



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA – FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN ARSITEKTUR

Jl. MT. Haryono No. 167 Malang 65145 – Telp. (0341) 567486 – Fax. 567486

Website : <http://arsitektur.ub.ac.id>

E-mail : [arsftub@ub.ac.id](mailto:arsftub@ub.ac.id)

## RENCANA PROGRAM DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER (RPKPS)

▪ SEMESTER:  GANJIL  GENAP ▪ TAHUN AKADEMIK: **2013 - 2014**

Mata kuliah	<b>LANDSEKAP TRADISIONAL</b>		Ruang	<b>B3. S2</b>
Kode Mk. / Jumlah sks	<b>TKA6140 / 2 sks</b>		Hari dan jam	<b>Rabu, jam 10.00 – 12.20</b>
Sifat	<b>Pilihan</b>		Prasyarat	
Tim dosen pengampu & Asisten dosen	Ketua Tim	<b>Dr. Lisa Dwi Wulandari, ST., MT</b>		
	PJ Klas / Anggota Tim	<b>Dr. Ir. A. Wahid Hasyim, MSP</b>		
	Dosen Pembimbing	-		
	Asisten Dosen	-		

### A. DESKRIPSI PERKULIAHAN

Mata Kuliah Lansekap Tradisional memberikan wawasan keilmuan terkait unsur dan prinsip penataan lansekap dalam keterkaitannya dengan unit ekosistem serta komponen pengelolaannya. Pemahaman implementasinya melingkupi konteks pemikiran merancang bersama alam, dengan menggali karakter khusus lansekap dalam beragam keunikan di wilayah nusantara. Selain aspek estetika, yang menjadi pertimbangan keunikan lansekap tradisionalnya adalah karakter manusia dan kehidupan sosial budaya ke-nusantara-annya.

### B. KOMPETENSI YANG DIHARAPKAN DICAPAI

Meliputi :

1. Memahami prinsip-prinsip lansekap tradisional sebagai unit pengelolaan dan unit ekosistem serta komponen pengelolaannya.
2. Memahami karakter lingkungan alam dan lingkungan binaan dari tinjauan aspek tatanan lansekap dan kehidupan sosial budaya masyarakat nusantara
3. Prinsip penataan lansekap tradisional yang produktif, berkelanjutan dan memiliki estetika sebagai tempat hunian masyarakat merupakan sasaran dan target dari pengelolaan dan pengembangan lansekap tradisional.
4. Penataan sub sistem lansekap tradisional; permukiman dan pekarangan, sawah, tegal, agroforestri dan hutan digunakan untuk membangun lansekap tradisional secara terpadu.

### C. PUSTAKA YANG DIGUNAKAN

- Ashihara, Yoshinobu. 1981. *Exterior Design in Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold Company.
- Aston, Michael. 1985. *Interpreting the Landscape*. London: B. T. Batsford.
- Bell, Simon. 2005. *Element of Visual Design in the Landscape*. London & New York: Spon Press.
- Creswell, John W., (1998). ***Qualitative Inquiry and Research Design***, Sage Publications, London
- Dines, Nicholas T., FASLA & Kyle D. Brown. 2002. *Time-Saver Standards for Landscape Architecture: Design and Construction Data, Electronic Edition*. New York: Mc.Graw-Hill Companies, Inc.
- Hayden, Dolores, (1997). ***The Power of Space : Urban Landscapes as Public History***, The MITT Press, England.
- Marcus, Thomas A & Cameron, Deborah (2002), ***The Words Between The Spaces: Building and Language***, Roudledge, London.
- Rubenstein, Harvey.M. 1996. *A Guide to Site Planning and Landscape Construction*. New York: John Wiley & Son. Inc.
- Simonds, John Ormsbee. 1998. *Landscape Architecture*. New York: Mc.Graw-Hill Companies, Inc.
- Tuan, Yi Fu (1995), ***Space and Place: The Perspective of Experience***, The University of Minnesota Press, London.

### D. ORGANISASI MATERI (Dapat dilengkapi dengan Diagram Organisasi Materi)

#### Meliputi materi teori dan tugas/praktek

1. Unsur dan Prinsip Penataan Lansekap
2. Elemen-elemen Desain Visual dalam Arsitektur
3. Kajian Historis Pembentukan Ruang Luar
4. Peran Lansekap dalam Skala Lingkungan Mikro dan Makro
5. Karakter Lingkungan Alami dan Lingkungan Binaan di Wilayah Nusantara
6. Karakter Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Nusantara
7. Kajian Metodologis Penataan Lansekap

### E. STRATEGI DAN METODE PERKULIAHAN

- Pemahaman Teori
- Diskusi
- Survey lapangan
- Penyusunan Laporan studi
- Preview (Evaluasi dan Presentasi Tugas)

### F. TUGAS DAN KEWAJIBAN DOSEN, ASISTEN DOSEN DAN MAHASISWA

1. Tugas dan Kewajiban Dosen (Ketua Tim Dosen Pengampu, dan Anggota Tim)
  - Dosen wajib mempersiapkan materi perkuliahan secara struktur dan sistematis untuk 16 kali tatap muka, sehingga selalu siap melakukan proses belajar mengajar dengan baik di setiap jadwal perkuliahan
  - Dosen wajib hadir tepat waktu, dengan toleransi keterlambatan hadir maksimum 15 menit (sesuai kesepakatan dengan mahasiswa)
  - Dosen wajib mengontrol tingkat kehadiran mahasiswa yang dibuktikan dalam wujud presensi mahasiswa
  - Dosen wajib menandatangani boring ringkasan perkuliahan yang dibuat oleh mahasiswa di setiap tatap muka perkuliahan
  - Dosen wajib menyelenggarakan evaluasi tugas sesuai kesepakatan dengan mahasiswa, dalam bentuk presentasi ataupun laporan tertulis.
  - Dosen wajib memberikan penilaian yang obyektif dan adil untuk semua mahasiswa peserta mata kuliah
  - Dosen wajib menyerahkan nilai akhir mahasiswa tepat waktu kepada admin jurusan sesuai jadwal yang telah ditetapkan.

## 2. Tugas dan Kewajiban Mahasiswa

- Setiap mahasiswa peserta wajib aktif mengikuti perkuliahan terstruktur sesuai jadwal yang telah ditetapkan, diberlakukan aturan **jumlah minimal presensi (80%)** sebagai salah satu prasyarat mengikuti Ujian Akhir Semester (UAS) yang berupa Presentasi Akhir Tugas Besar. Mahasiswa yang tidak masuk dan ada keterangan/ ijinnya dengan alasan yang kuat yang bisa diterima oleh dosen pengampu, maka tidak diperhitungkan dalam absensi yang maksimal 20% (4 kali absen).
- Toleransi keterlambatan hadir maksimum 10 menit (15 menit untuk dosen pengampu, kecuali ada kondisi khusus dan ada pemberitahuan sebelumnya).
- Setiap mahasiswa peserta wajib mengikuti dan mematuhi program perkuliahan (RPKPS dan KAK) yang telah ditetapkan, serta tidak diperkenankan melakukan kecurangan-akademik.
- Ketua kelas membantu dalam penyampaian informasi dan bahan kuliah/tugas dari Dosen Pengampu ke mahasiswa, serta, bertanggung jawab terhadap kesiapan peralatan perkuliahan, koordinasi pemasukan/pengumpulan tugas, koordinasi ketertiban dan kebersihan/kerapian kelas.
- Ketua kelas wajib melaporkan evaluasi setiap tatap muka perkuliahan dengan mengisi borang **Berita Acara Proses dan Materi Perkuliahan** serta borang **Ringkasan Kuliah**.
- Ketua kelas bertanggungjawab mengkoordinasikan hasil karya mahasiswa yang berupa tugas kecil dan tugas besar kelompok mahasiswa.

## G. SANKSI

Sanksi akademis bagi mahasiswa yang tidak mentaati peraturan/tata tertib mata kuliah yang telah ditetapkan di dalam program perkuliahan dan melakukan kecurangan-akademis, dapat berupa:

1. Teguran secara lisan
2. Pengurangan nilai pada tahapan tugas yang dinilai/dievaluasi;
3. Pengurangan nilai pada kriteria penilaian disiplin & keaktifan;

## H. PENILAIAN

### 1. Kriteria penilaian dan bobot

- TUGAS KECIL : 30%
  1. Sketsa Tapak 10%
  2. Maket Studi 10%
  - Presentasi 10%
- TUGAS BESAR : 65%
  - Presentasi ke-1 10%
  - Presentasi ke-2 15%
  - **Presentasi akhir** 20%
  - **Laporan** 20%
- Sikap Ilmiah dan Keaktifan : 5%

Termasuk porsi penilaian Tim Dosen Pengampu (Ketua dan Anggota), Dosen Pembimbing, dan/ atau Asisten Dosen

I. KERANGKA ACUAN KERJA /KAK

J. TABEL RPKPS atau TABEL SATUAN ACARA PERKULIAHAN/ SAP (terlampir)

Pertemuan Ke	Jenis Kegiatan Pembelajaran	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan	Bentuk Tugas	Tujuan Kegiatan	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bobot Nilai (%)	Taksonomi Bloom *)							
								1	2	3	4	5	6		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)							
1	Kuliah (tatap muka) :	Kuliah Pembuka	Penjelasan RPKPS: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materi perkuliahan</li> <li>• Uraian tugas</li> <li>• Sistem penilaian</li> </ul>	-	Memahami lingkup perkuliahan, tugas dan sistem penilaian	Pemahaman ttg lingkup perkuliahan, tugas dan sistem penilaian									
2	Kuliah (tatap muka)	<b>Hubungan Lingk Alam dan Lingk Binaan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Merancang bersama Alam</li> </ul> Faktor Alam : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bentuk lahan, topografi (kontur), hidrografi, geologi (tanah), vegetasi, satwa liar, Iklim</li> </ul>	Membaca Buku: Design with Nature lan L McHarg	Memahami lingk alam dan lingk binaan, untuk membantu penyel tugas kecil 1	Pemahaman ttg lingk alam dan lingk binaan, untuk membantu penyelesaian tugas kecil 1		x	x						
3	Kuliah (tatap muka)	<b>Hubungan Lingk Alam dan Lingk Binaan</b>	Faktor Kultur : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tataguna lahan,Zoning</li> <li>• Sirkulasi</li> <li>• Utilitas: drainase tapak, listrik, telp dll</li> </ul> Faktor Estetis : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bentuk-bentuk Alami</li> <li>• Pola Ruang (pemandangan, ruang &amp; sikuen)</li> </ul>	Membaca Buku: Design with Nature lan L McHarg	Memahami lingk alam dan lingk binaan, untuk membantu penyel tugas kecil 1	Pemahaman ttg lingk alam dan lingk binaan, untuk membantu penyelesaian tugas kecil 1									

4	Kuliah (tatap muka)	<b>Prinsip Lansekap dalam Arsitektur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unity</li> <li>• Keseimbangan</li> <li>• Skala</li> <li>• Tekstur</li> <li>• Material</li> <li>• Warna &amp; pencahayaan</li> <li>• Konsep Dasar Pembentukan Rg Positif dan Negatif</li> <li>• Gramatika Rg Luar dan Lingkungan</li> </ul>		Memahami Prinsip-prinsip Penataan Lansekap	Pemahaman ttg prinsip penataan lansekap dalam Arsitektur		x	x						
5	Kuliah (tatap muka)	<b>Unsur-unsur Pembentuk Lansekap dalam Arsitektur</b>	Unsur-unsur Ruang Luar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vegetasi</li> <li>• Tanah</li> <li>• Air</li> </ul>		Memahami elemen-elemen desain visual dalam lansekap dari unsur ruang luar (vegetasi, tanah,air)	Pemahaman ttg elemen-elemen desain visual dalam lansekap dari unsur ruang luar (vegetasi, tanah,air)		x	x						
6	Kuliah (tatap muka)	<b>Elemen-elemen Desain Visual dalam Lansekap</b>	Ruang Lingkup: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedinding</li> <li>• Pengatap</li> <li>• Pelantain</li> <li>• Material</li> <li>• Soft Scape</li> <li>• Hardscape</li> </ul>												
7	Kuliah (tatap muka)	<b>Kronologis pembentukan Lansekap</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruang terbuka sebagai forum, sbg pasar</li> <li>• Cikal Bakal Alun-alun</li> </ul>												
8	Kuliah (tatap muka)	<b>Peran Lansekap dalam Lingkungan skala mikro, meso dan makro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taman Aktif</li> <li>• Taman Pasif</li> </ul>												
9	Kuliah (tatap muka)	<b>Karakter Lansekap Nusantara</b>	13 unsur karakter Lansekap												
10	Kuliah (tatap muka) dan diskusi :	<b>Studi Kasus Lansekap Nusantara</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lansekap di Pujon</li> <li>• Lansekap di Kromengan</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentasi</li> <li>○ Diskusi</li> <li>○ Pengumpulan laporan</li> </ul>	Presentasi dan mempertgjawabkan hasil observasi awal dengan diskusi & evaluasi	Mampu mempresentasikan dan mempertgjawabkan hasil observasi awal dengan diskusi & evaluasi									

11	Kuliah (tatap muka) dan Diskusi :	<b>Studi Kasus Lansekap Nusantara</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lansekap di NTT</li> <li>• Lansekap di Malang Raya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentasi</li> <li>○ Diskusi</li> <li>○ Pengumpulan laporan</li> </ul>	Presentasi dan mempertggjawabkan hasil observasi awal dengan diskusi & evaluasi	Mampu mempresentasikan dan mempertggjawabkan hasil observasi awal dengan diskusi & evaluasi												
12	Kuliah (tatap muka)	<b>Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Nusantara</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritual Keagamaan</li> <li>• Tradisi Berhuni</li> </ul>															
13	Kuliah (tatap muka)	<b>Kehidupan sosial budaya Masyarakat Nusantara</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interaksi sosial</li> <li>• Kebutuhan akan ruang terbuka publik</li> </ul>															
14	Kuliah (tatap muka) :	<b>Paradigma Metodologis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomenologi</li> <li>• Studi kasus</li> </ul>		Memahami proses dan metoda dalam menggali karakter tapak	Pemahaman ttg proses dan metoda dalam menggali karakter tapak												
15	Kuliah (tatap muka) :	<b>Evaluasi tugas Besar</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentasi</li> <li>○ Diskusi</li> <li>○ Pengumpulan laporan</li> </ul>	Presentasi dan mempertggjawabkan hasil studi dengan diskusi & evaluasi	Mampu mempresentasikan dan mempertggjawabkan hasil studidengan diskusi & evaluasi												
16	Kuliah (tatap muka) :	<b>Evaluasi tugas Besar</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentasi</li> <li>○ Diskusi</li> <li>○ Pengumpulan laporan</li> </ul>	Presentasi dan mempertggjawabkan hasil studi dengan diskusi & evaluasi	Mampu mempresentasikan dan mempertggjawabkan hasil studi dengan diskusi & evaluasi												
17	PEKAN SUNYI																	
18	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)	Pengumpulan Revisi Laporan																

Catatan: \*) 1 = REMEMBER; 2 = UNDERSTAND; 3 = APPLY; 4 = ANALYZE; 5 = EVALUATE; 6 = CREATE

**Perubahan terhadap materi dan jadwal perkuliahan masih memungkinkan, namun setelah melalui kesepakatan antara ketua tim dosen pengampu dan mahasiswa**

Malang, 16 September 2013  
Mengetahui,  
Ketua PS S2 ALB

Tim Penyusun,  
Ketua Tim Dosen Pengampu Mk. Lansekap Tradisional

**Prof. Ir. ANTARIKSA, M.Eng., Ph.D**  
NIP. 19570914 198503 1 002

**DR. LISA DWI WULANDARI, ST., MT**  
NIP. 19751220 200012 2 001

Mahasiswa Peserta,  
Ketua Kelas,

.....  
NIM.