satu)
Tujuan	:	Mampu memahami teori-teori dasar matematika yang terkait dengan pengetahuan arsitektural.
Pokok Bahasan	:	1. Matriks dan determinan 2. Analisa vektor 3. Sistem koordinat 4. Pengantar persamaan diferensial
Pustaka	:	Erw, Kreezyg. 1983. <i>Advanced Engineering Mathematics</i> . New York: John Willey & Sons. Frank, Ayres, Frank Jr. 1972. <i>Theory and Problems of Differential and Integral Calculus</i> . New York: McGraw-Hill Book Company. Louis, Liethold. 1981. <i>The Calculus with Analytic Geometry</i> . New York: Harper & RDW Publisher.
Butir kompetensi	:	10

## SEMESTER II

Kode Mata Kuliah	:	TKA4201
Nama Mata Kuliah	:	<b>Sejarah dan Teori Arsitektur I</b>
Sks	:	2 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	-
Semester	:	Genap / 2 (dua)

Tujuan	:	Mampu memahami fenomena perkembangan arsitektur dan ruang kota, baik pada tataran konsep/teori dan tataran aplikasi, di berbagai wilayah dunia yang nantinya akan berpengaruh kepada perkembangan arsitektur di Nusantara.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perkembangan arsitektur dan ruang kota pra-modern di Asia sebagai akar budaya Asiasentris.</li> <li>2. Perkembangan arsitektur dan ruang kota pra-modern di Eropa sebagai akar budaya Erosentris.</li> <li>3. Perkembangan arsitektur modern.</li> <li>4. Perkembangan arsitektur pasca-modern.</li> <li>5. Kecenderungan perkembangan arsitektur masa kini di dunia dan di Asia Tenggara.</li> </ol>
Pustaka	:	<p>Fletcher, Banister. 1961. <i>A History of Architecture: on Comparative Method</i>. New York: Charles Scribner's.</p> <p>Jencks, Charles. 1991. <i>The Language of Post Modern Architecture</i>. London: Academy Editions.</p> <p>Papadakis, Andreas (ed., et al.). 1989. <i>Deconstruction</i>. London: Academy Editions.</p> <p>Sumalyo, Yulianto. 1997. <i>Arsitektur Modern Akhir Abad XIX dan Abad XX</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</p> <p>Sumalyo, Yulianto. 2002. <i>Arsitektur Masjid</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</p>
Butir kompetensi	:	4, 6, 11, 17
Kode Mata Kuliah	:	TKA4202
Nama Mata Kuliah	:	<b>Komputasi Arsitektur</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	-
Semester	:	Genap / 2 (dua)
Tujuan	:	Mampu memahami dan menerapkan berbagai teknik penggambaran dan pemodelan rancangan arsitektur dalam media 2 dan 3 dimensi melalui pemanfaatan perangkat lunak komputer grafis.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teknik Gambar 2 dan 3 dimensi melalui <i>software AutoCad</i></li> <li>2. Teknik Pemodelan 3 dimensi melalui <i>software 3dsMax</i></li> </ol>
Pustaka	:	<p>Boughen, Nicholas. 2005. <i>3ds Max Lighting</i>. Wordware Publishing, Inc.</p> <p>Draper, Peter. 2004. <i>Deconstructing the Elements with 3ds Max 6: Create Natural Fire, Earth, Air and Water Without</i>. Focal Press.</p> <p>Madsen, David A., and Ron M Palma. 2002. <i>Architectural AutoCad: Drafting/ Design/ Presentation</i>. The Goodheart-Willcox Company.</p> <p>Soma, Hari Aria. 2002. <i>Referensi lengkap AutoCad: Kamus Besar AutoCad</i>. Jakarta: Elex Media Komputindo.</p> <p>Yung, Kok. 2006. <i>192 Teknik Profesional 3D Studio Max</i>. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.</p>
Butir kompetensi	:	24

Kode Mata Kuliah	:	TKA4203
Nama Mata Kuliah	:	<b>Azas Desain Arsitektur I</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	-
Semester	:	Genap / 2 (dua)
Tujuan	:	Mampu memahami proses, azas dan pendekatan estetika desain arsitektur, serta unsur dan prinsip dasar desain interior
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Proses dan azas desain arsitektur</li><li>2. Pendekatan estetika pada desain arsitektur</li><li>3. Unsur-unsur dasar desain interior</li><li>4. Prinsip-prinsip desain interior</li><li>5. Ergonomi dan desain interior</li></ol>
Pustaka	:	Karlen, Mark. 2007. <i>Dasar-dasar Perencanaan Ruang</i> . Terjemahan. Jakarta: Penerbit Erlangga. Laksmiwati, Triandi. 1990. <i>Unsur-unsur dan Prinsip-prinsip Dasar Perancangan Interior</i> . Jakarta: Rama MG. Laseau, Paul. 1986. <i>Berpikir Gambar bagi Arsitek dan Perancang</i> . Terjemahan. Bandung: Penerbit ITB. Snyder, James C dan Anthony J. Catanese. 1985. <i>Pengantar Arsitektur</i> . Terjemahan. Jakarta: Penerbit Erlangga. Suptandar, J. Pamudji. 1999. <i>Desain Interior: Pengantar Merencanakan Interior untuk Mahasiswa Desain dan Arsitektur</i> . Jakarta: Penerbit Djambatan. White, Edward T. 1986. <i>Tata Atur: Pengantar Merancang Arsitektur</i> . Terjemahan. Bandung: Penerbit ITB.
Butir kompetensi	:	3,9, 10

Kode Mata Kuliah	:	TKA4002
Nama Mata Kuliah	:	<b>Desain Arsitektur I</b>
Sks	:	5 sks
Sifat	:	Wajib Inti
Prasyarat	:	MK. Gambar Arsitektur dan MK. Gambar Teknik dengan nilai $\geq D$ ; serta, MK. Desain Matra dengan nilai $\geq C$ .
Semester	:	Genap / 2 (dua)
Tujuan	:	Mampu mendesain dan mengkomunikasikan arsitektur bangunan publik dengan skala tingkat kompleksitas sederhana, pada suatu area lingkungan dengan tapak datar, serta bermassa tunggal-majemuk dan tidak bertingkat; melalui pendekatan arsitektur sebagai bentuk artistik-estetik dan wadah kegiatan; yang disajikan secara verbal, tulisan, grafis dan model.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Arsitektur sebagai wadah kegiatan publik dalam skala lingkungan</li><li>2. Unsur-unsur dan prinsip-prinsip desain arsitektur</li><li>3. Kanonik dan pragmatik sebagai metoda desain arsitektur</li></ol>

Pustaka	:	<p>4. Wadah kegiatan (fungsi) sebagai sumber pernyataan dan teknik penataan arsitektural</p> <p>Ching, FDK. 2010. <i>Arsitektur: Bentuk-Ruang &amp; Susunannya</i>. Terjemahan. Jakarta: Penerbit Erlangga.</p> <p>Goodban, William T. &amp; Jack J. Hayslett. 1979. <i>Gambar dan Perencanaan Arsitektur</i>. Jakarta: Penerbit Erlangga.</p> <p>Laseau, Paul. 1986. <i>Berpikir Gambar bagi Arsitek dan Perancang</i>. Terjemahan. Sri Rahayu. Bandung: Penerbit ITB.</p> <p>Walker, Theodore D. 2002. <i>Rancangan Tapak &amp; Pembuatan Detil Konstruksi</i>. Edisi ketiga. Terjemahan. Jakarta: Penerbit Erlangga.</p> <p>Zahnd, Markus.2009.<i>Pendekatan dalam Perancangan Arsitektur: Metode untuk menganalisis dan merancang arsitektur secara efektif</i>.Yogyakarta: Penerbit Kanisius, Semarang: Soegijapranata University Press.</p>
Butir kompetensi	:	1,2,9,10,12,13,16,22, 25
Kode Mata Kuliah	:	TKA4204
Nama MataKuliah	:	<b>Konstruksi Bangunan I</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	MK.Gambar Teknik dengan nilai $\geq$ D
Semester	:	Genap / 2 (dua)
Tujuan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu mengenali bahan bangunan sebagai pembentuk elemen <i>finish</i> maupun struktural</li> <li>2. Mampu memahami teknik sambungan tarik, tekan dan puntir untuk bahan-bahan kayu, baja dan beton yang sederhana.</li> <li>3. Mampu menerapkan alat-alat penyambung (tarik, tekan dan puntir) untuk konstruksi sederhana.</li> <li>4. Mampu menerapkan teknik pasangan dinding bata dan kayu.</li> </ol>
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bahan bangunan</li> <li>2. Teknik Sambungan</li> <li>3. Dasar utilitas sederhana</li> <li>4. Dasar-dasar penalaran sistem gaya-gaya.</li> </ol>
Pustaka	:	<p>Allen, Edward. 1997. <i>Fundamentals of Building Construction Materials</i>. London: John Wiley &amp; Sons.</p> <p>Frick, Heinz. 1980. <i>Ilmu Konstruksi Bangunan 1 &amp; 2</i>. Yogyakarta: Kanisius.</p> <p>Frick, Heinz. 1982. <i>Ilmu Konstruksi Bangunan Kayu</i>. Yogyakarta: Kanisius.</p> <p>Soebarkah, Imam. 1981. <i>Konstruksi Bangunan Gedung</i>. Jakarta: IPPM.</p> <p>Soegihardjo. 1980. <i>Gambar Konstruksi Bangunan Gedung Jilid I, II, dan III</i>. Yogyakarta: Kanisius.</p> <p>Watson, Donald. 2000. <i>Time-Saver Standards for Building Materials &amp; Systems: Design Criteria and</i></p>

		<i>Selection Data.</i> New York: The McGraw-Hill Companies, Inc.
Butir kompetensi	:	19, 20, 25
Kode Mata Kuliah	:	TKA4205
Nama Mata Kuliah	:	<b>Mekanika Teknik II</b>
Sks	:	2 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	MK. Mekanika Teknik I dengan nilai $\geq$ D
Semester	:	Genap / 2 (dua)
Tujuan	:	1. Mampu memahami prinsip-prinsip dasar keseimbangan statika pada portal. 2. Mampu memahami prinsi-prinsip dasar keseimbangan statika pada rangka sederhana.
Pokok Bahasan	:	1. Diagram Cremona 2. Pelengkung tiga sendi
Pustaka	:	Allen, Edward. 1997. <i>Fundamentals of Building Construction Materials</i> . London: John Willey & Sons. Moore, Fuller. 1999. <i>Understanding Structures</i> . Boston: McGraw-Hill. Schueller, W. 2000. <i>High-Rise Building Structures</i> . New York: John Wiley & Sons. Senosiain, Javier. 2003. <i>Bio Architecture</i> . Oxford: Elsevier. Tangoro, Dwi. Dkk. 2006. <i>Struktur Bangunan Tinggi &amp; Bentang Lebar</i> . Jakarta: Universitas Indonesia Press.
Butir kompetensi	:	19, 25
Kode Mata Kuliah	:	TKA4206
Nama Mata Kuliah	:	<b>Sains dan Teknologi Bangunan I</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	-
Semester	:	Genap / 2 (dua)
Tujuan	:	1. Mampu menemukenali keberadaan manusia dan lingkungan alamnya sebagai inti penyelesaian masalah ber arsitektur 2. Mampu menumbuhkembangkan prinsip-prinsip fisika bangunan sebagai inti penyelesaian masalah ber-Arsitektur yang berkaitan dengan usaha manusia untuk memperoleh kenyamanan dalam hidup dan kehidupannya, serta terjalannya keseimbangan unsur-unsur lingkungan alam dan lingkungan binaannya.
Pokok Bahasan	:	1. Pengenalan potensi manusia dan alam semesta serta keberadaan manusia sebagai penentu lingkungan alam dan binaannya. 2. Unsur-unsur dan potensi lingkungan alam, lingkungan binaan dan iklim yang meliputi radiasi



		matahari, suhu, angin, curah hujan, dan kelembaban
		3. Keseimbangan pengkondisian lingkungan binaan baik dalam pencahayaan, termal, dan akustik secara alami.
		4. Integrasi sistem lingkungan bangunan dalam peranannya sebagai unsur-unsur lingkungan yang mempunyai ciri-ciri bawaannya sebagai bagian yang tidak terpisahkan dalam arsitektur nusantara.
Pustaka	:	DC, Paul. 2001. <i>Sound Control and Thermal Insulation of Buildings</i> . New York: Phaidon Press. Grehant, Bernard. 2001. <i>Acoustics on Buildings</i> . New York: Phaidon Press. Hergoz, T, ed. 1996. <i>Solar Energy in Architecture and Urban Planning</i> . Munich: Prestel. Lippsmeier, G. 1980. <i>Tropical Building</i> . Muenchen: McCalway. Mangunwijaya, YB. 1988. <i>Pengantar Fisika Bangunan</i> . Jakarta: Djambatan. Onggodipuro, Aris K. 1994. <i>Matahari, Angin dan Cahaya: Strategi Perancangan Arsitektur</i> . Bandung: Intermatra. Prasetio, Lea. 1972. <i>Akustik Lingkungan</i> . Jakarta: Erlangga Szokolay. 1979. <i>Environmental Science Handbook for Architect and Builders</i> . Sydney: University of Sidney. Szokolay, SV. 2004. <i>Introduction to Architectural Science: The Basis of Sustainable Design</i> . Burlington: Architectural Pres.
Butir kompetensi	:	3,15,21, 22

### SEMESTER III

Kode Mata Kuliah	:	MPK4007
Nama Mata Kuliah	:	<b>Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	-
Semester	:	Genap / 4 (empat)
Tujuan	:	Mampu memahami nilai-nilai budaya dan kewarganegaraan serta mampu menerapkan nilai-nilai tersebut dalam kehidupan sehari-hari untuk menjadi ilmuwan yang profesional yang memiliki rasa kebangsaan dan cinta tanah air, demokratis yang berkeadaban, menjadi warga negara yang memiliki daya saing, berdisiplin dan berpartisipasi aktif dalam membangun kehidupan yang damai berdasarkan sistem nilai Pancasila.
Pokok Bahasan	:	1. Filsafat Pancasila 2. Identitas Nasional 3. Politik dan strategi 4. Demokrasi Indonesia

5. Hak Azasi Manusia dan *rule of law*  
6. Hak dan kewajiban warga negara  
7. Geopolitik Indonesia  
8. Geostrategi Indonesia
- Pustaka : Darmodihardjo, Dardji. 1976. *Pancasila Sumber dari Segala Sumber Hukum*. Malang: Universitas Brawijaya.  
Laboratorium Pancasila. 1978. *Pokok-pokok Pembahasan Pancasila Dasar Filsafat Negara Republik Indonesia*. Malang: IKIP  
Lembaga Pertahanan Keamanan. 1978. *Ketahanan Nasional*. Jakarta: Lemhannas.
- Kode Mata Kuliah : TKA4106  
Nama Mata Kuliah : **Sejarah dan Teori Arsitektur II**  
Sks : 2 sks  
Sifat : Wajib  
Prasyarat : -  
Semester : Gasal / 3 (tiga)  
Tujuan : Mampu memahami perkembangan arsitektur dan ruang kota di Nusantara yang mendapat pengaruh dari berbagai fenomena perkembangan serupa di luar Nusantara.
- Pokok Bahasan :  
1. Perkembangan arsitektur klasik Nusantara sebagai dampak pengaruh kebudayaan Asia Selatan.  
2. Perkembangan arsitektur di Nusantara yang menerima pengaruh perkembangan kebudayaan di Timur Tengah.  
3. Perkembangan arsitektur dan (ruang) kota di Nusantara yang menerima pengaruh perkembangan kebudayaan di Asia Timur.  
4. Perkembangan arsitektur dan (ruang) kota di Nusantara yang menerima pengaruh perkembangan kebudayaan di Eropa.  
5. Perkembangan arsitektur di Indonesia pasca (sesaat setelah) kemerdekaan.  
6. Perkembangan arsitektur di Indonesia masa pembangunan fisik (periode 1960-akhir abad XX).  
7. Kecenderungan perkembangan arsitektur di Indonesia masa kini.
- Pustaka : Eryudhawan, Bambang eds. 1996. *Arsitek Muda Indonesia: Penjelajahan 1990-1995*. Jakarta: Subur.  
Nas, Peter J.M. 2007. *The Past in the Present: Architecture in Indoensia*. Leiden: KITLV Press.  
Pusat Dokumentasi Arsitektur. 2012. *Tegang Bentang: Seratus Tahun Perspektif Arsitektural di Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.  
Sumalyo, Yulianto. 1993. *Arsitektur Kolonial Belanda di Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.  
Tjahjono, Gunawan. 2002. *Indonesian Heritage*, Seri Arsitektur. Jakarta: Buku Antar Bangsa.
- Butir kompetensi : 5, 6, 11, 17

Kode Mata Kuliah	:	TKA4107
Nama Mata Kuliah	:	<b>Azas Desain Arsitektur II</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	-
Semester	:	Gasal / 3 (tiga)
Tujuan	:	Mampu memahami metoda, pendekatan fungsional dan konsep desain arsitektur, serta unsur dan prinsip desain lansekap.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metoda desain arsitektur</li> <li>2. Pendekatan fungsional pada desain arsitektur</li> <li>3. Konsep desain arsitektur</li> <li>4. Unsur-unsur desain lansekap</li> <li>5. Prinsip-prinsip desain lansekap</li> </ol>
Pustaka	:	<p>Ashihara, Yoshinobu. 1981. <i>Exterior Design in Architecture</i>. New York: Van Nostrand Reinhold Company.</p> <p>Bell, Simon. 2005. <i>Elemen of Visual Design in the Landscape</i>. London &amp; New York: Spon Press.</p> <p>Hakim, Rustam. 2003. <i>Komponen Perancangan Arsitektur Lansekap: Prinsip-Unsur dan Aplikasi Desain</i>. Jakarta: Bumi Aksara.</p> <p>Leupen, et al. 1996. <i>Design and Analysis</i>. New York: Van Nostrand Reinhold.</p> <p>Palmer, Mickey A. 1981. <i>The Architects Guide to Facility Programming</i>. New York: AIA.</p> <p>Simonds, John Ormsbee. 1998. <i>Landscape Architecture</i>. New York: Mc.Graw-Hill Companies, Inc.</p> <p>White, Edward T. 1987. <i>Buku Sumber Konsep: Sebuah Kosakata Bentuk-bentuk Arsitektural</i>. Terjemahan. Bandung: Intermatra.</p>
Butir kompetensi	:	3, 9, 10, 12
Kode Mata Kuliah	:	TKA4003
Nama Mata Kuliah	:	<b>Desain Arsitektur II</b>
Sks	:	5 sks
Sifat	:	Wajib Inti
Prasyarat	:	MK. Azas Desain Arsitektur I dan MK. Konstruksi Bangunan I dengan nilai $\geq D$ ; serta, MK. Desain Arsitektur I dengan nilai $\geq C$ .
Semester	:	Gasal / 3 (tiga)
Tujuan	:	Mampu mendesain dan mengkomunikasikan arsitektur pada kasus bangunan privat atau publik dengan skala tingkat kompleksitas sederhana, pada lingkungan-lokal permukiman, bermassa tunggal-majemuk, bertingkat rendah ( $\leq 2$ lantai), serta pada tapak datar; melalui pendekatan arsitektur sebagai bentukan artistik-estetik, wadah kegiatan, dan modifikasi iklim setempat; yang disajikan secara verbal, tulisan, grafis dan model.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arsitektur sebagai wadah kegiatan publik dalam skala lingkungan-lokal permukiman</li> <li>2. Sistem bangunan bertingkat rendah</li> </ol>

Pustaka	:	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Fungsional-programatik dan preseden sebagai metoda disain arsitektur</li><li>4. Modifikasi iklim setempat sebagai sumber pernyataan dan teknik penataan arsitektural</li></ol> Frick, Heinz & Tri Hesti Mulyani. 2006. <i>Arsitektur Ekologis</i> . Penerbit Kanisius: Yogyakarta, Soegijapranata University Press: Semarang. Karyono, Tri Harso. 2010. <i>Green Architecture: Pengantar Pemahaman Arsitektur Hijau di Indonesia</i> . Jakarta: Rajawali Press. White, Edward T. 1985. <i>Analisis Tapak: Pembuatan Diagram Informasi bagi Perancangan Arsitektur</i> . Terjemahan____. Bandung: Intermatra. White, Edward T. 1987. <i>Buku Sumber Konsep: Sebuah Kosakata Bentuk-bentuk Arsitektural</i> . Terjemahan. Bandung: Intermatra. Schirmbeck, Egon. 1987. <i>Idea, Form, and Architecture: Design Principles in Contemporary Architecture</i> . New York: Van Nostrand Reinhold.
Butir kompetensi	:	1, 2, 5, 7, 9, 10, 12, 13, 16, 18, 22, 25, 29
Kode Mata Kuliah	:	TKA4108
Nama Mata Kuliah	:	<b>Konstruksi Bangunan II</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	MK. Konstruksi Bangunan I dengan nilai $\geq$ D
Semester	:	Gasal / 3 (tiga)
Tujuan	:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mampu merancang rakitan konstruksi sederhana (pondasi, utilitas bawah tanah, lantai, dinding, tangga dan atap).</li><li>2. Mampu merancang detail konstruksi sederhana sesuai dengan kefungsiannya</li><li>3. Mampu merancang jaringan utilitas sederhana yang berhubungan dengan rakitan konstruksi yang dirancang. Mampu memberikan uraian bahan dan syarat pada rakitan konstruksi yang dirancang.</li><li>4. Mampu mengenali sifat-sifat struktural suatu rakitan konstruksi (kokoh, kuat dan stabil).</li></ol>
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Rakitan jenis-jenis pondasi dan utilitas bawah tanah</li><li>2. Rakitan konstruksi lantai</li><li>3. Rakitan konstruksi dinding</li><li>4. Rakitan pintu dan jendela</li><li>5. Rakitan tangga</li><li>6. Rakitan atap</li><li>7. Rakitan konstruksi khusus</li><li>8. Uraian bahan, persyaratan dan volume rakitan konstruksi</li><li>9. Kelakuan sistem struktur sederhana, berkaitan dengan kekuatan, kekokohan dan kestabilan.</li></ol>
Pustaka	:	Allen, Edward. 1997. <i>Fundamentals of Building Construction Materials</i> . London: John Wiley & Sons.

		Frick, Heinz. 1980. <i>Ilmu Konstruksi Bangunan 1 &amp; 2</i> . Yogyakarta: Kanisius.
		Frick, Heinz. 1982. <i>Ilmu Konstruksi Bangunan Kayu</i> . Yogyakarta: Kanisius.
		Pijl, A.. 1981. <i>Ringkasan Ilmu Bangunan A &amp; B</i> . New York: McGraw Hill.
		Soebarkah, Imam. 1981. <i>Konstruksi Bangunan Gedung</i> . Jakarta: IPPM.
		Tanggoro, Dwi, A.Sadili Somaatmadja, & Kuntjoro Sukardi. 2005. <i>Struktur Bangunan Rendah: Ilmu Bangunan</i> . Jakarta: UI-Press.
Butir kompetensi	:	19, 20,25
Kode Mata Kuliah	:	UBU4003
Nama Mata Kuliah	:	<b>Kewirausahaan</b>
Sks	:	2 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	-
Semester	:	Gasal / 3 (tiga)
Tujuan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memberikan kemampuan untuk memimpin dan berkomunikasi sesuai dengan keahliannya, lingkungan yang lebih luas dan berkehendak untuk selalu membelajarkan dirinya sepanjang hayat.</li> <li>2. Memperluas wawasan pengetahuan dan sikap terhadap perkembangan baru dalam bidang ilmu dan teknologi.</li> <li>3. Memahami dan tanggap terhadap permasalahan sosial, budaya, global dan bisnis sebagai seorang profesi perekayasa.</li> </ol>
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar kewirausahaan</li> <li>2. Pengelolaan jasa pemborongan dan konsultan</li> <li>3. Pengenalan manajemen keuangan</li> <li>4. Pengantar Total Quality Management (TQM)</li> <li>5. Teknik Komunikasi</li> </ol>
Pustaka	:	Covey, Stephen R. 1994. <i>Tujuh Kebiasaan Manusia yang Sangat Efektif</i> . Jakarta: Binarupa Aksara. Mangunwijaya, Y.B. 1983. <i>Teknologi dan Dampak kebudayaan</i> , Jakarta: Yayasan Obor Indonesia. Scot, Bill. 1986. <i>Ketrampilan Berkomunikasi</i> . Jakarta: Bina Aksara.
Butir kompetensi	:	1,28, 30
Kode Mata Kuliah	:	TKA4109
Nama Mata Kuliah	:	<b>Sains dan Teknologi Bangunan II</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	-
Semester	:	Gasal / 3 (tiga)
Tujuan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu menemukan sistem lingkungan bangunan buatan baik tata cahaya, pengkondisian udara buatan, tata akustik buatan.</li> </ol>

- Pokok Bahasan : 2. Mampu menumbuhkembangkan kaidah-kaidah sistem instalasi utilitas bangunan dan melatih kepekaan grafis mengenai sistem instalasi utilitas bangunan sebagai pendukung keberfungsian bangunan.
1. Sistem tata cahaya buatan  
2. Sistem pengkondisian udara buatan.  
3. Sistem akustik buatan.  
4. Fungsi sistem utilitas dalam bangunan.  
5. Sistem perpipaan: air bersih, air kotor dan drainase, dan penghawaan.  
6. Sistem perkabelan: listrik, penerangan, komunikasi, dan akustikal.  
7. Sistem pengamanan dan pengendalian: deteksi asap dan api, perlindungan api dan petir, dan CCTV.  
8. Sistem sirkulasi dan transportasi: elevator, escalator, ramp, dan tangga  
9. Unsur-unsur dan potensi lingkungan alam, lingkungan binaan dan Iklim yang meliputi radiasi matahari, suhu, angin, curah hujan, dan kelembaban.
- Pustaka : Allen, Edward. 1997. *Fundamentals of Building Construction Materials*. London: John Wiley & Sons.  
McGuinness, William J., Benjamin Stein & John S. Reynolds. 1980. *Mechanical and Electrical Equipment for Buildings*. New York: John Wiley & Sons, Inc.  
Noerbambang, Soufyan M. & Takeo Morimura. 1985. *Perancangan dan Pemeliharaan Sistem Plambing*. Jakarta: PT. Pradnya Paramita.  
Watson, Donald. 2000. *Time-Saver Standards for Mechanical & Electrical Building Systems: Design Criteria and Selection Data*. Boston: McGraw Hill.  
Szokolay. 1979. *Environmental Science Handbook for Architect and Builders*. Sydney: University of Sidney.  
Szokolay, SV. 2004. *Introduction to Architectural Science: The Basis of Sustainable Design*. Burlington: Architectural Pres.  
Butler, R.B. 2004. *Mechanical Systems: Architectural Engineering Design*. McGraw-Hill.  
Oughton, D.R., Hodkinson, S.L. 2008. *Faber and Kell's Heating and Air-Conditioning of Buildings*.  
Ganslamdt, R., Hofmann, H. 1992. *Handbook of Interior Lighting Design*. Ludenscheid: Vieweg.  
Barron, M. 2009. *Auditorium Acoustics and Architectural Design*. New York: Spon Press.  
Everest, F. Alton, Pohlmann, K.C. 2009. *Master Handbook of Acoustics*. New York: McGraw-Hill.  
Long, M. 2006. *Architectural Acoustics*. Burlington: Elsevier Academic Press.
- Butir kompetensi : 3, 15, 21, 22, 23

**SEMESTER IV**

Kode Mata Kuliah	:	TKA4207
Nama Mata Kuliah	:	<b>Arsitektur Nusantara</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	-
Semester	:	Genap / 4 (empat)
Tujuan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu menjelaskan filosofi kebudayaan yang berangkat dari esensi jiwa manusia dan tanah-air Indonesia (Nusantara) dalam kesetimbangan-kelestarian jalinan potensi manusia-masyarakat dan alam lingkungan.</li> <li>2. Mampu menganalisa dan menemu-kenali konsep-konsep keilmuan arsitektur dan lingkungan binaannya atas berbagai fenomena arsitektur regional/lokal di Indonesia yang disoroti dengan pandangan filosofis tersebut di atas, baik dengan metode kualitatif maupun kuantitatif.</li> </ol>
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar: kearifan setempat, kearifan nusantara; tanah dan air: fithrah manusia; memahami budaya; kemakmuran &amp; keindahan bersahaja budaya pertanian</li> <li>2. Individu, masyarakat &amp; kebebasan; transisi ruang-waktu fitrah manusia; membaca dan menulis simbol; keberfihakan arsitek dan rancangan arsitektur</li> <li>3. Kandungan nilai kesemestaan; nilai ketuhanan pada sumbu vertikal; nilai kemanusiaan pada sumbu horisontal; konfigurasi pusat-tepi</li> <li>4. Pernaungan: wujud kelenturan ruang peralihan; keselarasan masyarakat-manusia &amp; masyarakat-alam</li> </ol>
Pustaka	:	<p>-----. 2005. <i>Nilai-Nilai Arsitektur Rumah Tradisional Jawa</i>. Yogyakarta: GadjahMadaUniversity Press.</p> <p>Pangarsa, Galih W.. 2006. <i>Merah Putih Arsitektur Nusantara</i>. Yogyakarta: Andi Offset.</p> <p>Pangarsa, Galih W.. 2008. <i>Arsitektur untuk Kemanusiaan: Teropong Visual Culture atas Karya-karya Eko Prawoto</i>. Surabaya: PT. Wastu Lanas Grafika.</p> <p>Prijotomo, Josef. 2004. <i>Arsitektur Nusantara Menuju Keniscayaan</i>. Surabaya:Wastu Lanas Grafika.</p> <p>Soeroto, Myrtha. 2003. <i>Dari Arsitektur Tradisional menuju Arsitektur Indonesia</i>. Jakarta: Ghalia Indonesia.</p> <p>Tjahjono, G., (ed). 2002. <i>Indonesian Heritage: Seri Arsitektur (edisi Bahasa Indonesia)</i>. Jakarta: Grolier International/Buku Antar Bangsa.</p> <p>Waterson, R. 1990. <i>The Living House: an Anthropology of Architecture in South-East Asia</i>. Singapore: OxfordUniversity Press.</p>
Butir kompetensi	:	5,6, 711, 18, 21, 28

Kode Mata Kuliah	:	TKA4208
Nama Mata Kuliah	:	<b>Azas Desain Urban</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	-
Semester	:	Genap / 4 (empat)
Tujuan	:	Mampu memahami prinsip-prinsip, metode dan proses desain elemen-elemen bentuk fisik perkotaan.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian desain kota</li> <li>2. Elemen-elemen bentuk fisik perkotaan</li> <li>3. Dinamika kota</li> <li>4. Teori-teori desain kota: metode/ proses desain kota (Konteks-Kontras, Teknik Penyusunan Visual)</li> <li>5. Produk desain kota</li> </ol>
Pustaka	:	<p>Cuthbert, Alexander R. (Ed.). 2003. <i>Designing Cities: Critical Readings in Urban Design</i>. Oxford: Blackwell Publishers.</p> <p>Hedman, Richard &amp; Jaszewski, Andrew. 1984. <i>Fundamentals of UrbanDesign</i>. Chicago: The American Planning Association.</p> <p>Llewelyn-Davies. 2000. <i>Urban Design Compendium</i>. London: English Partnerships &amp; The Housing Corporation.</p> <p>Lynch, Kevin. 1981. <i>A Theory of Good City Form</i>. Cambridge: The MIT Press.</p> <p>Shirvani, Hamid. 1985. <i>The Urban Design Process</i>. New York: Van Nostrand Reinhold.</p> <p>Trancik, Roger. 1986. <i>Finding Lost Space: Theories of Urban Design</i>. New York: Van Nostrand Reinhold Company.</p> <p>Zahnd, Markus. 1999. <i>Perancangan Kota Secara Terpadu: Teori Perancangan Kota dan Penerapannya</i>. Yogyakarta: Penerbit Kanisius &amp; Soegijapranata University Press.</p>
Butir kompetensi	:	8, 11,17, 29

Kode Mata Kuliah	:	TKA4004
Nama Mata Kuliah	:	<b>Desain Arsitektur III</b>
Sks	:	6 sks
Sifat	:	Wajib Inti
Prasyarat	:	MK. Azas Desain Arsitektur II dan MK. Konstruksi Bangunan II dengan nilai $\geq D$ ; serta, MK. Desain Arsitektur II dengan nilai $\geq C$ .
Semester	:	Genap / 4 (empat)
Tujuan	:	Mampu mendesain dan mengkomunikasikan arsitektur pada kasus bangunan publik dengan skala tingkat kompleksitas madya, pada lingkungan-kawasan kota, bermassa tunggal-majemuk, bertingkat rendah-menengah (2-6 lantai), pada tapak berkontur ( $\geq 10-20\%$ ); melalui pendekatan arsitektur sebagai bentuk artistik-estetik, wadah kegiatan, modifikasi iklim setempat, dan bagian dari tipologi dan tautan lingkungan-kawasan yang lebih luas; yang disajikan secara verbal, tulisan, grafis dan model.



Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arsitektur sebagai wadah kegiatan publik dalam skala lingkungan-kawasan kota</li> <li>2. Sistem bangunan bertingkat rendah-sedang</li> <li>3. Tipologi dan tautan lingkungan sebagai metoda disain arsitektur</li> <li>4. Tautan lingkungan sebagai sumber pernyataan dan teknik penataan arsitektural</li> </ol>
Pustaka	:	<p>Ardiani, Yanita Mila. 2009. <i>Insertion: Menambah tanpa merobohkan</i>. Surabaya: Wastu Lanas Grafika.</p> <p>Clark, H. Roger. 1988. <i>Preseden dalam Arsitektur</i>. Bandung: Intermatra.</p> <p>de Chiara, Joseph &amp; John Hancock Callender. 1980. <i>Time-saver Standards for Building Types</i>. New York: McGraw-Hill Book Company.</p> <p>Juwana, Jimmy S. 2005. <i>Panduan Sistem Bangunan Tinggi Untuk Arsitek dan Praktisi Bangunan</i>. Bandung: Penerbit Erlangga.</p> <p>Llewelyn-Davies. 2000. <i>Urban Design Compendium</i>. London: English Partnerships &amp; The Housing Corporation.</p> <p>Rubenstein, Harvey M. 1969. <i>A Guide To Site and Environmental Planning</i>. New York: John Wiley and Son.</p>
Butir kompetensi	:	1, 2, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 22, 25, 29
Kode Mata Kuliah	:	TKA4209
Nama Mata Kuliah	:	<b>Struktur Bangunan I</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	MK. Konstruksi Bangunan II dengan nilai $\geq$ D
Semester	:	Genap / 4 (empat)
Tujuan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu merancang rakitan penuh satu konstruksi yang berbentuk satu bangunan kefungsiian, mulai dari pondasi sampai <i>finish</i>.</li> <li>2. Mampu merencanakan uraian dan volume bahan dan prakiraan anggaran yang digunakan dalam satu rakitan penuh konstruksi.</li> </ol>
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengenalan perancangan konstruksi</li> <li>2. Dasar-dasar prakiraan anggaran</li> <li>3. Pengenalan terhadap dasar-dasar sistem struktur</li> <li>4. Metode dan sistem struktur sederhana (rangka kaku, dinding pemikul, dinding geser)</li> <li>5. Pengenalan terhadap bangunan tinggi dan bangunan berbentang panjang</li> </ol>
Pustaka	:	<p>Allen, Edward. 1997. <i>Fundamentals of Building Construction Materials</i>. London: John Wiley &amp; Sons.</p> <p>Juwana, Jimmy S. 2005. <i>Panduan Sistem Bangunan Tinggi Untuk Arsitek dan Praktisi Bangunan</i>. Jakarta: Penerbit Erlangga.</p> <p>Lyons, Arthur. 2000. <i>Materials for Architects and Builders - An Introduction</i>. Oxford: Elsevier.</p>

Ricketts, J.. 1999.*Handbook of Building Material & Construction*. New York: McGraw-Hill.  
Schueller, W.. 2000.*High-Rise Building Structures*. New York: John Wiley & Sons.

Butir kompetensi : 15, 19, 20, 25, 26, 29

Kode Mata Kuliah : TKA4210  
Nama Mata Kuliah : **Pranata dan Manajemen Pembangunan**  
Sks : 2 sks  
Sifat : Wajib  
Prasyarat : -  
Semester : Genap / 4 (empat)  
Tujuan :

1. Mampu mengetahui dasar pengetahuan tentang teori-teori dasar manajemen dan manajemen perencanaan dan perancangan.  
2. Mampu mengetahui dasar kemampuan dan ketrampilan tentang manajemen dan proses pembangunan.  
3. Mampu memahami hukum dan pranata pembangunan.

Pokok Bahasan : 1. Pedoman proyek dan peraturan pemerintah.  
2. Prinsip-prinsip dasar manajemen.  
3. Manajemen dan proses perancangan.  
4. Pelaporan proyek dan proses pembangunan sesuai standard peraturan pemerintah.

Pustaka : \_\_\_\_\_ . 1980. *RIBA Handbook of Architectural Practice and Management*. London: RIBA Publications.  
Burgess, Roger A. & Gordon White. 1984. *Produksi Bangunan dan Manajemen Proyek*. Terjemahan. Yogyakarta: Andi Offset.  
Dipohusodo, Istimawan. 1996. *Manajemen Proyek & Konstruksi*. Jilid 1 & Jilid 2. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.  
Undang-undang, peraturan-peraturan bangunan, dan standard-standard nasional yang berlaku.

Butir kompetensi : 26, 27, 28, 29, 30

Kode Mata Kuliah : TKA4211  
Nama Mata Kuliah : **Sains dan Teknologi Bangunan III**  
Sks : 3 sks  
Sifat : Wajib  
Prasyarat : -  
Semester : Genap / 4 (empat)  
Tujuan :

Mampu memberikan kajian tentang keterkaitan, ketepatan dan keterpaduan antara rancangan sistem utilitas tapak dan desain bangunan, serta mengenal perilaku pengguna bangunan dan lingkungan tapaknya pada bangunan sederhana hingga bangunan tinggi.

Pokok Bahasan : 1. Sistem penyediaan air bersih  
2. Sistem pembuangan air kotor dan sampah

Pustaka	:	<p>3. Sistem sirkulasi dan transportasi</p> <p>4. Sistem elektrikal dan mekanikal</p> <p>5. Sistem pencegahan dan penanggulangan kebakaran</p> <p>Arismunandar, Wiranto. 1981. <i>Penyegaran Udara</i>. Jakarta: Pradnya Paramita.</p> <p>McGuinness, William J., Benjamin Stein &amp; John S. Reynolds. 1980. <i>Mechanical and Electrical Equipment for Buildings</i>. New York: John Wiley &amp; Sons, Inc.</p> <p>Nurbambang, S. 1982. <i>Perencanaan dan Perancangan Sistem Plumbing</i>. Jakarta: Pradnya Paramita.</p> <p>Juwana, Jimmy S. 2005. <i>Panduan Sistem Bangunan Tinggi Untuk Arsitek dan Praktisi Bangunan</i>. Jakarta: Penerbit Erlangga.</p> <p>Stein, Benjamin. 1977. <i>Building Technology Mechanical and Electrical System</i>. New York: JWS.</p> <p>Hall, Fred, dan Greeno, Roger. 2007. <i>Building Services Handbook</i>. Elsevier Limited: Burlington.</p> <p>Butler, R.B. 2004. <i>Mechanical Systems: Architectural Engineering Design</i>. McGraw-Hill.</p>
Butir kompetensi	:	14, 15, 23, 29

## SEMESTER V

Kode Mata Kuliah	:	TKA4110
Nama Mata Kuliah	:	<b>Statistika Terapan</b>
Sks	:	2 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	-
Semester	:	Gasal / 5 (lima)
Tujuan	:	Mampu memahami dasar-dasar statistika dan mampu menerapkannya dalam lingkup penelitian bidang ilmu arsitektur
Pokok Bahasan	:	<p>1. Pengertian dasar statistika</p> <p>2. Data dalam penelitian, populasi dan sampel</p> <p>3. Statistika deskriptif</p> <p>4. <i>Inferential statistics</i></p> <p>5. <i>Univariate &amp; multivariate data analysis</i></p>
Pustaka	:	<p>Djunaedi, Achmad. 1989. <i>Pengantar Statistik untuk Arsitektur</i>. Yogyakarta: Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Gadjah Mada.</p> <p>Hair et all, 2009. <i>Multivariate Data Analysis</i>. US: Prentice Hall.</p> <p>Howell, David C. 2004. <i>Fundamental Statistics for the Behavioral Sciences</i>. California: Thomson Wadsworth.</p> <p>Huck, S.W. 2000. <i>Reading Statistics and Research</i>. New York: Longman.</p> <p>Ronald, E.W. &amp; H. Myers Raymand. 1985. <i>Probability and Statistics for Engineers and Scientist</i>. New York: McMillan Publishing.</p>

		Rowntree, D. 1991. <i>Statistics Without Tears: a primer for non-mathematicians</i> . Harmondsworth, Middlesex, England: Penguins Books Ltd.
Butir kompetensi	:	2
Kode Mata Kuliah	:	TKA4005
Nama Mata Kuliah	:	<b>Desain Arsitektur IV</b>
Sks	:	6 sks
Sifat	:	Wajib Inti
Prasyarat	:	MK. Azas Desain Urban dan MK. Struktur Bangunan I dengan nilai $\geq D$ ; serta, MK. Desain Arsitektur III dengan nilai $\geq C$ .
Semester	:	Gasal / 5 (lima)
Tujuan	:	Mampu mendesain dan mengkomunikasikan arsitektur pada kasus bangunan publik-komersial dengan skala tingkat kompleksitas madya, pada lingkungan-kawasan kota, bermassa tunggal-majemuk, bertingkat sedang-tinggi (> 10 lantai); melalui pendekatan arsitektur sebagai bentukan artistik-estetik, wadah kegiatan, modifikasi iklim setempat, bagian dari tautan urban dan investasi ekonomi; yang disajikan secara verbal, tulisan, grafis dan model.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arsitektur sebagai wadah kegiatan publik-komersial dalam skala lingkungan-kawasan kota</li> <li>2. Sistem bangunan bertingkat sedang-tinggi</li> <li>3. Tautan urban (adaptasi dan <i>infill-insertion</i>) sebagai metoda disain arsitektur</li> <li>4. Tautan urban dan investasi ekonomi sebagai sumber pernyataan dan teknik penataan arsitektural</li> </ol>
Pustaka	:	<p>Duerk, Donna P. 1993. <i>Architectural Programming Information Management for Design</i>. New York: Van Nostrand Reinhold.</p> <p>Eggen, Anne Peter. 1991. <i>Steel Structure and Architecture</i>. New York: Van Nostrand Reinhold.</p> <p>Juwana, Jimmy S. 2005. <i>Panduan Sistem Bangunan Tinggi Untuk Arsitek dan Praktisi Bangunan</i>. Bandung: Penerbit Erlangga.</p> <p>Leupen, Bernard. 1996. <i>Design and Analysis</i>. New York: Van Nostrand Reinhold.</p> <p>Poerbo, Hartono. 1989. <i>Tekno Ekonomi Bangunan Bertingkat Banyak: Proyek Kantor, Hotel dan Flat</i>. Jakarta: Penerbit Djambatan.</p> <p>Roaf, Sue. 2003. <i>Adapting Building and Cities for Climate</i>. New York: Phaidon Press.</p>
Butir kompetensi	:	1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 22, 23, 25, 29
Kode Mata Kuliah	:	TKA4111
Nama Mata Kuliah	:	<b>Struktur Bangunan II</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	MK. Struktur Bangunan I dengan nilai $\geq D$

Semester	:	Gasal / 5 (lima)
Tujuan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu merancang sistem struktur berlantai banyak</li> <li>2. Mampu merancang sistem struktur bangunan bentang panjang</li> <li>3. Mampu menerapkan rancangan struktur berlantai banyak dan bentang panjang</li> </ol>
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Karakteristik dan kaidah-kaidah sistem struktur bangunan bertingkat.</li> <li>2. Karakteristik dan kaidah-kaidah sistem struktur bangunan berbentang panjang.</li> </ol>
Pustaka	:	<p>Allen, Edward. 1997. <i>Fundamentals of Building Construction Materials</i>. London: John Willey &amp; Son.</p> <p>Hart, F., W.Henn, &amp; H. Sontag. 1985. <i>Multi-Storey Buildings in Steel</i>. London: Collins.</p> <p>Juwana, Jimmy S. 2005. <i>Panduan Sistem Bangunan Tinggi Untuk Arsitek dan Praktisi Bangunan</i>. Jakarta: Penerbit Erlangga.</p> <p>Lyons, Arthur. 2000. <i>Materials for Architects and Builders - An Introduction</i>. Oxford: Elsevier.</p> <p>Ricketts, J.. 1999. <i>Handbook of Building Material &amp; Construction</i>. New York: McGraw-Hill.</p> <p>Schueller, W.. 2000. <i>High-Rise Building Structures</i>. New York: John Wiley &amp; Sons.</p> <p>Tangoro, Dwi, dkk.. 2006. <i>Struktur Bangunan Tinggi &amp; Bentang Lebar</i>. Jakarta: Universitas Indonesia Press.</p>
Butir kompetensi	:	15, 19, 20, 25, 26, 29
Kode Mata Kuliah	:	TKA4112
Nama Mata Kuliah	:	<b>Tekno Ekonomi Bangunan</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	-
Semester	:	Gasal / 5 (lima)
Tujuan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu memahami prinsip-prinsip ekonomi bangunan dan kelayakan proyek serta pengelolaan pembiayaan proyek sebagai salah satu dasar pertimbangan utama dalam merancang bangunan gedung maupun dalam mengelola proyek konstruksi.</li> <li>2. Mampu memahami keterkaitan investasi dengan perancangan, rasio terhadap fungsi bangunan dan kelengkapan utilitas bangunan.</li> </ol>
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Unsur-unsur ekonomi bangunan</li> <li>2. Analisa dan estimasi kuantitas dan kualitas ekonomi bangunan</li> <li>3. Rencana Anggaran Biaya (RAB)</li> <li>4. Kelayakan proyek</li> <li>5. Proyek dan estimasi biaya proyek, serta pengelolaan keuangan proyek</li> <li>6. Operasional dan pemeliharaan bangunan &amp; instalasi</li> </ol>

Pustaka	:	Husnan, Suad & Suwarsono. 1993. <i>Studi Kelayakan Proyek: Konsep, Teknik dan Penyusunan Laporan</i> . Yogyakarta: UPP-AMP YKPN. Poebo, Hartono. 1989. <i>Tekno Ekonomi Bangunan Bertingkat Banyak: Proyek Kantor, Hotel dan Flat</i> . Jakarta: Penerbit Djambatan. Sinarmata. 1984. <i>Pendekatan Sistem dalam Analisa Proyek Investasi Pasar Modal</i> .
Butir kompetensi	:	25, 26, 28, 29, 30

## SEMESTER VI

Kode Mata Kuliah	:	TKA4212
Nama Mata Kuliah	:	<b>Metodologi Penelitian</b>
Sks	:	2 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	Mk. Statistika Terapan dengan nilai $\geq$ D
Semester	:	Genap/ 6 (enam)
Tujuan	:	Mampu memahami prinsip dan ragam penelitian dalam lingkup arsitektur beserta metodologinya, dan mampu menerapkan metodologi penelitian (kuantitatif dan kualitatif) dalam suatu kasus penelitian.
Pokok Bahasan	:	1. Filosofi kegiatan penelitian 2. Prinsip dan ragam penelitian dalam lingkup arsitektur 3. Macam metode dan teknik penelitian (kuantitatif dan kualitatif) 4. Contoh kasus penelitian (penerapan metode penelitian) arsitektur 5. Teknik penulisan ilmiah dan teknik presentasi data
Pustaka	:	Denzin, Norman & Yvonna Lincoln. 1998. <i>Strategies for Qualitatif Inquiry</i> . Thousand Oaks, California: Sage Publication. Fowler, Floyd J.Jr. 1998. <i>Survey Research Methods</i> . London: Sage Publication. Groat, L & D. Wang. 2002. <i>Architectural Research Methods</i> . New York: John Wiley and Sons. Leddy, P.D. & Omrod J.E. 1999. <i>Practical Research: Planning and Design</i> . New Jersey: Prentice Hall. Moore, Gary T., D. Paul Tuttle & Sandra C. Howell. 1985. <i>Environmental Design Research Directions: Process and Prospects</i> . New York: Praeger Publishers. Synder, James C. 1984. <i>Architectural Research</i> . New York: Van Nostrand Reinhold. Co. Zeisel, John. 2006. <i>Inquiry by Design: Environment/ Behavior/ Neuroscience in Architecture, Interiors, Landscape and Planning</i> . Portland: Book News, Inc.
Butir kompetensi	:	1,3,6, 7, 8,11,13, 18, 21, 28
Kode Mata Kuliah	:	TKA4213
Nama Mata Kuliah	:	<b>Metodologi Desain</b>
Sks	:	3 sks

Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	-
Semester	:	Genap / 6 (enam)
Tujuan	:	Mampu memahami jalur nyata ( <i>tangible</i> ) dan jalur samar ( <i>intangible</i> ) kreatifitas/kebahasaan arsitektural.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kebahasaan arsitektural</li> <li>2. Jalur nyata (<i>tangible</i>) kreatifitas arsitektural</li> <li>3. Jalur samar kreatifitas arsitektural.</li> </ol>
Pustaka	:	<p>Antoniades, Anthony C. 1990. <i>Poetics of Architecture</i>. New York: Van Nostrand Reinhold.</p> <p>Cross, Nigel. 1984. <i>Developments in Design Methodology</i>. New York: John Wiley &amp; Sons.</p> <p>Lang, Jon. 1987. <i>Creating Architectural Theory: the Role of Behavioral Sciences in Environmental Design</i>. New York: Van Nostrand Reinhold.</p> <p>Pietroski, M, Paul. 2005. <i>Event &amp; Semantic Architecture</i>. New York: Oxford University Press.</p> <p>Thomas, Micel. 2005. <i>Surrealism and Architecture</i>. London &amp; New York: Routledge.</p> <p>Tschumi, Bernard. 1994. <i>Architecture and Disjunction</i>. London: The MIT Press.</p> <p>Vermass, E. Pieter Cs. 2008. <i>Philosophy &amp; Design-From Engineering to Architecture</i>. USA: Springer Science.</p>
Butir kompetensi	:	1,3,6, 7, 8, 11, 13, 18, 21, 28
Kode Mata Kuliah	:	TKA4006
Nama Mata Kuliah	:	<b>Desain Arsitektur V</b>
Sks	:	6 sks
Sifat	:	Wajib Inti
Prasyarat	:	MK. Struktur Bangunan II dengan nilai $\geq D$ ; dan, MK. Desain Arsitektur IV dengan nilai $\geq C$ .
Semester	:	Genap / 6 (enam)
Tujuan	:	Mampu mendesain dan mengkomunikasikan arsitektur pada kasus bangunan privat atau publik dengan skala tingkat kompleksitas tinggi, pada lingkungan-kawasan kota, bermassa tunggal/majemuk; melalui pendekatan arsitektur sebagai bentukan artistik-estetik, wadah kegiatan, modifikasi iklim setempat, bagian dari tautan urban, investasi ekonomi dan simbol budaya; yang disajikan secara verbal, tulisan, grafis dan model.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arsitektur sebagai wadah kegiatan privat/publik dalam skala lingkungan-kawasan kota</li> <li>2. Simbolik (semiotik, mimetik, dan <i>poetic-literal interpretation</i>) sebagai metoda disain arsitektur</li> <li>3. Simbol budaya sebagai sumber pernyataan dan teknik penataan arsitektural</li> </ol>
Pustaka	:	<p>Abel, Chris. 2000. <i>Architecture &amp; Identity: responses to cultural and technological change</i>. Oxford: Architectural Press.</p> <p>Antoniades C, Anthony. 1990. <i>Poetics of Architecture</i>. New York: Van Nostrand Reinhold.</p>

	Jencks, Charles. 1997. <i>The Architecture of The Jumping Universe</i> . Singapore: Academy Edition.
	Pietroski, M, Paul. 2005. <i>Event &amp; Semantic Architecture</i> . New York: Oxford University Press.
	Thomas, Micel. 2005. <i>Surrealism and Architecture</i> . London & New York: Routledge.
	Vermass, E. Pieter Cs. 2008. <i>Philosophy &amp; Design-From Engineering to Architecture</i> . USA: Springer Science.
Butir kompetensi :	1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 25, 29
Kode Mata Kuliah :	UBU4002
Nama Mata Kuliah :	<b>Kuliah Kerja Nyata-Praktek (KKN-P)</b>
Sks :	2 sks
Sifat :	Wajib
Prasyarat :	MK.Struktur Bangunan I dan MK.Desain Arsitektur III dengan nilai $\geq$ D; telah lulus menempuh 80 sks; IPK $\geq$ 2.00
Semester :	Genap / 6 (enam)
Tujuan :	1. Mampu memahami kode etik profesi dan pelaksanaan pekerjaan lingkup kearsitekturan; melalui praktek magang pada perusahaan atau instansi jasa konsultansi dan konstruksi. 2. Mampu menyusun suatu laporan pelaksanaan pekerjaan yang diamati, dalam bentuk laporan tertulis secara sistematis dan dengan format dan Bahasa Indonesia yang benar.
Pokok Bahasan :	1. Prosedur pengadaan & perolehan proyek pemerintah menurut Peraturan Presiden No. 54 tahun 2010. 2. Lingkup profesi menurut UU No. 18/1999 tentang Jasa Konstruksi dan Peraturan-peraturan Pemerintahnya. 3. Kode etik profesi & organisasi terkait. 4. Administrasi proyek & pengendalian mutu. 5. Pelaksanaan pekerjaan proyek: perencanaan umum & studi kelayakan, perencanaan teknis, pelaksanaan pekerjaan pembangunan, dan pengawasan pekerjaan. 6. Pelaporan hasil praktek magang.
Pustaka :	Ervianto, Wulfram I. 2004. <i>Teori-Aplikasi Manajemen Proyek Konstruksi</i> . Yogyakarta: Penerbit Andi. Gaspersz, V. 2002. <i>Manajemen Kualitas dalam Industri Jasa</i> . Jakarta: PT. Gramedia. Gaspersz, V. 2003. <i>ISO 9001:2000 &amp; Continual Quality Improvement</i> . Jakarta: PT. Gramedia. Silalahi, Bennet. 2004. <i>Corporate Culture &amp; Performance Appraisal</i> . Jakarta: Al-Hambra. Tjiptono, F. & A. Diana. 2001. <i>Total Quality Management</i> . (Ed. Revisi). Yogyakarta: Penerbit Andi.



Butir kompetensi	:	Undang-Undang RI dan peraturan-peraturan pemerintah yang berlaku terkait jasa konstruksi. 26, 27, 28, 29, 30
------------------	---	---

## SEMESTER VII

Kode Mata Kuliah	:	TKA4008
Nama Mata Kuliah	:	<b>Seminar Arsitektur</b>
Sks	:	3
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	Lulus $\geq$ 122 sks; MK. Metodologi Penelitian, MK. Metodologi Desain, MK. Pilihan yang sesuai dengan tema dan topik Proposal Skripsi, dan MK. Desain Arsitektur V dengan nilai $\geq$ D.
Semester	:	Gasal/ 7 (tujuh)
Tujuan	:	Mampu memahami proses dan prosedur dasar penyusunan dan penulisan proposal skripsi arsitektur, mampu mengaplikasikannya berdasarkan tema atau topik khusus pada bidang kajian tertentu yang diminati berdasarkan metode yang sesuai, serta mampu mempresentasikannya di dalam forum seminar.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teknik penulisan ilmiah</li> <li>2. Dasar-dasar identifikasi latarbelakang dan permasalahan</li> <li>3. Kajian tentang identifikasi dan penstrukturan teori yang digunakan</li> <li>4. Kajian tentang penyusunan metodologi penelitian dan metodologi desain yang digunakan</li> <li>5. Aplikasi keempat hal tersebut berdasarkan usulan tema atau topik khusus pada bidang kajian tertentu yang diminati.</li> <li>6. Teknik presentasi dan berseminar arsitektur</li> </ol>
Pustaka	:	<p>Arikunto, Suharsimi. 1997. <i>Prosedur Penelitian</i>. Jakarta: Rineka Cipta</p> <p>Groat, L &amp; D. Wang. 2002. <i>Architectural Research Methods</i>. New York: John Wiley and Sons.</p> <p>Synder, James C. 1984. <i>Architectural Research</i>. New York: Van Nostrand Reinhold. Co.</p> <p>_____. 2008. <i>Panduan Penulisan Skripsi (Proposal Skripsi, Skripsi dan Artikel Ilmiah)</i>. Malang: Fakultas Teknik Universitas Brawijaya.</p>
Butir kompetensi	:	1,2, 3,5, 6, 7,8,11, 13,18, 21, 25, 28, 29
Kode Mata Kuliah	:	TKA4007
Nama Mata Kuliah	:	<b>Desain Arsitektur Akhir</b>
Sks	:	6 sks
Sifat	:	Wajib Inti
Prasyarat	:	MK. Metodologi Desain dengan nilai $\geq$ D; dan, MK. Desain Arsitektur V dengan nilai $\geq$ C.
Semester	:	Gasal / 7 (tujuh)
Tujuan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu menyusun proposal proyek desain.</li> <li>2. Mampu mendesain dan mengkomunikasikan</li> </ol>

		arsitektur secara komprehensif, melalui sajian verbal, tulisan, grafis dan model.
Pokok Bahasan	:	3. Mampu menyusun dokumen proyek desain.
Pustaka	:	Yang relevan dengan tema dan topik tugas.
Butir kompetensi	:	Semua pustaka yang relevan dengan tema dan topik tugas.
		1, 2, 5, 6, 7,8, 9, 10,11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 25, 29

Kode Mata Kuliah	:	<b>UBU4004</b>
Nama Mata Kuliah	:	<b>Etika Profesi</b>
Sks	:	1 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	-
Semester	:	Gasal / 7 (tujuh)
Tujuan	:	Memberikan dan meningkatkan kemampuan intelektual, profesional dan memperkenalkan nilai dan etika profesional/intelektual.

Pokok Bahasan	:	1. Etika Profesi Arsitek 2. Etika Profesi Perencana 3. Etika Profesi Pengawas 4. Etika Profesi Pelaksana
---------------	---	---

Pustaka	:	Greenstreet, Bob, Karen Greenstreet & Brian Schemer. 2005. <i>Law and Practice for Architects</i> . Oxford: Elsevier & Architectural Press. Ikatan Arsitek Indonesia. _____. <i>Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Ikatan Arsitek Indonesia</i> . Ikatan Arsitek Indonesia. 2007. <i>Pedoman Pelaksanaan Program Pendidikan Profesi Arsitek</i> . Ikatan Arsitek Indonesia. 2008. <i>Kode Etik Arsitek</i> . Inkindo. _____. <i>Kode Etik &amp; Ketentuan-Ketentuan Perilaku Keprofesional Konsultan Anggota Ikatan Nasional Konsultan Indonesia</i> . Kirana, Andy. 1996. <i>Etika Bisnis Konstruksi</i> . Yogyakarta: Penerbit Kanisius. Renanda, Raul. 2009. <i>99 Untuk Arsitek</i> . Depok: PT. Penebar Swadaya.
---------	---	---

Butir kompetensi	:	27, 28, 30
------------------	---	------------

## SEMESTER VIII

Kode Mata Kuliah	:	UBU4001
Nama Mata Kuliah	:	<b>Skripsi</b>
Sks	:	6 sks
Sifat	:	Wajib
Prasyarat	:	Lulus $\geq 135$ sks; total nilai D/D+ $\leq 14$ sks; IPK $\geq 2$ ; MK. Desain Arsitektur Akhir dan MK. Seminar Arsitektur dengan nilai $\geq C$ .
Semester	:	Genap / 8 (delapan)
Tujuan	:	Mampu menyelesaikan masalah desain arsitektur melalui proses dan metoda tertentu, serta mengkomunikasikan secara verbal, tulisan, grafis

		dan/atau model, melalui prosedur dan tata cara penyajian skripsi.
Pokok Bahasan	:	Sesuai kebutuhan masing-masing penyusun skripsi.
Pustaka	:	_____. 2008. <i>Panduan Penulisan Skripsi (Proposal Skripsi, Skripsi dan Artikel Ilmiah)</i> . Malang: Fakultas Teknik Universitas Brawijaya. Pustaka lainnya sesuai kebutuhan masing-masing penyusun skripsi.
Butir kompetensi	:	1,2,3, 4,5, 6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29

## b. Mata Kuliah Pilihan

### 1) LABORATORIUM - SENI DAN DESAIN ARSITEKTUR

Kode Mata Kuliah	:	TKA4113
Nama Mata Kuliah	:	<b>Geometri Arsitektur</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh $\geq 48$ sks
Semester	:	Gasal / 5 (lima)
Tujuan	:	Mampu memahami tipe geometri dalam desain arsitektur dan menerapkan tipologi geometri sebagai alat mendesain dan meneliti desain arsitektur.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tipe geometri dalam desain arsitektur</li> <li>2. Geometri dan gaya arsitektur</li> <li>3. Pengembangan dan pemilihan geometri dalam arsitektur</li> <li>4. Geometri sebagai alat meneliti dan desain arsitektur</li> </ol>
Pustaka	:	Blackwell, William. 1987. <i>Geometri dalam Arsitektur</i> . Terjemahan. Bandung: Abdi Widya. Critchlow, Keith. 1989. <i>Islamic Pattern, An Analytical and Cosmological Approach</i> . London: Thames and Hudson Ltd. Elam, K. 2001. <i>Geometry of Design</i> . New York: Princeton Architectural Press. Evans, R. 1995. <i>The Projective Cast: Architecture and Its Three Geometries</i> . London: The MIT Press. Krier, R. 2001. <i>Architectural Compositon</i> . London: Academy Edition Unwin, Simon. 1997. <i>Analysing Architecture</i> . London: Routledge.
Butir kompetensi	:	1,2,3,9,11, 13, 18.

Kode Mata Kuliah	:	TKA4214
Nama Mata Kuliah	:	<b>Semiotika Arsitektur</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh MK. Pilihan Semester 5 kelompok keahlian yang sama dengan nilai $\geq D$ .
Semester	:	Genap / 6 (enam)
Tujuan	:	Mampu memahami, menelusuri dan menyusun

Pokok Bahasan	:	tatanan tanda dalam rupa, desain arsitektur dan lingkungan secara teoritik dan praksis. 1. Teori semiotika 2. Desain, bahasa rupa dan tanda 3. Semiotika bahasa rupa 4. Semiotika post-strukturalis 5. Model kajian semiotika bahasa rupa
Pustaka	:	Bonta, J.P. 1979. <i>Architecture and its interpretation</i> . London: Lund Humphries Pub. Ltd. Dormer, Pieter. 2008. <i>Makna Desain Modern</i> . _____: Jalsutra. Hjeln, Listedt Sara. 2002. <i>Semiotica in Product Design</i> . Swiss: Kincl Tekniska Hoggleolan. Priziosi, Donald. 1979. <i>The Semiotics of The Build Environmental</i> . USA: Indiana University Press., Sachari, Agus. 2005. <i>Budaya Rupa</i> . Bandung: Penerbit Erlangga. Siregar, G. Laksmi. 2006. <i>Makna Arsitektur</i> . Jakarta: Penerbit UIP.
Butir kompetensi	:	1,2,3, 11, 13, 18

Kode Mata Kuliah	:	TKA4215
Nama Mata Kuliah	:	<b>Interior Bangunan Privat</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh MK. Pilihan Semester 5 kelompok keahlian yang sama dengan nilai $\geq D$ .
Semester	:	Genap / 6 (enam)
Tujuan	:	Mampu mengenal, memahami, dan menerapkan dasar-dasar desain interior bangunan privat melalui proses dan metode tertentu.
Pokok Bahasan	:	1. Dasar-dasar desain interior bangunan privat 2. Proses dan metoda desain interior bangunan privat
Pustaka	:	_____. 1991. <i>Residential Style</i> ._____: Nippon Shappen Hanbai Inc. Darmaprawira W.A, Sulasmi. 2002. <i>Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya</i> . Bandung: Penerbit ITB. Himpunan Desainer Interior Indonesia. 2004. <i>Karya Desainer Interior Indonesia</i> . Jakarta: Pustaka Rumah Kebun Laksmiwati, Triandi. 1990. <i>Unsur-Unsur dan Prinsip-Prinsip Dasar Perancangan Interior</i> . Jakarta: Rama MG. Suptandar, J. Pamudji. 1999. <i>Desain Interior: Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Disain dan Arsitektur</i> . Jakarta: Penerbit Djambatan.
Butir kompetensi	:	1,2,7, 9, 10, 11,13, 18, 25

Kode Mata Kuliah	:	TKA4124
Nama Mata Kuliah	:	<b>Arsitektur Visionaris</b>
Sks	:	3 sks

Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh MK. Pilihan Semester 6 kelompok keahlian yang sama dengan nilai $\geq$ D.
Semester	:	Gasal / 7 (tujuh)
Tujuan	:	Mampu memahami dan menerapkan peka terhadap berbagai kecenderungan arsitektural dalam kehidupan dan mengenal teknik analisis dan evaluasi suatu sikap dan konsep antisipatif dalam masa yang akan datang. (metode
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fenomena alam dan perubahan sosial budaya di masyarakat.</li> <li>2. Hubungan lingkungan, sosial budaya, ekonomi dan politik dalam kerangka desain lingkungan binaan.</li> <li>3. Sistem pengambilan keputusan dalam menentukan sikap dan konsep antisipatif untuk masa yang akan datang.</li> <li>4. Keahlian dan ketrampilan dalam mengolah informasi menjadi ide perancangan yang komprehensif.</li> </ol>
Pustaka	:	<p>Bronowski, J. 1978. <i>The Visionary Eye: Essays in the Arts, Literature, and Science</i>. The MIT Press.</p> <p>Farmer, Ben and Hentie Louw (ed.). 1993. <i>Companion to Contemporary Architectural Thought</i>. London: Routledge.</p> <p>Groat, Linda &amp; David Wang. 2002. <i>Architectural Research Methods</i>. Canada: John Wiley &amp; Sons, Inc.</p> <p>Leach, Neil (ed.). 1998. <i>Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory</i>, 2<sup>nd</sup> Edition. London: Routledge.</p> <p>Nesbitt, Kate. (ed.). 1993. <i>Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of Architectural Theory 1965-1995</i>. New York: Princeton Architectural Press.</p>
Butir kompetensi	:	1, 2, 6, 7, 11, 13, 18
Kode Mata Kuliah	:	TKA4125
Nama Mata Kuliah	:	<b>Interior Bangunan Publik</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh MK. Pilihan Semester 6 kelompok keahlian yang sama dengan nilai $\geq$ D.
Semester	:	Gasal / 7 (tujuh)
Tujuan	:	Mampu memahami dan menerapkan dasar-dasar desain interior pelayanan umum, proses dan metode desain interior bangunan publik/pelayanan umum.
Pokok Bahasan	:	<p>Dasar-dasar desain interior bangunan publik/pelayanan umum.</p> <p>Proses dan metoda desain interior bangunan publik/pelayanan umum.</p>
Pustaka	:	<p>Kliment, Stephen A. 2004. <i>Building Type Basics for Retail and Mixed-use Facilities</i>. Hoboken, New Jersey: John Wiley &amp; Sons, Inc.</p> <p>Kubba, Sam. 2003. <i>Space Planning for Commercial and Residential Interiors</i>. New York: Mc.Graw-Hill Companies, Inc.</p>

	Marlina, Endy. 2008. <i>Panduan Perancangan Bangunan Komersial</i> . Yogyakarta: C.V. Andi Offset
	Rayfield, Julie K. 1994. <i>The Office Interior Design Guide: An Introduction for Facility and Design Professionals</i> . New York: John Wiley & Sons, Inc.
Butir kompetensi :	1, 2, 7, 9, 10, 11, 13, 17, 18, 25.

## 2) LABORATORIUM - DESAIN PERMUKIMAN DAN KOTA

Kode Mata Kuliah :	TKA4114
Nama Mata Kuliah :	<b>Desain Tapak</b>
Sks :	3 sks
Sifat :	Pilihan
Prasyarat :	Telah menempuh $\geq$ 48 sks
Semester :	Gasal / 5 (lima)
Tujuan :	Mampu memahami dan menerapkanelemen-elemen visual desain dan prinsip-prinsip organisasi ruang-tapak, melalui suatu proses dan metoda desain tapak sebagai lingkungan binaan dalam tautan fungsi, teknis dan estetis.
Pokok Bahasan :	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elemen-elemen desain visual dalam lansekap</li><li>2. Prinsip-prinsip organisasi ruang-tapak</li><li>3. Proses dan metoda desain tapak</li><li>4. Studi kasus</li></ol>
Pustaka :	Ashihara, Yoshinobu. 1981. <i>Exterior Design in Architecture</i> . New York: Van Nostrand Reinhold Company. Aston, Michael. 1985. <i>Interpreting the Landscape</i> . London: B. T. Batsford. Bell, Simon. 2005. <i>Elemen of Visual Design in the Landscape</i> . London & New York: Spon Press. Dines, Nicholas T., FASLA & Kyle D. Brown. 2002. <i>Time-Saver Standards for Landscape Architecture: Design and Construction Data, Electronic Edition</i> . New York: Mc.Graw-Hill Companies, Inc. Rubenstein, HarveyM. 1996. <i>A Guide to Site Planning and Landscape Construction</i> . New York: John Wiley & Son. Inc. Simonds, John Ormsbee. 1998. <i>Landscape Architecture</i> . New York: Mc.Graw-Hill Companies, Inc.
Butir kompetensi :	1,2,8, 11,12, 13,17, 18

Kode Mata Kuliah :	TKA4115
Nama Mata Kuliah :	<b>Permukiman Tradisional</b>
Sks :	3 sks
Sifat :	Pilihan
Prasyarat :	Telah menempuh $\geq$ 48 sks
Semester :	Gasal / 5 (lima)
Tujuan :	Mampu memahami pola yang terbentuk pada permukiman tradisional di Indonesia dan mengenal teknik analisis dan evaluasi permukiman tradisional Nusantara

Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asal usul hunian dan permukiman tradisional Nusantara.</li> <li>2. Faktor-faktor sosial, budaya, religi, struktur kelembagaan yang berpengaruh pada terbentuknya pola permukiman tradisional.</li> <li>3. Pengaruh dan keterkaitan pola permukiman tradisional pada dan terhadap ruang hunian di dalam bangunan.</li> <li>4. Kasus-kasus yang menggambarkan spesifikasi pola permukiman tradisional di Indonesia sebagai akibat pengaruh aspek sosial, budaya, religi, dan struktur kelembagaan.</li> </ol>
Pustaka	:	<p>Doxiadis, Constantinos A. 1971. <i>Ekistic: an Introduction to the Science of Human Settlement</i>. London: Hutchinson.</p> <p>Levi, Y and H. Litwin. 1986. <i>Community and Cooperative in Participatory Development</i>. Brookfield: Gower.</p> <p>Lewin, AC. 1981. <i>Housing Co-operative in Developing Countries</i>. Kota penerbit?: International Technology Publication Ltd.</p> <p>Lozano, Eduardo E. 1990. <i>Community Design and the Culture of Cities</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Rapoport, Amos. 1969. <i>House Form and Culture</i>. New York: Prentice Hall.</p> <p>Rapoport, Amos. 1985. <i>Asal-usul Kebudayaan Permukiman</i>. Terjemahan. Bandung: Intermedia.</p> <p>Rapoport, Amos. 1990. <i>Domestic Architecture and Use of Space</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Waterson, Roxana. 1990. <i>The Living House: an Anthropology of Architecture in South East Asia</i>. New York: Oxford University Press.</p>
Butir kompetensi	:	1,2, 6, 8, 11, 13, 18
Kode Mata Kuliah	:	TKA4116
Nama Mata Kuliah	:	<b>Tipologi dan Morfologi Kawasan</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh $\geq 48$ sks
Semester	:	Gasal / 5 (lima)
Tujuan	:	Mampu memahami dan mengkajisuatu kawasan khusus beserta aspek-aspek yang melatarbelakanginya selama proses pembentukannya melalui pendekatan tipologi dan morfologi.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tipologi dan morfologi kawasan.</li> <li>2. Pendekatantipologi dan morfologi dalam desain kawasan.</li> <li>3. Pendekatantipologi dan morfologi dalam penelitian kawasan.</li> </ol>
Pustaka	:	Clark, H. Roger. 1988. <i>Preseden dalam Arsitektur</i> . Terjemahan. Bandung: Intermatra.

		Lang, Jon. 2005. <i>Urban Design: A Typology of Procedures and Products</i> . Oxford: Elsevier & Architectural Press.
		Leupen, et al. 1996. <i>Design and Analysis</i> . New York: Van Nostrand Reinhold.
		Nesbitt, Kate. 1996. <i>Theorizing A New Agenda fo Architecture: An Anthology of Architectural Theory 1965-1995</i> . New York: Princeton Architectural Press.
		Sreadman, JP. 1989. <i>Architectural Morphology: An introduction to the geometry of building plans</i> . London: Pion Limited.
		Trancik, Roger. 1986. <i>Finding Lost Space: Theories of Urban Design</i> . New York: Van Nostrand Reinhold Company.
Butir kompetensi	:	1,2, 6, 8, 11, 13, 17, 18
Kode Mata Kuliah	:	TKA4216
Nama Mata Kuliah	:	<b>Permukiman Kota</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh MK. Pilihan Semester 5 kelompok keahlian yang sama dengan nilai $\geq$ D.
Semester	:	Genap / 6 (enam)
Tujuan	:	1. Mampu memahami prinsip-prinsip dasar sistim pengadaan hunian di kota. 2. Mampu memahami metoda analisis perumahan dan permukiman di kota.
Pokok Bahasan	:	1. Kebijakan di bidang perumahan dan permukiman di Indonesia 2. Sejarah perumahan dan permukiman 3. Unsur dan prinsip dasar perancangan perumahan dan permukiman 4. Sistim pengadaan perumahan dan permukiman di perkotaan (oleh masyarakat, pemerintah dan swasta/ pengembang)
Pustaka	:	Carter, Thomas. 1989. <i>Perspective in Vernacular Architecture</i> . Columbia: University of Missouri Press. Correa, Charles. 1989. <i>The New Landscape</i> . London: Butterworth Architecture. Haryono, Paulus. 2007. <i>Sosiologi Kota untuk Arsitek</i> . Yogyakarta: Bumi Aksara. Hatch, Richard C. 1984. <i>The Scope of Social Architecture</i> . London: Van Nostrand Reinhold Company Inc. Khodori, Darwis. 2002. <i>Menuju Kampung Pemerdekaan</i> . Yogyakarta: Yayasan Pondok Rakyat.
Butir kompetensi	:	1,2, 6, 8, 11, 13, 18
Kode Mata Kuliah	:	TKA4217
Nama Mata Kuliah	:	<b>Lingkungan, Arsitektur dan Perilaku</b>
Sks	:	3 sks



Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh MK. Pilihan Semester 5 kelompok keahlian yang sama dengan nilai $\geq$ D.
Semester	:	Genap / 6 (enam)
Tujuan	:	Mampu memahami konsep, teori dasar dan metode riset di bidang lingkungan (arsitektur) dan perilaku, serta penerapan kajian lingkungan (arsitektur) dan perilaku dalam perancangan lingkungan binaan.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hubungan manusia dengan lingkungan binaan</li> <li>2. Hubungan riset di bidang lingkungan dan perilaku dengan desain lingkungan binaan</li> <li>3. Teori-teori dasar hubungan lingkungan binaan dan perilaku (seperti proses individual dan proses sosial, antropometrik dan ergonomik dsb)</li> <li>4. Setting perilaku</li> <li>5. Kajian lingkungan (arsitektur) dan perilaku dalam desain lingkungan binaan.</li> <li>6. Metode-metode riset lingkungan (arsitektur) dan Perilaku.</li> </ol>
Pustaka	:	<p>Halim, Deddy. 2005. <i>Psikologi Arsitektur: Pengantar Kajian Lintas Disiplin</i>. Jakarta: Grasindo.</p> <p>Haryadi &amp; Setiawan, Bakti. 2010. <i>Arsitektur Lingkungan dan Perilaku</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Pers.</p> <p>Lang, Jon. 1987. <i>Creating Architectural Theory: The Role of the Behavioral Sciences in Environmental Design</i>. New York: Van Nostrand Reinhold Company.</p> <p>Laurens, Joyce Macella. 2004. <i>Arsitektur dan Perilaku Manusia</i>. Jakarta: Grasindo.</p> <p>Noble, C. Wycliffe and Geoffrey Lord. 2004. <i>Access for Disabled People to Arts Premises: The Journey Sequence</i>. London: Architectural Press.</p> <p>Zeisel, John. 1981. <i>Inquiry by Design: Tools for Environment-Behavior Research</i>. Belmont, California: Brooks/Cole Publishing Company.</p>
Butir kompetensi	:	1,2, 6, 7, 11, 13, 18
Kode Mata Kuliah	:	TKA4218
Nama Mata Kuliah	:	<b>Lansekap Kota</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh MK. Pilihan Semester 5 kelompok keahlian yang sama dengan nilai $\geq$ D.
Semester	:	Genap / 6 (enam)
Tujuan	:	Mampu memahami unsur dan prinsip dalam proses dan metoda desain lansekap kawasan-kota sebagai lingkungan binaan dalam tautan fungsi, teknis, dan estetis.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Unsur dan prinsip desain lansekap kota</li> <li>2. Proses dan metoda desain lansekap kota</li> </ol>
Pustaka	:	Aston, Michael. 1985. <i>Interpreting The Landscape</i> . London: B.T. Batsford.

- Jellicoe, Geoffrey and Susan. 1995. *The Landscape of Man*. USA: Thame and Hudson.
- Solomon, Barbara Stauffacher. 1988. *Green Architecture and Agrarian Garden*. New York: Rizzoli.
- Steenbergen, Clemens & Wouter Reh. 1996. *Architecture and Landscape: The Design Experiment of The Great European Garden and Landscape*. Germany: Prestel.
- Butir kompetensi : 1,2, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 17, 18
- Kode Mata Kuliah : TKA4126
- Nama Mata Kuliah : **Permukiman Tanggap Bencana**
- Sks : 3 sks
- Sifat : Wajib
- Prasyarat : Telah menempuh MK. Pilihan Semester 6 kelompok keahlian yang sama dengan nilai  $\geq$  D.
- Semester : Gasal / 7 (tujuh)
- Tujuan : Mampu memahami, menganalisis dan mengevaluasi prinsip-prinsip transformasi permukiman dalam melakukan adaptasi terhadap kebencanaan.
- Pokok Bahasan : 1. Kebencanaan di Indonesia (macam, jenis, lokasi, dan kajian resiko lingkungan-ERA).  
2. Transformasi permukiman (tipologi dan morfologi).  
3. Perencanaan permukiman adaptif yang tanggap terhadap kebencanaan.
- Pustaka : Adger.W.N., Agrawala, S., Mirza, M.M.Q., Conde, C., O. Brien, K., Pulhin, J., Pulwarty, R., Smit, B. and Takahashi, K. 2007. *Assessment of adaptation practices, options, constraints and capacity*. In: Parry, M.L., Canziani, O.F., Palutikof, J.P., van der Linden, P.J. and Hanson, C.E. (eds.). *Climate Change 2007: Impacts, adaptation and vulnerability*. Contribution of Working Group II to the Fourth Assessment Report of the Intergovernmental Panel of Climate Change (IPCC). Cambridge, UK. P: Cambridge University Press. 717-743
- Davoudi, Simin, Jenny Crawford & Abid Mehmood. 2009. *Planning for Climate Change: Strategies for Mitigation and Adaptation for Spatial Planners*. UK and USA: Earthscan. ISBN: 978-1-84407-662-8
- Jurnal & Artikel *Penataan Kota dan Permukiman untuk Mengurangi Resiko Bencana*
- Jurnal & Artikel *Transformasi Permukiman Pasca Bencana*
- Keraf, A. Sonny. 2010. *Etika Lingkungan Hidup*. ISBN 978-979-709-526-0
- Susandi, Armi. 2009. *Climate Change Vulnerability in Jakarta*. National Council on Climate Change Republic of Indonesia. Bandung Institute of Technology. www.armisusandi.com
- Undang Undang RI nomor 32 Tahun 2009 Tentang *Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup*

Butir kompetensi	:	1,2, 6, 11, 12, 13, 14, 18
Kode Mata Kuliah	:	TKA4127
Nama Mata Kuliah	:	<b>Penataan Kawasan Kota</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh MK. Pilihan Semester 6 kelompok keahlian yang sama dengan nilai $\geq$ D; MK. Azas Desain Urban dengan nilai $\geq$ D.
Semester	:	Gasal / 7 (tujuh)
Tujuan	:	Mampu memahami citra lingkungan kota, unsur-unsur pembentuknya, dan metode/proses pembentukannya.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Persepsi dan Peta Mental</li> <li>2. Makna Lingkungan Terbangun</li> <li>3. Estetika Lingkungan Kota</li> <li>4. Citra Kota dan Elemen-Elemen Pembentuknya</li> <li>5. Metode/ Proses Pembentukan Citra Kota</li> </ol>
Pustaka	:	<p>Altman, Irwin, &amp; Chemers, Martin. 1984. <i>Culture and Environment</i>. California: Brooks/Cole Publishing.</p> <p>Barnett, Jonathan. 1974. <i>Urban Design as Public Policy: Practical Method for Improving Cities</i>. New York: Architectural Record.</p> <p>Cuthbert, Alexander R. (Ed.). 2003. <i>Designing Cities: Critical Readings in Urban Design</i>. Oxford: Blackwell Publishers.</p> <p>Garnham, Harry Launce. 1985. <i>Maintaining the Spirit of Place</i>. Mesa, Arizona: PDA Publishers Corporation.</p> <p>Moughtin, Cliff. 2003. <i>Urban Design: Street and Square</i> (3<sup>rd</sup> edition). Oxford: Architectural Press.</p> <p>Lang, Jon. 1994. <i>Urban Design: The American Experience</i>. New York: Van Nostrand Reinhold Company.</p> <p>Trancik, Roger. 1986. <i>Finding Lost Space</i>. New York: Van Nostrand Reinhold Company.</p> <p>Zahnd, Markus. 2008. <i>Model Baru Perancangan Kota Yang Kontekstual: Kajian Tentang Kawasan Tradisional, Potensi Perancangan Efektif</i>. Yogyakarta: Penerbit Kanisius &amp; Soegijapranata University Press.</p>
Butir kompetensi	:	1,2, 6, 8, 11, 13, 17, 18
Kode Mata Kuliah	:	TKA4123
Nama Mata Kuliah	:	<b>Bisnis Properti</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh $\geq$ 48 sks
Semester	:	Gasal / 5 (lima)
Tujuan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu memahami peran dan fungsi arsitektur berkaitan dengan perkembangan ekonomi dan</li> </ol>

		investasi sektor properti dalam lingkup lokal, regional, nasional dan global.
		2. Mampu memahami dasar-dasar investasi dan teori properti, juga harga, biaya dan nilai properti sebagai dasar dan langkah-langkah awal bisnis properti
		3. Mampu memahami bagaimana wiraniaga yang sukses dan kualitas listing yang dikuasai sesuai status dan kepemilikan properti.
		4. Mampu memahami pola pendanaan dan pajak investasi properti.
Pokok Bahasan	:	1. Perkembangan ekonomi dan investasi sektor properti. 2. Dasar-dasar investasi dan teori properti. 3. Harga, biaya dan nilai properti. 4. Langkah-langkah awal bisnis properti. 5. Wiraniaga yang sukses dan kualitas listing. 6. Status dan kepemilikan properti. 7. Pola pendanaan dan pajak investasi properti.
Pustaka	:	Hidayati, Wahyu dan Harijanto, Budi. 2003. <i>Konsep Dasar Penilaian Properti</i> . Yogyakarta: FE.UGM. Lukmanto, Gani. 2006. <i>Beli Jual Real Estat Panduan Profesional Insan Profesional</i> . Jakarta: Abdi TANDUR. Prawoto, Agus. 2003. <i>Teori dan Praktek Penilaian Properti</i> . Yogyakarta: FE.UGM. Siregar, Doli. 2000. <i>Pemahaman Bisnis Properti</i> . Jakarta: Satyatama Graha Tara ini association with Brooke International (International Appraisers & Properti Consultants). Sitara, David. 2006. <i>Pokok-pokok Sukses Investasi Real Estat</i> . Terjemahan. Jakarta: Abdi TANDUR. Tranghanda, Ali. 2007. <i>Properti Mind Games, Kunci Sukses Memasarkan Properti</i> . Jakarta: PT. BHUANA ILMU POPULER.
Butir kompetensi	:	1,2, 6, 7, 25, 26, 29, 30
Kode Mata Kuliah	:	TKA4226
Nama Mata Kuliah	:	<b>Manajemen Properti</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	MK. Bisnis Properti dengan nilai $\geq$ D
Semester	:	Genap / 6 (enam)
Tujuan	:	1. Mampu memahami lingkup tugas dan manajemen properti untuk mempersiapkan langkah dan strategi manajemen properti. 2. Mampu memahami bagaimana properti sebagai aset dan strategi restrukturi aset sebagai bagian utama sistem informasi manajemen properti. 3. Mampu memahami pengaturan waktu dan psikologi penjualan, dasar-dasar dan pelayanan penjualan serta kiat-kiat periklanan dan humas.

Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Mampu memahami proses mencari pembeli, negosiasi dan penutupan (<i>closing</i>).</li> <li>1. Lingkup tugas dan manajemen properti.</li> <li>2. Langkah dan strategi manajemen properti.</li> <li>3. Properti sebagai aset dan strategi restrukturisasi aset</li> <li>4. Sistem informasi manajemen properti</li> <li>5. Peraturan waktu dan psikologi penjualan</li> <li>6. Dasar-dasar dan pelayanan penjualan</li> <li>7. Kiat-kiat periklanan dan humas</li> <li>8. Proses mencari pembeli, negosiasi dan penutupan (<i>closing</i>)</li> </ol>
Pustaka	:	<p>Hidayati, Wahyu dan Harijanto, Budi. 2003. <i>Konsep Dasar Penilaian Properti</i>. Yogyakarta: FE.UGM.</p> <p>Lukmanto, Gani. 2006. <i>Beli Jual Real Estat Panduan Profesional Insan Profesional</i>. Jakarta: Abdi TANDUR.</p> <p>Prawoto, Agus. 2003. <i>Teori dan Praktek Penilaian Properti</i>. Yogyakarta: FE.UGM.</p> <p>Siregar, Doli. 2000. <i>Pemahaman Bisnis Properti</i>. Jakarta: Satyatama Graha Tara ini association with Brooke International (International Appraisers &amp; Properti Consultants).</p> <p>Sitora, David. 2006. <i>Pokok-pokok Sukses Investasi Real Estat</i>. Terjemahan. Jakarta: Abdi TANDUR.</p> <p>Tranghanda, Ali. 2007. <i>Properti Mind Games, Kunci Sukses Memasarkan Properti</i>. Jakarta: PT. BHUANA ILMU POPULER.</p> <p>White, Brian. 2005. <i>Panduan Untuk Menjual Properti</i>. Terjemahan. Jakarta: PT. Toko Gunung Agung Tbk.</p>
Butir kompetensi	:	1,2, 6, 7, 25, 26, 29, 30
Kode Mata Kuliah	:	TKA4133
Nama Mata Kuliah	:	<b>Investasi Properti</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	MK. Manajemen Properti dengan nilai $\geq$ D.
Semester	:	Gasal / 7 (tujuh)
Tujuan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu memahami dasar-dasar perencanaan idea desain arsitektur bisnis properti dan langkah-langkah implementasinya.</li> <li>2. Mampu memahami teori tentang riset pasar properti untuk mengetahui prosedur dalam riset pasar.</li> <li>3. Mampu memahami langkah dan strategi analisa pasar, serta mengetahui langkah dan mekanisme investasi lahan berbagai jenis properti: hunian, perkantoran, perdagangan, industri, dan properti khusus.</li> </ol>
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perencanaan idea desain bisnis property.</li> <li>2. Langkah-langkah implementasi bisnis property.</li> <li>3. Teori tentang riset pasar property.</li> </ol>

4. Prosedur dalam riset pasar.  
5. Langkah dan strategi analisa pasar.  
6. Langkah dan mekanisme investasi lahan berbagai jenis properti: hunian, perkantoran, perdagangan, industri, dan properti khusus.
- Pustaka :
- Hidayati, Wahyu dan Harijanto, Budi. 2003. *Konsep Dasar Penilaian Properti*. Yogyakarta: FE.UGM.  
Lukmanto, Gani. 2006. *Beli Jual Real Estat Panduan Profesional Insan Profesional*. Jakarta: Abdi TANDUR.  
Prawoto, Agus. 2003. *Teori dan Praktek Penilaian Properti*. Yogyakarta: FE.UGM.  
Siregar, Doli. 2000. *Pemahaman Bisnis Properti*. Jakarta: Satyatama Graha Tara ini association with Brooke International (International Appraisers & Properti Consultants).  
Sitora, David. 2006. *Pokok-pokok Sukses Investasi Real Estat*. Terjemahan. Jakarta: Abdi TANDUR.  
Tranghanda, Ali. 2007. *Properti Mind Games, Kunci Sukses Memasarkan Properti*. Jakarta: PT. BHUANA ILMU POPULER.  
White, Brian. 2005. *Panduan Untuk Menjual Properti*. Terjemahan. Jakarta: PT. Toko Gunung Agung Tbk.
- Butir kompetensi : 1,2, 6, 7, 25, 26, 29, 30

### 3) LABORATORIUM - KOMUNIKASI DAN DIGITAL ARSITEKTUR

- Kode Mata Kuliah : TKA41117  
Nama Mata Kuliah : **Presentasi Arsitektur Digital**  
Sks : 3 sks  
Sifat : Pilihan  
Prasyarat : Telah menempuh  $\geq 48$  sks; MK. Komputasi Arsitektur dengan nilai  $\geq D$ .  
Semester : Gasal / 5 (lima)  
Tujuan : Mampu memahami dan menerapkan berbagai teknik komunikasi dan presentasi baik aktif maupun pasif pada berbagai kasus desain arsitektur yang komunikatif dan interaktif.
- Pokok Bahasan :  
1. Teknik dan media komunikasi arsitektur  
2. Teknik dan media presentasi arsitektur
- Pustaka :  
Andi. 2002. *Panduan Aplikatif Teknik Rendering dalam AutoCad 2002*. Semarang: Wahana Komputer.  
Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi.  
Madsen, David A., and Ron M Palma. 2002. *Architectural AutoCad: Drafting/ Design/ Presentation*. The Goodheart-Willcox Company  
Sarwono, Jonathan & Hary Lubis. 2007. *Metode Riset untuk Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi.  
Vihma, Susann & Seppo Väkevä. 2009. *Semiotika Visual dan Semantika Produk: Pengantar Teori dan Praktik Penerapan Semiotika*. Yogyakarta: Jalasutra.

		Yung, Kok. 2006. <i>192 Teknik Profesional 3D Studio Max</i> . Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
Butir kompetensi	:	1,2, 13, 18, 24
Kode Mata Kuliah	:	TKA4219
Nama Mata Kuliah	:	<b>Pemodelan Digital Arsitektur Privat-Publik</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh MK. Pilihan Semester 5 kelompok keahlian yang sama dengan nilai $\geq$ D.
Semester	:	Genap / 6 (enam)
Tujuan	:	Mampu mengembangkan perancangan dan penelitian bidang arsitektur khususnya dalam metoda permodelan dan simulasi bangunan skala privat / publik, massa tunggal, dengan menggunakan perangkat lunak komputer.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teknik pemodelan bangunan tunggal dalam simulasi arsitektur.</li> <li>2. Pemodelan dan simulasi dalam perancangan dan penelitian arsitektur privat-publik.</li> <li>3. Aplikasi program komputer dan pemilihan program.</li> <li>4. Diskripsi dan analisa data simulasi.</li> <li>5. Teknik evaluasi pemodelan dan simulasi bangunan privat dan publik</li> </ol>
Pustaka	:	<p>Groat, L. dan Wang, D. 2002. <i>Architectural Research Methods</i>. New York: John Wiley &amp; Sons, Inc.</p> <p>Kenny, P. Dan Lewis, J.O. [eds]. 1995. <i>Tools and Techniques for the Design and Evaluation of Energy Efficient Buildings, THERMIE Action No. B184</i>. The European Commission Directorate-General for Energy (DGXVII).</p> <p>Stevens, G.1990. <i>The Reasoning Architect, Mathematics and Science in Design</i>. New York: McGraw-Hill.</p> <p>Yung, Kok. 2006. <i>192 Teknik Profesional 3D Studio Max</i>. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.</p>
Butir kompetensi	:	1, 2, 13, 18, 24
Kode Mata Kuliah	:	TKA4128
Nama Mata Kuliah	:	<b>Pemodelan Digital Arsitektur Kawasan Urban</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh MK. Pilihan Semester 6 kelompok keahlian yang sama dengan nilai $\geq$ D.
Semester	:	Gasal / 7 (tujuh)
Tujuan	:	Mampu mengembangkan kemampuan perancangan dan penelitian bidang arsitektur khususnya dalam metoda permodelan dan simulasi bangunan skala kawasan urban, massa majemuk, dengan menggunakan perangkat lunak komputer.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teknik pemodelan kawasan urban dalam simulasi arsitektur.</li> <li>2. Pemodelan dan simulasi dalam perancangan dan penelitian arsitektur kawasan urban.</li> </ol>

3. Aplikasi program komputer dan pemilihan program.  
4. Diskripsi dan analisa data simulasi kawasan urban.  
5. Teknik evaluasi pemodelan dan simulasi kawasan urban.
- Pustaka : Groat, L. dan Wang, D. 2002. *Architectural Research Methods*, New York: John Wiley & Sons, Inc.  
Miller, Fitzhugh L. 2002. *3D Production Drafting and Presentation with AutoCad 2002*. New York: Prentice Hall.  
Stevens, G. 1990. *The Reasoning Architect, Mathematics and Science in Design*. New York: McGraw-Hill Companies, Inc.  
Yung, Kok. 2006. *192 Teknik Profesional 3D Studio Max*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Butir kompetensi : 1, 2, 13, 17, 18, 24

#### 4) LABORATORIUM - ARSITEKTUR NUSANTARA

- Kode Mata Kuliah : TKA4119  
Nama Mata Kuliah : **Arsitektur Asia Timur dan Tenggara**  
Sks : 3 sks  
Sifat : Pilihan  
Prasyarat : Telah menempuh  $\geq 48$  sks; Mk. Sejarah dan Teori Arsitektur II dengan nilai  $\geq D$   
Semester : Gasal / 5 (lima)  
Tujuan : Mampu memahami perkembangan arsitektur dan (ruang) kota di Hindia Belanda sebagai akibat dari fenomena perkembangan serupa di Belanda.
- Pokok Bahasan :  
1. Perkembangan arsitektur dan (perencanaan) kota di Belanda.  
2. Perkembangan arsitektur dan (perencanaan) kota di Hindia Belanda.  
3. Kaitan antara kedua fenomena perkembangan tersebut di atas di masing-masing wilayah.  
4. Kasus-kasus bangunan dan perencanaan kota kolonial Belanda.
- Pustaka : Akihary, Huib. 1990. *Architectuur & Stedebouw in Indonesië 1870/1970*. Zutphen: De Walburg Pers.  
Columbijn, F. et al (eds). 2005. *Kota Lama, Kota Baru. Sejarah Kota-kota di Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.  
Gill, Ronald Gilbert. 1995. *De Indische Stad op Java en Madura: een Morfologische Studie van Haar Ontwikkeling*. disertasi doktor. Delft: TU Delft.  
Handinoto, 1996. *Perkembangan Kota dan Arsitektur Kolonial Belanda di Surabaya (1870-1940)*. Yogyakarta: Penerbit Andi.  
Handinoto dan Soehargo, Paulus H. 1996. *Perkembangan Kota dan Arsitektur Kolonial Belanda di Malang*. Surabaya: LPPM Universitas Kristen Petra.  
Soekiman, Djoko. 2000. *Kebudayaan Indis dan Gaya Hidup Masyarakat Pendukungnya di Jawa*.



		Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
		Sumalyo, Yulianto. 1993. <i>Arsitektur Kolonial Belanda di Indonesia</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
		Sumalyo, Yulianto. 1997. <i>Arsitektur Modern Akhir Abad XIX dan Abad XX</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
		Tjahjono, Gunawan. 2002. <i>Indonesian Heritage</i> , Seri Arsitektur. Jakarta: Buku Antar Bangsa.
		Wiryomartono, A. Bagoes P. 1995. <i>Seni Bangunan dan Seni Bina Kota di Indonesia</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
Butir kompetensi	:	1,2,4,5, 6, 11, 13, 18
Kode Mata Kuliah	:	TKA4220
Nama Mata Kuliah	:	<b>Arsitektur Muslim</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh Mk. Pilihan Semester 5 kelompok keahlian yang sama dengan nilai $\geq$ D.
Semester	:	Genap / 6 (enam)
Tujuan	:	Mampu memahami konsep-konsep ruang, bentuk, struktur dan konstruksi, lingkungan bangunan dan tapak, konteks morfologi-fisik kekotaan dari fenomena arsitektur.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar: pengertian arsitektur muslim dan arsitektur Islam; Ka'bah sebagai <i>point of reference</i> filosofis; tanah dan air: fithrah manusia; memahami budaya; kemakmuran &amp; keindahan bersahaja.</li> <li>2. Perkembangan arsitektur dan kota muslim di negeri-negeri Arab; perkembangan di sekitar negeri-negeri Arab: dari Andalusia, Bosnia, Turki, Iran dan Afrika.</li> <li>3. Arsitektur muslim di Asia: India, Pakistan dan Afghanistan</li> <li>4. Arsitektur pada masyarakat muslim minoritas: China, Thailand Selatan, Filipina Selatan.</li> <li>5. Berbagai konsep arsitektural dengan karakteristik khas: masjid, madrasa', <i>shuk</i>, <i>alun-alun</i>, <i>caravanserai</i>, benteng, istana, badesten, dsb; ciri khas arsitektur muslim Nusantara.</li> </ol>
Pustaka	:	<p>_____. 1992 (b). <i>Survai-Kritik Bibliografi Arsitektur Islam di Jawa</i>. Malang : Lab. Sains dan Sejarah Arsitektur, FT Unibraw.</p> <p>De Graaf, H.J. dan Th. Pigeaud. 1985. <i>Kerajaan-Kerajaan Islam di Jawa</i>. Jakarta: Gramedia.</p> <p>Michell, G. (ed). 1978. <i>Architecture of the Islamic World</i>. London: Thames &amp; Hudson.</p> <p>Nasr, Sayyed Hoesein. 1987. <i>Spiritualitas dan Seni Islam</i>. Jakarta: Mizan.</p> <p>Sumaljo, Yulianto. 2000. <i>Arsitektur Mesjid</i>. Yogyakarta: GadjahMadaUniversity Press.</p>

		Tjiptoatmodjo, Sutjipto. 1983. <i>Kota-Kota Pantai di Sekitar Selat Madura Abad XVII-XIX</i> . Yogyakarta: Diss.-UGM
Butir kompetensi	:	1, 2, 4, 5, 6, 11, 13, 18
Kode Mata Kuliah	:	TKA4129
Nama Mata Kuliah	:	<b>Arsitektur dan Masyarakat</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh Mk. Pilihan Semester 6 kelompok keahlian yang sama dengan nilai $\geq$ D.
Semester	:	Gasal / 7 (tujuh)
Tujuan	:	1. Mampu menjelaskan arsitektur sebagai unsur kebudayaan sebagai pembentuk pandangan-pengarah gerak dinamika perjalanan hidup, penghidupan dan kehidupan suatu bangsa, termasuk perwujudannya dalam arsitektur dan kota; 2. Mampu menjelaskan pokok-pokok pandangan dan konsep keilmuan yang terpadu dengan berbagai aspek kehidupan manusia dan lingkungan huniannya, sebagai bekal terjun di masyarakat dengan sikap kritis dan bertanggung jawab.
Pokok Bahasan	:	1. Filsafat dasar tentang manusia 2. Kutub-kutub budaya: individu-industrialisme dan sosio-agrikulturisme. 3. Peradaban dan industrialisme global 4. Arsitektur Indonesia dan peran arsitek dalam perkembangan kebudayaan 5. Arah pengembangan arsitektur di Indonesia: ketunggal-ikaan berkehidupan bersama dalam kebhinekaan sosial-budaya.
Pustaka	:	_____. 1998. <i>Sains, Peradaban dan Bangkitnya Kebudayaan</i> . Yogyakarta: Bentang. _____. 2000. <i>The Tao of Physics: Menyingkap Kesejajaran Fisika Modern dan Mistisisme Timur</i> . Yogyakarta: Jelasutra. _____. 2004. <i>Hidden Connection: Strategi Sistemik Melawan Kapitalisme Baru</i> . Yogyakarta: Jelasutra. Farel, Alain. 1991. <i>Architecture &amp; Complexité</i> . Paris. Pangarsa, Galih W. 2006. <i>Bahtera Merah-Putih: Kesemestaan dan Kesetempatan Arsitektur Nusantara</i> . Yogyakarta: Penerbit Andi. Ragon, Michel. 1987. <i>Architecte, Prince et Democratie</i> . Paris: Dunod.
Butir kompetensi	:	1, 2, 4, 5, 6, 11, 13, 18

## 5) LABORATORIUM - SEJARAH ARSITEKTUR

Kode Mata Kuliah	:	TKA4119
Nama Mata Kuliah	:	<b>Arsitektur Kolonial Belanda</b>
Sks	:	3 sks

Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh $\geq 48$ sks; Mk. Sejarah dan Teori Arsitektur II dengan nilai $\geq D$
Semester	:	Gasal / 5 (lima)
Tujuan	:	Mampu memahami perkembangan arsitektur dan ruang kota di Hindia Belanda sebagai akibat dari fenomena perkembangan serupa di Belanda.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perkembangan arsitektur dan (perencanaan) kota di Belanda.</li> <li>2. Perkembangan arsitektur dan (perencanaan) kota di Hindia Belanda.</li> <li>3. Kaitan antara kedua fenomena perkembangan tersebut di atas di masing-masing wilayah.</li> <li>4. Kasus-kasus bangunan dan perencanaan kota kolonial Belanda.</li> </ol>
Pustaka	:	<p>Buch, Joseph. 1990. <i>A Century of Architecture in the Netherlands 1880/1990</i>. Rotterdam: NAI.</p> <p>Jessup, Helen Ibbitson. 1988. <i>Netherlands Architecture in Indonesia 1900-1942</i>, disertasi doktor. London: Courtauld Institute of Art.</p> <p>Nas, Peter J.M. (ed.). 2007. <i>The Past in the Present, Architecture in Indonesia</i>. Leiden: KITLV Press.</p> <p>Roosmalen, Pauline K.M. van. 2008. <i>Ontwerpen aan de Stad, Stedenbouw in Nederlands-Indië en Indonesië (1905-1950)</i>, disertasi doktor. Delft: TU Delft.</p> <p>Sumalyo, Yulianto. 1993. <i>Arsitektur Kolonial Belanda di Indonesia</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</p>
Butir kompetensi	:	4, 5, 6, 11, 17
	:	
Kode Mata Kuliah	:	TKA4221
Nama Mata Kuliah	:	<b>Pelestarian Arsitektur</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh Mk. Pilihan Semester 5 kelompok keahlian yang sama dengan nilai $\geq D$ .
Semester	:	Genap / 6 (enam)
Tujuan	:	Mampu memahami konsep, prinsip, dan proses atau prosedur pelestarian arsitektur.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Filosofi, konsep dan pengertian pelestarian arsitektur.</li> <li>2. Metoda dan teknik pelestarian monumen bangunan gedung dan kawasan.</li> <li>3. Kasus-kasus kegiatan pelestarian arsitektur bangunan dan kawasan.</li> <li>4. Kasus-kasus perancangan dengan tujuan pelestarian (<i>design by conservation objectives</i>) di Jepang, Italia, Perancis dan lain negara.</li> <li>5. Kasus-kasus perancangan dengan tujuan pelestarian (<i>design by conservation objectives</i>) di Indonesia.</li> </ol>
Pustaka	:	Brolin, Brent C. 1989. <i>Fitting New with Old Buildings</i> . Cambridge, Massachussets: The MIT Press.

		Erder C., 1998. <i>Our Architectural Heritage: From Consciousness to Conservation</i> translated by Professor Ayler Bakkalcioglu. United Kingdom: Unesco.
		Feilden, Bernard M. 1994. <i>Conservation of Historic Buildings</i> . Butterworth-Heinemann Ltd.
		Graham, Harry Launce. 1985. <i>Maintaining the Spirit of Place</i> . Arizona: PDA Publishers.
		Jukilehto J. 1995. Cultural Heritage Diversity and Authenticity, <i>Journal of Society of Architectural Historians of Japan</i> , No.24, March, Kenchikushi Gakkai, pp.IV-XII.
Butir kompetensi	:	1, 2, 4, 5, 6, 11, 13, 18
Kode Mata Kuliah	:	TKA4130
Nama Mata Kuliah	:	<b>Pelestarian Pemukiman Tradisional</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh Mk. Pilihan Semester 6 kelompok keahlian yang sama dengan nilai $\geq$ D.
Semester	:	Gasal / 7 (tujuh)
Tujuan	:	Mampu memahami konsep, proses dan strategi pelestarian dalam lingkup kawasan pada umumnya dan pemukiman tradisional pada khususnya
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pengantar: pengertian, konsep, dan lingkup pelestarian arsitektur.</li><li>2. Objek dan motivasi pelestarian arsitektur dalam konteks kawasan pemukiman tradisional.</li><li>3. Faktor-faktor sosial, budaya, religi, struktur kelembagaan pola pemukiman tradisional yang membentuk dan berperan pada pelestarian kawasan pemukiman tradisional.</li><li>4. Kasus-kasus kegiatan pelestarian alamiah pemukiman tradisional di Indonesia.</li><li>5. Metoda dan teknik pelestarian dalam pelestarian arsitektur guna keberlanjutan nilai-nilai lokal pada pemukiman tradisional saat ini dan di masa yang akan datang.</li><li>6. Studi kasus penerapan metoda dan teknik pelestarian arsitektur berbasis kearifan lokal pada kawasan pemukiman tradisional.</li></ol>
Pustaka	:	Doxiadis, Constantinos A. 1971. <i>Ekistic: an Introduction to the Science of Human Settlement</i> . London: Hutchinson. Graham, Harry Launce. 1985. <i>Maintaining the Spirit of Place</i> . Arizona: PDA Publishers. Rapoport, Amos. 1969. <i>House Form and Culture</i> . New York: Prentice Hall. Rapoport, Amos. 1990. <i>Domestic Architecture and Use of Space</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Sassi, Paola. 2006. <i>Strategies for Sustainable Architecture</i> . London: Taylor & Francis

Semes, Steven W. 2009. *The Future of the Past: A Conservation Ethic for Architecture, Urbanism, and Historic Preservation*. New York: W.W. Norton & Co.

Waterson, Roxana. 1990. *The Living House: an Anthropology of Architecture in South East Asia*. New York: Oxford University Press.

Butir kompetensi : 1, 2, 4, 5, 6, 11, 13, 18

## 6) LABORATORIUM - SAINS BANGUNAN

Kode Mata Kuliah	:	TKA4120
Nama Mata Kuliah	:	<b>Simulasi Sains Arsitektur</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh $\geq$ 48 sks
Semester	:	Gasal / 5 (lima)
Tujuan	:	Mampu mengenal, memahami, menerapkan serta mengembangkan perancangan dan penelitian bidang Arsitektur khususnya dalam metoda permodelan dan simulasi lingkungan dengan menggunakan perangkat lunak komputer.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar teknik pemodelan dalam simulasi arsitektur.</li> <li>2. Pemahaman simulasi dalam perancangan dan penelitian arsitektur.</li> <li>3. Pemilihan program komputer</li> <li>4. Analisis dan evaluasi simulasi termal</li> <li>5. Analisis dan evaluasi simulasi pencahayaan.</li> <li>6. Analisis dan evaluasi simulasi energi</li> <li>7. Studi kasus simulasi bangunan dan lingkungan</li> </ol>
Pustaka	:	<p>Groat, L. dan Wang, D. 2002. <i>Architectural Research Methods</i>. New York: John Wiley &amp; Sons, Inc.</p> <p>Kenny, P. Dan Lewis, J.O. [eds]. 1995. <i>Tools and Techniques for the Design and Evaluation of Energy Efficient Buildings, THERMIE Action No. B184</i>, The European Commission Directorate-General for Energy (DGXVII).</p> <p>Stevens, G. 1990. <i>The Reasoning Architect, Mathematics and Science in Design</i>. New York: McGraw-Hill Companies, Inc..</p> <p>Szokolay, SV. 2004. <i>Introduction to Architectural Science: The Basis of Sustainable Design</i>. Burlington: Architectural Pres.</p>
Butir kompetensi	:	1,2,8, 13, 18, 21, 22, 24,25, 29
Kode Mata Kuliah	:	TKA4121
Nama Mata Kuliah	:	<b>Arsitektur Sosio Ekologi</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh $\geq$ 48 sks
Semester	:	Gasal / 5 (lima)

Tujuan	:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mampu mengenal konsep keberlanjutan dan ekologi dalam arsitektur yang terbentuk oleh hubungan timbal balik antara makhluk hidup dengan lingkungannya</li><li>2. Mampu memahami konsep dasar pengelolaan lingkungan binaan berkelanjutan baik perencanaan, pelaksanaan, pengoperasian dan purna huni yang baik dan benar</li><li>3. Mampu menerapkan prinsip-prinsip desain arsitektural bangunan yang aman dan nyaman bagi penghuninya dengan penerapan konsep keselarasan dan keseimbangan terhadap lingkungan sekitarnya;</li><li>4. Mampu menganalisis dan mengevaluasi berbagai budaya dan perilaku manusia serta pola hunian akan sangat berkaitan dengan asas keseimbangan dan keselarasan antara bangunan sebagai lingkungan terbangun dengan lingkungan;</li></ol>
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pengantar ekosistem, lingkungan hidup dan manusia</li><li>2. Prinsip-prinsip dasar ekologi perkotaan dan perdesaan</li><li>3. Permasalahan lingkungan hidup dan arsitektur ramah lingkungan</li><li>4. Analisis dan evaluasi arsitektur ramah lingkungan (<i>green architecture</i>)</li><li>5. Perumusan konsep perancangan bangunan dengan optimalisasi pemanfaatan potensi alam</li></ol>
Pustaka	:	<p>Bridgman, Howard, Robin Wagner &amp; John Dodson. 1995. <i>Urban Biophysical Environment</i>. Melbourne: Oxford University Press.</p> <p>Buchanan, Peter. 2005. <i>Ten Shades of Green: Architecture and the Natural World</i>.</p> <p>Frick, Heinz. 1988. <i>Arsitektur dan Lingkungan</i>. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.</p> <p>Karyono, Tri Harso. 2010. <i>Green Architecture: Pengantar Pemahaman Arsitektur Hijau di Indonesia</i>. Jakarta: Rajawali Pers.</p> <p>Roaf, Sue. 2003. <i>Adapting Building and Cities for Climate</i>. New York: Phaidon Press.</p> <p>Soemarwoto, Otto. 1994. <i>Ekologi, Lingkungan Hidup dan Pembangunan</i>. Jakarta: Penerbit Djambatan.</p> <p>Spiegel. 2001. <i>Green Building Materials</i>. New York: John Wiley &amp; Sons.</p>
Butir kompetensi	:	1, 2, 8, 13, 18, 21, 22, 24, 25, 29
Kode Mata Kuliah	:	TKA4222
Nama Mata Kuliah	:	<b>Arsitektur Tropis Nusantara</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh Mk. Pilihan Semester 5sub kelompok keahlian yang sama dengan nilai $\geq D$ .
Semester	:	Genap / 6 (enam)
Tujuan	:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mampu mengenal, memahami dan mengaplikasikan</li></ol>

		konsep dan metode pendekatan pengembangan arsitektur nusantara baik secara empiris hingga esensinya yang berkaitan dengan upaya menghadirkan keindahan arsitektur tropis.
		2. Mampu mengenal teknik analisa dan evaluasi optimasi rancangan dalam penciptaan rasa nyaman di dalam suatu ruang, bangunan, tapak, kawasan di area tropis nusantara.
		3. Mampu menyusun konsep/metode pengembangan teknologi rancangan arsitektur nusantara untuk desain modern serta optimasi rancangannya dalam penciptaan kenyamanan termal di daerah tropis.
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengenalan potensi arsitektur tanggap iklim.</li> <li>2. Pemahaman suasana lingkungan pada suatu kawasan tertentu yang menunjukkan permasalahan di daerah tropis lembab.</li> <li>3. Penerapan teknik perancangan sistem lingkungan iklim, termal, pencahayaan, penghawaan di daerah tropis nusantara pada bangunan baru.</li> <li>4. Integrasi sistem analisis dan evaluasi sistem alami lingkungan bangunan sebagai bagian tidak terpisahkan dari proses perancangan arsitektur kontemporer di Indonesia.</li> </ol>
Pustaka	:	<p>Brown, G Z. 1987. <i>Matahari, Angin dan Cahaya</i>. Bandung: Intermatra.</p> <p>Egan, DM. 1983. <i>Concepts in Architectural Lighting</i>. New York: McGraw-Hill Book Companies, Inc..</p> <p>Evans, BH. 1981. <i>Daylight in Architecture</i>. Architecture Record Book. New York: McGraw-Hill Book Companies, Inc..</p> <p>Hopkinson, RG &amp; Kay, JD. 1969. <i>The Lighting of Building</i>. London: Faber.</p> <p>Konya, Alan. 1980. <i>Design Primer for Hot Climates</i>. London: The Architectural Press, Ltd.</p> <p>Olgays, V. 1976. <i>Design with Climate, Bioclimatik approach to Architectural Regionalism</i>. Princenton: Princeton University Press</p> <p>Olgays, O. 1976. <i>Solar Control and Shading Device</i>. Princenton, New Jersey: Princeton University Press.</p> <p>Yeang, Ken. <i>Bioclimatic Skyscrapers</i>, 1994:1-137. London: Artemis London Limited.</p>
Butir kompetensi	:	1, 2, 8, 13, 18, 21, 22, 24, 25, 29
Kode Mata Kuliah	:	TKA4223
Nama Mata Kuliah	:	<b>Arsitektur Hemat Energi</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh Mk. Pilihan Semester 5sub kelompok keahlian yang sama dengan nilai $\geq$ D.
Semester	:	Genap / 6 (enam)
Tujuan	:	Mampu mengenal sumber daya energi di alam, memahami prinsip dasar penghematan energi, melihat

Pokok Bahasan	:	aplikasi keterkaitan energi dengan arsitektur dan lingkungan, melakukan analisis dan evaluasi penggunaan energi pada sistem bangunan, teknologi penghematan energi pada arsitektur dan lingkungan di daerah tropis. 1. Pengenalan energi dan sumbernya serta energi yang terbaru dan tidak terbaru pada arsitektur tradisional dan modern di daerah tropis. 2. Penjelasan tentang keterkaitan energi dengan arsitektur dan lingkungannya terutama di daerah tropis Nusantara. 3. Pemahaman tentang aplikasi hemat dan sadar energi pada bangunan dan lingkungan binaan di Indonesia. 4. Pendalaman tentang teknik analisis hemat energi pada kasus bangunan dan lingkungannya sesuai fungsi dan konteks lingkungannya. 5. Penyusunan evaluasi kajian arsitektur hemat energi pada kasus bangunan dan lingkungannya yang spesifik (perumahan, perkantoran, pendidikan dan sebagainya). 6. Pembuatan konsep dan model arsitektur hemat energi dengan konteks ke-Nusantaraan.
Pustaka	:	Powell, Robert. 1999. <i>Rethinking The Skyscraper</i> . Singapore: Thames & Hudson. Roestanto W. 2001. <i>Sistem Bangunan Pintar</i> . Jakarta: Pustaka Wirausaha Muda. Satwiko, Prasasto. 2006. <i>Arsitektur Sadar Energi</i> . Yogyakarta: Andi Offset. Satwiko, Prasasto. 2004. <i>Fisika Bangunan 1</i> . Yogyakarta: Andi Offset. Yeang, Ken. 1994. <i>Bioclimatic Skyscrapers</i> . London: Artemis London Limited. Chiras, Dan. 2006. <i>The Homeowner's Guide to Renewable Energy</i> . Gabriola Island: New Society Publisher. Gevorkian, Peter. 2010. <i>Alternative Energy Systems in Building Design</i> . New York: McGraw-Hill Companies. Hanjalic, K, van de Krol, R, Lekic, A. ed. 2008. <i>Sustainable Energy Technologies</i> . Dordrecht: Springer.
Butir kompetensi	:	1, 2, 8, 13, 18, 21, 22, 24, 25, 29
Kode Mata Kuliah	:	TKA4131
Nama Mata Kuliah	:	<b>Bangunan Pintar</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh Mk. Pilihan Semester 6 sub kelompok keahlian yang sama dengan nilai $\geq$ D.
Semester	:	Gasal / 7 (tujuh)
Tujuan	:	1. Mampu mengenal dan memahami prinsip dasar kecerdasan dasar, pada arsitektur tradisional di



		daerah tropis
		2. Mampu memahami dan menerapkan prinsip-prinsip kecerdasan menengah berupa optimalisasi kenyamanan pada desain bangunan dan kehadiran teknologi dalam sebuah bangunan;
		3. Mampu mengembangkan kecerdasan lanjut bangunan berupa konsep otomatisasi didasarkan pada teknik analisis dan evaluasi teknologi pada bangunan kontemporer
Pokok Bahasan	:	1. Pengenalan kecerdasan dasar pada arsitektur tradisional Indonesia.
		2. Peran bangunan sebagai perubah iklim dan cuaca disekitarnya ( <i>Building as Climate modifier</i> ).
		3. Pendalaman kecerdasan menengah pada arsitektur modern di Indonesia.
		4. Sistem pengelolaan energi, sumber daya alat dan manusia (lingkungan) di dalam bangunan ( <i>Environmental &amp; Energy-Management Systems</i> ).
		5. Penyusunan kecerdasan lanjut pada elemen bangunan berupa sistem otomasi bangunan ( <i>Building Automation System</i> ).
Pustaka	:	Brian, Atkins. 1988. <i>Intelligent Buildings</i> . Worcester: Billings & Sons.
		Bruce, Anderson. 1977. <i>Solar Energy Fundamental in Building Design</i> . New York: McGraw-Hill Companies, Inc..
		Gordon, Vincent & John Peacock. 1985. <i>The Automated Building</i> . London: The Architectural Press.
		Harrison, Andrew, et.al. 1998. <i>Intelligent Buildings in South East Asia</i> . Taylor & Francis Publishing.
		Nugroho, Agung Murti. 2010. <i>Prinsip Dasar Bangunan Pintar di Daerah Tropis</i> . Malang: Brawijaya Press.
		Wagner,Walter. 1980. <i>Energy Efficient Building</i> . New York: McGraw-Hill Companies, Inc..
Butir kompetensi	:	1, 2, 8, 13, 18, 21, 22, 24, 25, 29

## 7) LABORATORIUM - TEKNOLOGI BANGUNAN

Kode Mata Kuliah	:	TKA4122
Nama Mata Kuliah	:	<b>Bahan dan Konstruksi Arsitektur Rakyat</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh $\geq$ 48 sks
Semester	:	Gasal/ 5 (lima)
Tujuan	:	1. Mampu mengenali bahan dan jenis-jenis konstruksi bangunan arsitektur yang tumbuh dan berkembang dalam masyarakat.
		2. Mampu mengklasifikasi bahan dan konstruksi bangunan arsitektur rakyat.
Pokok Bahasan	:	1. Bahan bangunan yang dikenal di masyarakat.
		2. Konstruksi yang digunakan dalam arsitektur rakyat.

		3. Metode mendirikan bangunan. 4. Alat bantu yang dipakai dalam mendirikan bangunan.
Butir kompetensi	:	1,2,14,18, 25, 29
Kode Mata Kuliah	:	TKA4224
Nama Mata Kuliah	:	<b>Manajemen Konstruksi</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh Mk. Pilihan Semester 5 kelompok keahlian yang sama dengan nilai $\geq$ D.
Semester	:	Genap / 6 (enam)
Tujuan	:	1. Mampu memahami tentang manajemen konstruksi mulai dari tahap ide, <i>feseability study</i> , perencanaan, tahap konstruksi sampai dengan tahap pemanfaatan proyek.; 2. Mampu memahami pengendalian mutu pekerjaan, mencakup kerekayasaan dan administrasi proyek yang terintegrasi mulai dari tahap ide, <i>feseability study</i> , perencanaan, tahap konstruksi sampai dengan tahap pemanfaatan proyek.
Pokok Bahasan	:	1. Lingkup manajemen pada proyek arsitektur mulai dari tahap ide, <i>feseability study</i> , perencanaan, tahap konstruksi sampai dengan tahap pemanfaatan proyek. 2. Organisasi kegiatan proyek dengan manajemen konstruksi. 3. Teknis pelaksanaan mulai dari tahap ide, <i>feseability study</i> , perencanaan, tahap konstruksi sampai dengan tahap pemanfaatan proyek dengan manajemen konstruksi 4. Pengendalian Aspek 5-M ( <i>manpower, material, money, minute, method</i> ). 5. <i>Time Schedule</i> untuk mengatur dan mengendalikan efektifitas pekerjaan.
Pustaka	:	Ervianto, Wulfram I.. 2004. <i>Teori-Aplikasi Manajemen Proyek Konstruksi</i> . Yogyakarta: Andi Offset. Gaspersz, Vincent. 2002. <i>Manajemen Kualitas Dalam Industri Jasa</i> . Jakarta: PT. Gramedia. Gaspersz, Vincent. 2003. <i>ISO 9001:2000 &amp; Continual Quality Improvement</i> . Jakarta: PT. Gramedia. Tjiptono, Fandy & Anastasia Diana. 2001. <i>Total Quality Management (Ed. Revisi)</i> . Yogyakarta: Andi Offset. _____. Perpres No. 54 Tahun 2010 tentang <i>Pedoman Pelaksanaan Pengadaan Barang/Jasa Instansi Pemerintah</i> . _____. Permen PU no. 45 tahun 2007 tentang <i>Pedoman Teknis Pembangunan Gedung Negara</i> .
Butir kompetensi	:	1, 2, 14, 18, 25, 29

Kode Mata Kuliah	:	TKA4225
Nama Mata Kuliah	:	<b>Bahan dan Konstruksi Arsitektur Kontemporer</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh Mk. Pilihan Semester 5 kelompok keahlian yang sama dengan nilai $\geq$ D.
Semester	:	Genap/ 6 (enam)
Tujuan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu mengenal bahan dan jenis-jenis konstruksi bangunan arsitektur yang tumbuh dan berkembang saat ini.</li> <li>2. Mampu mengklasifikasi bahan dan konstruksi bangunan arsitektur kontemporer.</li> <li>3. Mampu mengenal bahan bangunan fabrikasi dan industri konstruksi pada umumnya</li> </ol>
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bahan bangunan yang berkembang saat ini.</li> <li>2. Teknologi Konstruksi bangunan masa kini.</li> <li>3. Metode mendirikan bangunan.</li> <li>4. Alat bantu yang dipakai dalam mendirikan bangunan.</li> <li>5. Metode dan sistem bangunan fabrikasi.</li> </ol>
Pustaka	:	<p>Finger, H. B. 1971. <i>Recent Developments in Building Systems</i>. Washington, D.C.: Department of Housing and Urban Development.</p> <p>Garrucho I. 2006. <i>Development of a methodology for the sustainable design of industrial buildings under environment requirements</i>. Bilbao: Department of Materials Science, University of the Basque Country.</p> <p>Lim, William S.W/Tan, Hock Beng. 1998. <i>Contemporary Vernacular, Evoking Tradition in Asian Architecture</i>. London: Select Book Singapore.</p> <p>Salvarodi, Mario.1992. <i>Desain Struktur Dalam Arsitektur</i>. Cetakan II. Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama.</p> <p>Smith, M.J. 1985. <i>Bahan Konstruksi dan Struktur Teknik</i>. Edisi kedua, terjemahan Ismoyo PH. Jakarta: Penerbit Erlangga.</p>
Butir kompetensi	:	1, 2, 14, 18, 25, 29
Kode Mata Kuliah	:	TKA4132
Nama Mata Kuliah	:	<b>Arsitektur Bangunan Industri</b>
Sks	:	3 sks
Sifat	:	Pilihan
Prasyarat	:	Telah menempuh Mk. Pilihan Semester 6 kelompok keahlian yang sama dengan nilai $\geq$ D.
Semester	:	Gasal/ 7 (tujuh)
Tujuan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu mengenal tipologi dan morfologi bangunan industri</li> <li>2. Mampu mengenal tata ruang dan utilitas bangunan industry</li> </ol>
Pokok Bahasan	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tipologi dan morfologi bangunan industri</li> <li>2. Layout, tata ruang dan sirkulasi</li> <li>3. Bahan dan struktur</li> <li>4. Utilitas bangunan dan kawasan</li> <li>5. Bentuk geometri bangunan</li> </ol>

- Pustaka : Allen, Edward. 1997. *Fundamentals of Building Construction Materials*. London: John Wiley & Sons.
- Bruce, Anderson. 1977. *Solar energy Fundamental in Building Design*. New York: McGraw-Hill Companies, Inc.,
- Hunter, N. A. 1990. *Quick Response in Apparel Manufacturing*. Manchester, U.K.: The Textile Institute.
- Lesko, J. 1999. *Industrial Design: Materials and Manufacturing Guide*. New York: John Wiley & Sons.
- Rush, R. D. 1986. *The Building Systems Integration Handbook*. Newton, Mass.: Butterworth Heinemann.
- Sullivan, J. 1980. *Industrialization in the Building Industry*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Wagner, Walter. 1980. *Energy Efficient Building*. New York: McGraw-Hill Companies, Inc.
- Butir kompetensi : 1, 2, 14, 18, 25, 29

	NAMA PENGAJAR	NIP	ALAMAT EMAIL	NO TELP.	Alamat Rumah
1	Ir. Edi Hari Purwono, MT	194912211983031002	haripurwono73@gmail.com	479807; 08123366670	Jl. Sukarno Hatta 59 Malang
2	Ir. Nurachmad Sujudwijono A.S.	195010301983031001	nurachmad_mlg@yahoo.co.id	492875; 081334253424	Jl. Bunga Lely No. 51 Malang
3	Ir. Totok Sugiarto	195109201980021001	bestosugi@yahoo.co.id	713317; 081334771288	Ters. D.Mendana Brt B3-C34 Swjir Malang
4	Ir. Rr. Haru Agus Razziati, MT	195112201983032002	harurazziati@yahoo.co.id	492144; 08123306176	Jl. Ikan Sepat No. 15 Malang
5	Ir. Ali Soekirno	195303121983031001	alisoekirno@ub.ac.id	580740; 081555853335	Jl. Puncak Dieng Blok LL1/7 Malang
6	Ir. Bambang Yatnawijaya S.	195306201983031002	byatnawijaya@yahoo.co.id	495043; 081334682699	Jl. Selorejo Blok A-10 Malang
7	Ir. Chairil Budiarto Amiuza, MSA	195312311984031009	chairilbudiartoamiuza@yahoo.com	368958; 081555667498	Jl. Kalimasada IV/20 Malang
8	Ir. Triandi Laksmiwati	195503291980022001	laxxmi@vmail.com	484275; 0818381205	Jl. Sulfat Agung II/26 Malang
9	Ir. Harini Subekti, M.Eng	195508061984032001	harini.subekti@gmail.com	582119; 08170500121	Taman Sigura - Gura D-3 Malang
10	Ir. Jusuf Thojib, MSA	195511051984031002	jusufthojib@gmail.com	496413; 0811313561	Griya Shanta Blok BI.-A-76 Malang
11	Dr. Ir. Sri Utami, MT	195707291986022001	sriutamiaziz@gmail.com	426494; 08123382572	Jl. Ngarmarto 16 Lawang Malang
12	Prof. Ir. Antariksa, M.Eng, Ph.D	195709141985031002	mr.antariksa@gmail.com	413399; 08123355771	Pond. Blimbing Indah P8-16 Malang
13	Ir. Rusdi Tjahjono, MSA	195811241987011003	rusdtj@gmail.com	462479; 08123315296	Jl. Delima Kav.76 Dermo- Malang
14	Ir. Jemmy Ernawati, MSP, Ph.D	196212231988022001	jin23ern@yahoo.com	462072; 081555762416	Puncak Buring Indah B6-53 Malang

**Lampiran : DAFTAR TENAGA KEPENDIDIKAN JURUSAN  
ARSITEKTUR FTUB**

<b>No.</b>	<b>NAMA TENAGA ADMINISTRASI</b>	<b>N I P</b>
1.	<b>Dody Wahyu Sambodo, S.Kom.</b>	196304112000031001
2	<b>Liyanto Pitono</b>	196707162007011001
3.	<b>Kasmanu</b>	196907072007011001
4.	<b>Mohammad Rashin, S.Sos, MM.</b>	197504132007011002
5.	<b>Enik Susilowati, S.AP.</b>	84092006220344
6.	<b>Febby Muliasari, A.Md.</b>	88021206220640
7.	<b>Choiro Nikmah, A.Md</b>	88021506220873
8.	<b>Anggraeni Oktavia, SE</b>	-