



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS BRAWIJAYA – FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR

Jl. MT. Haryono No. 167 Malang 65145 – Telp. 62 341 567486 – Fax. 62 341 567486

<http://arsitektur.ub.ac.id>

E-mail: arsftub@ub.ac.id

RENCANA PROGRAM KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER (RPKPS)

SEMESTER: GANJIL GENAP ■ TAHUN AKADEMIK:

2	0	1	4	-	2	0	1	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Mata Kuliah	DESAIN ARSITEKTUR II		Ruang	B2.1/B2.2/B3.2/Studio Lab. Terpadu
Kode MK & Jumlah SKS	TKA 4003 / 5 SKS		Hari dan Jam	RABU, 07.30 – 14.30 WIB
Sifat	Wajib		Prasyarat	Telah menempuh Mk. Azas Desain Arsitektur I dan Konstruksi Bangunan I dengan nilai \geq D, serta Desain Arsitektur I dengan nilai \geq C
Tim Dosen	Ketua Tim	INDYAH MARTININGRUM, ST, MT		
	Anggota Tim/ PJK/Pembimbing	Kelas A : Ir. Rinawati P.H., MT (B 2.1.) Kelas B : Ir. Totok Sugiarto (B 2.1.) Kelas C : Ir. Damayanti A., MT (B 2.2.) Kelas D : Eryani N.Y., ST, MT, M.Sc (B 2.2.) Kelas E : Noviani Suryasari, ST, MT. (B. 3.2.)	Kelas F : Ir. Jenny Ernawati, MSP, Ph.D. (B 3.2.) Kelas G : Dr. Ir. Joko T. Santoso, MSA (Lab. Trpd Sayap Kiri) Kelas H : Wulan Astrini, ST, M.Ds. (Lab. Trpd Tengah) Kelas I : Ir. Rr. Haru A. Razziati, MT (Lab. Trpd Tengah) Kelas J : Ir. Triandi Laksmiwati (Lab. Trpd Sayap Kanan)	

1. DESKRIPSI PERKULIAHAN

Mata Kuliah Desain Arsitektur II merupakan bagian dari rangkaian Mata Kuliah Inti pada Jurusan Arsitektur yang bertujuan memberikan dasar pengetahuan dan ketrampilan mendesain bagi mahasiswa. Bentuk mata kuliah ini adalah **Studio** yang memberikan ruang kerja kepada dosen dan mahasiswa untuk melaksanakan proses belajar mengajar bersama melalui latihan praktek merancang arsitektur. Pada mata kuliah ini diperkenalkan proses desain arsitektur dengan **pendekatan arsitektur** sebagai **bentuk artistik-estetik, ruang aktivitas/kegiatan, dan respon terhadap iklim setempat.**

2. KOMPETENSI CAPAIAN

Tujuan Mata Kuliah Desain Arsitektur II adalah untuk memberikan mahasiswa kemampuan dalam mendesain dan mengkomunikasikan arsitektur sebagai bentuk artistik-estetik, ruang aktivitas/kegiatan dan ketepatan terhadap iklim pada kasus bangunan dengan tingkat kompleksitas sederhana,



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS BRAWIJAYA – FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR

Jl. MT. Haryono No. 167 Malang 65145 – Telp. 62 341 567486 – Fax. 62 341 567486

<http://arsitektur.ub.ac.id>

E-mail: arsftub@ub.ac.id

bermassa tunggal-majemuk, bertingkat rendah (1-2 lantai) pada tapak datar di lingkungan lokal-permukiman. Adapun kompetensi yang diharapkan dapat dicapai oleh mahasiswa setelah mengikuti Mata Kuliah ini adalah:

1. Mampu mendesain bangunan sebagai bentuk artistik-estetik dan sebagai ruang aktivitas/kegiatan
2. Mampu mendesain bangunan sebagai bagian yang terintegrasi dengan lingkungan sekitar
3. Mampu mendesain arsitektur bangunan sederhana bertingkat rendah (1- 2 lantai)
4. Mampu mendesain bangunan melalui pendekatan ketepatan terhadap iklim
5. Mampu mengkomunikasikan gagasan baik secara verbal, tulisan, grafis maupun model.

Kasus perancangan pada Semester Gasal 2014/2015 ini terdiri dari 2 (dua) proyek perancangan secara berurutan, yaitu: RUMAH TINGGAL & SEKOLAH MENENGAH

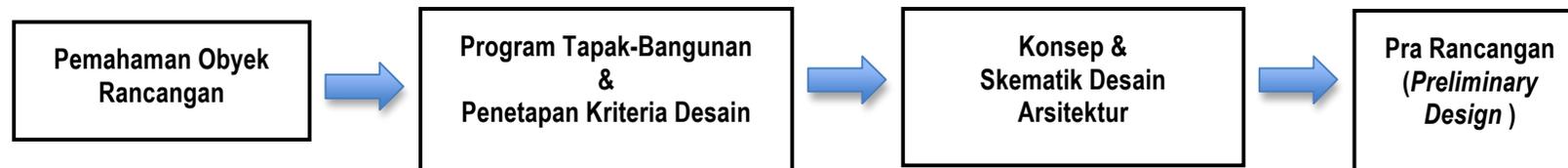
3. PUSTAKA

1. Ashihara, Yoshinobu. 1983. *Merancang Ruang Luar*. Terjemahan: Sugeng Gunadi. Surabaya: Dian Surya
2. Frick, Heinz & Suskiyatno, F.X Bambang. 1998. *Dasar-dasar Eko-Arsitektur*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
3. Frick, Heinz & Widmer, Petra. 2005. *Membangun, membentuk, menghuni*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, Semarang: Lembaga Pendidikan LMB UNIKA Soegijapranata.
4. Frick, Heinz & Mulyani, Tri Hesti. 2006. *Arsitektur Ekologis*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, Semarang: Soegijapranata University Press.
5. Laseau, Paul. 1986. *Berpikir Gambar Bagi Arsitek dan Perancang*. Terjemahan Sri Rahayu. Bandung: ITB
6. White, Edward T. 1985. *Analisis Tapak.: Pembuatan Diagram Informasi Bagi Perancangan Arsitektur*. Terjemahan _____. Bandung: Intermatra
7. _____. 1986. *Tata Atur: Pengantar Merancang Arsitektur*. Terjemahan _____. Bandung: ITB
8. _____. 1987. *Buku Sumber Konsep: Sebuah Kosakata Bentuk-bentuk Arsitektural*. Terjemahan _____. Bandung: Intermatra
9. Karyono, Tri Harso. 2010. *Green Architecture: Pengantar Pemahaman Arsitektur Hijau di Indonesia*. Jakarta: Rajawali Press.

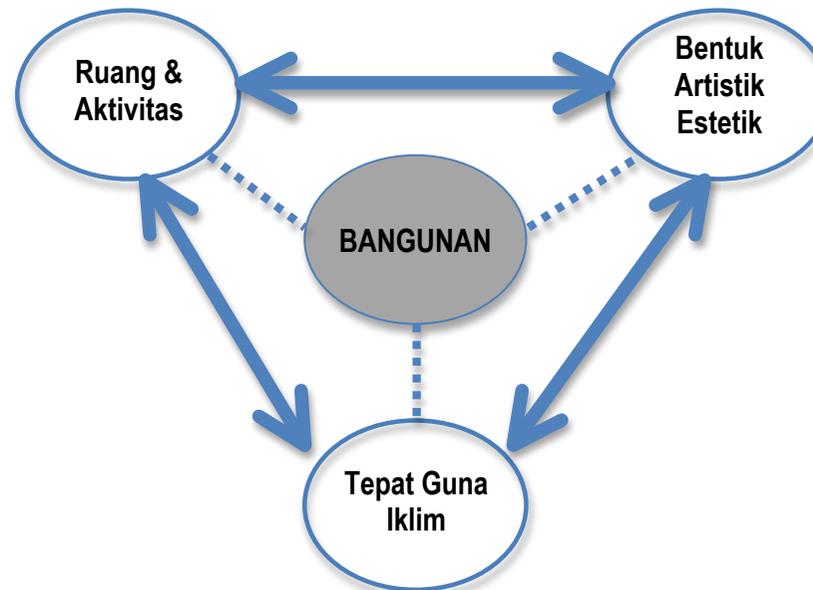


4. ORGANISASI MATERI

A. Pentahapan Proses Desain per Proyek Desain Arsitektur 2



B. Pendekatan Desain Arsitektur 2





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS BRAWIJAYA – FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR

Jl. MT. Haryono No. 167 Malang 65145 – Telp. 62 341 567486 – Fax. 62 341 567486

<http://arsitektur.ub.ac.id>

E-mail: arsftub@ub.ac.id

5. STRATEGI DAN METODE PERKULIAHAN/STUDIO

Mata kuliah ini menggunakan sistem pembelajaran studio (*side-table teaching*), yang memungkinkan interaksi antar mahasiswa-dosen secara langsung pada saat mahasiswa bekerja. **Pembagian kelompok studio**, dilakukan untuk melatih kerja sama tim (dalam pengerjaan beberapa tugas) dan mempermudah serta mengintensifkan diskusi antar mahasiswa dengan dosen (baik pengampu maupun pembimbing). Diskusi antar mahasiswa dan dosen tidak terbatas pada waktu studio, namun dimungkinkan di luar waktu tersebut sesuai kesepakatan bersama.

Secara rinci, metoda perkuliahan adalah sebagai berikut:

1. **Presentasi dan Diskusi**, dilakukan hampir pada tiap tatap muka. Bahan presentasi dan diskusi adalah hasil-hasil pengerjaan tugas studi, baik secara individu maupun kelompok. Kegiatan ini bertujuan untuk melatih kemampuan dan keberanian mahasiswa dalam menggagas ide dan mengemukakan pendapat sekaligus memupuk jiwa kompetitif antar mahasiswa.
2. **Pembahasan Dasar Teoretik**, dilakukan untuk memberikan pemahaman dasar materi/pokok bahasan. Strategi yang digunakan tidak hanya dengan pemberian materi pengantar oleh dosen (baik secara verbal maupun tekstual) namun juga dengan presentasi dan diskusi oleh mahasiswa
3. **Latihan/praktek studio**, untuk memperdalam pemahaman tiap pokok bahasan sekaligus melatih ketrampilan motorik membuat gambar/sketsa dan model. Acuan tugas latihan akan dijelaskan pada tiap studio. Hasil tiap latihan akan didiskusikan dan dijadikan bahan untuk evaluasi kinerja mahasiswa.

6. TATA TERTIB PERKULIAHAN/STUDIO

1. Mahasiswa wajib hadir di studio sesuai jadwal dengan jumlah minimal kehadiran 80%. Setiap ketidakhadiran wajib diberitahukan secara tertulis kepada Dosen Penanggung Jawab Kelas maksimal 1 (satu) minggu ke depan. Mahasiswa dengan jumlah kehadiran kurang dari 80% tidak berhak untuk ikut dalam Evaluasi Akhir.
2. Sistem absensi akan dilakukan 2 kali dalam 1 hari studio. Pertama, pagi hari pada awal studio (jam 07.30) dan kedua, siang hari setelah jam istirahat (jam 13.30).
3. Maksimal keterlambatan kehadiran adalah 15 menit, mahasiswa yang terlambat melebihi waktu tersebut tanpa pemberitahuan/alasan yang jelas kepada Dosen Penanggung Jawab Kelas, dianggap tidak hadir.
4. Selama perkuliahan dosen dan mahasiswa wajib mengenakan pakaian yang rapi dan sopan, bersepatu dan tidak merokok selama pelaksanaan perkuliahan/studio.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS BRAWIJAYA – FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR

Jl. MT. Haryono No. 167 Malang 65145 – Telp. 62 341 567486 – Fax. 62 341 567486

<http://arsitektur.ub.ac.id>

E-mail: arsftub@ub.ac.id

7. SANGSI

Sangsi bagi mahasiswa yang melanggar tata tertib perkuliahan adalah sebagai berikut:

1. Mahasiswa dengan jumlah kehadiran <80% tidak diperkenankan mengikuti evaluasi akhir
2. Mahasiswa yang melanggar norma kesopanan baik dalam penampilan maupun perilaku tidak diperkenankan berada dalam ruang perkuliahan dan dianggap tidak hadir.
3. Keterlambatan penyerahan tugas akan mendapatkan sangsi pengurangan nilai tugas
4. Mahasiswa yang melakukan kecurangan akademik akan digugurkan nilai tugasnya. Pada tingkat kecurangan berat akan diberlakukan pengguguran nilai mata kuliah pada semester yang bersangkutan

8. TUGAS & KEWAJIBAN MAHASISWA DAN DOSEN

Tugas dan kewajiban Mahasiswa:

- Setiap mahasiswa peserta mata kuliah studio yg bersangkutan wajib mengikuti dan mematuhi program perkuliahan yang telah ditetapkan
- Setiap kelas studio harus memiliki ketua kelas dan ketua kelompok yang bertanggung jawab.
- Setiap ketua kelas membantu dan menyampaikan informasi dan bahan kuliah/tugas/ancangan tugas dari Dosen Koordinator/Dosen Penanggung Jawab Kelas ke mahasiswa peserta studio, bertanggung jawab thd kesiapan peralatan perkuliahan, koordinasi pemasukan/pengumpulan tugas dan koordinasi ketertiban studio.
- Setiap mhs (klmpk) wajib aktif menghubungi masing2 dosen pembimbingnya utk konsultasi/pembimbingan tugas, baik di dalam maupun di luar jadwal studio
- Setiap pembimbingan, mhs wajib membawa kartu asistensi utk mendapatkan catatan komentar dr msg2 pembimbingnya sekaligus utk memantau perkembangan tugasnya
- Setiap mahasiswa (kelompok) yang tidak mentaati peraturan studio maupun perkuliahan pada umumnya akan dikenakan sanksi sebgaimana yang berlaku di jurusan.
- Setiap mahasiswa wajib menjaga ketenangan, ketertiban, dan kebersihan ruang studio tanpa kecuali.

Tugas dan Kewajiban Dosen Koordinator, Dosen Penanggung Jawab Kelas dan sekaligus Dosen Pembimbing :

- Masing-masing studio akan dipimpin oleh 2 orang dosen penanggung jawab kelas yang sekaligus bertindak sebagai pengampu/pembimbing, pembimbing mata kuliah studio yang bersangkutan.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS BRAWIJAYA – FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR

Jl. MT. Haryono No. 167 Malang 65145 – Telp. 62 341 567486 – Fax. 62 341 567486

<http://arsitektur.ub.ac.id>

E-mail: arsftub@ub.ac.id

- Dosen koordinator wajib menyusun program perkuliahan mk studio terkait, mendiskusikannya, melaksanakannya secara konsisten, dan mengevaluasinya bersama dosen pembimbing
- Setiap Dosen Penanggung Jawab Kelas dpt bertindak sebagai pembimbing tetap suatu kelompok mahasiswa, namun wajib mengevaluasi tingkat keberhasilan rata-rata 1 kelas
- Masing2 dosen pembimbing bertanggung jawab sebagai pembimbing tetap pada satu kelompok mahasiswa
- Masing-masing dosen pembimbing wajib aktif memberi pembimbingan dan evaluasi kemajuan tugas setiap peserta dlm kelompoknya atau kelompok lainnya sesuai dg program perkuliahan yg telah ditetapkan

9. SISTEM DAN KRITERIA PENILAIAN

a. Tahap Evaluasi Pada Masing-masing Tugas

Penilaian terhadap kinerja mahasiswa dilakukan melalui beberapa evaluasi sebagai berikut:

TAHAP	SUBSTANSI PENILAIAN	PRODUK	BOBOT
EVALUASI I	Pemahaman obyek dan permasalahan desain	Studi Kasus	15%
EVALUASI II	Kemampuan menetapkan program dan kriteria desain	Program Tapak-Bangunan & Kriteria Desain	15%
EVALUASI III	Kemampuan mengeksplorasi dan menuangkan gagasan konseptual	Pra Rancangan	60%
EVALUASI IV	Pemahaman keseluruhan substansi	Presentasi Desain	10%

b. Kriteria Penilaian pada Setiap Tugas

- Kreatifitas konsep dan gagasan (menunjukkan pemahaman terhadap materi yang diberikan) 35%
- Kualitas grafis dan estetika (menunjukkan ketrampilan dalam berkomunikasi secara visual) 35%
- Kelengkapan sajian (menunjukkan keseriusan dan kesungguhan dalam mengerjakan tugas) 30%



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS BRAWIJAYA – FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR

Jl. MT. Haryono No. 167 Malang 65145 – Telp. 62 341 567486 – Fax. 62 341 567486

<http://arsitektur.ub.ac.id>

E-mail: arsftub@ub.ac.id

c. Penilai

Pada setiap tahapan evaluasi, tugas mahasiswa akan dinilai oleh Dosen Kelas dengan proporsi nilai 70%, dan Dosen Koordinator dengan proporsi nilai 30%. Ketentuan ini berlaku pada setiap kelas.

d. Proporsi Nilai Tugas Keseluruhan

1. Tugas 1 : 35 %
2. Tugas 2 : 65 %

10. TABEL RENCANA PROGRAM DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER /RPKPS (terlampir)

Malang, September 2014
Mengetahui,
Ketua Laboratorium
Desain Arsitektur

Penyusun,
Ketua Tim Dosen
Pengampu DA II

TRIANDRIANI MUSTIKAWATI, ST, MT
NIP.197404302000122001

INDYAH MARTININGRUM, ST, MT
NIP.197203012000122001

Mahasiswa Peserta
Ketua Kelas A,

Ketua Kelas B,

Ketua Kelas C,

Ketua Kelas D,

Ketua Kelas E,

FANDI GANANG
NIM.
Ketua Kelas F,

M. RAMY DHIA HUMAM
NIM.
Ketua Kelas G

CYNTHIA DYAH B.
NIM.
Ketua Kelas H,

RIZAL ARDY FIRMANSYAH
NIM.
Ketua Kelas I,

ASTRIED KUSUMANINGRUM
NIM.
Ketua Kelas J,



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS BRAWIJAYA – FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR

Jl. MT. Haryono No. 167 Malang 65145 – Telp. 62 341 567486 – Fax. 62 341 567486

<http://arsitektur.ub.ac.id>

E-mail: arsftub@ub.ac.id

AGENG NUGROHO
NIM.

FILDZAH RAIHAN K.
NIM.

WAFID IRSYADUNNAS LEO Z.
NIM.

NAUFAL ANGGANA P.
NIM.

MASYKUR ALI
NIM.