



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS BRAWIJAYA – FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR
PROGRAM MAGISTER ARSITEKTUR LINGKUNGAN BINAAN
Jl. MT. Haryono No. 167 Malang 65145 – Telp.(0341) 587710, 587711– Fax.551430

RENCANA PROGRAM DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER (RPKPS)

■ SEMESTER: GANJIL GENAP ■ TAHUN AKADEMIK: -

Mata Kuliah	PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KAWASAN BUDAYA	Ruang	B3. S2
Kode MK / Jumlah SKS	TKA 6306/ 2 SKS	Hari dan Jam	Senin; Jam 09.20 – 11.00
Sifat	Pilihan	Prasyarat	
Tim Dosen Pengampu	Ketua Tim Dosen	Prof. Ir. Antariksa, MEng., PhD	
	Anggota Tim	Dr. Ir. Lalu Mulyadi, MT Ars.	

A. KOMPETENSI YANG DIHARAPKAN DICAPAI OLEH PESERTA

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa dapat:

1. Memahami ruang lingkup kawasan budaya.
2. Melakukan pengamatan, evaluasi dan analisis objek budaya.
3. Memahami teori dan metode penyusunan rencana.
4. Membuat rencana objek kawasan budaya terpilih.

B. POKOK BAHASAN

1. Budaya dan pengertian.
2. Lingkungan dan aksesibilitas kebudayaan dalam skala global, internasional, nasional dan local.
3. Ekonomi dan bisnis budaya.
4. Masyarakat dan budaya.
5. Perencanaan dan manajemen kawasan budaya.

C. PUSTAKA YANG DIGUNAKAN

LeGates, Richard T. (2011), *The City Reader* (Routledge Urban Reader Series), Routledge.
Watson, Donald (2003). *Time-Saver Standards for Urban Design*, McGraw-Hill

D. SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)

PERTEMUAN KE	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	JENIS KEGIATAN PEMBELAJARAN	BENTUK TUGAS	BOBOT NILAI (%)	TAKSONOMI					
						1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7					
1: LM	Pengertian Kawasan Budaya	Pengertian budaya & implementasi pada kawasan Uraian tentang teori-teori perencanaan	Kuliah dan Diskusi			√	√				
2:LM	Teori dan Aspek-Aspek Kawasan	Corak teori perencanaan & aspek-aspek yang harus diperlukan dalam rancangan kawasan	Kuliah dan Diskusi	Tugas				√	√		
3: LM	Elemen Kawasan	Pedestrian sebagai elemen merancang kawasan	Kuliah dan Diskusi	Tugas			√	√			
4: LM	Presentasi Tugas										
5: LM	Contoh Desain Kawasn	Contoh-contoh desain kawasan yang pernah di terapkan	Kuliah dan Diskusi				√	√	√		
6: LM	Teori Kawasan Kevin Linch	Teori merancang kawasan oleh Kevin Linch	Kuliah dan Diskusi					√	√	√	
7: LM	Presentasi Tugas						√	√	√	√	
8: LM	Presentasi Tugas						√	√	√		

9: ANT		Pembagian tugas	Kuliah dan Diskusi					✓	✓	✓	
10: ANT	Place, Identity and Urban culture	▪ observation	Kuliah dan Diskusi						✓	✓	✓
11: ANT	Cultural Heritage District	▪ Urban Cultural Heritage District ▪ Case studies	Kuliah dan Diskusi			✓	✓	✓			
12: ANT	Creative Cultural Cities	▪ Cultural Cities ▪ Creative community	Kuliah dan Diskusi				✓	✓	✓	✓	
13: ANT	Visioning Cultural District and urban tourism	▪ Evaluation analysis of great place ▪ Cultural heritage and economic development ▪ Urban tourism ▪ Case studies	Kuliah dan Diskusi				✓	✓	✓	✓	✓
14: ANT	UTS	▪ Presentation	Kuliah dan Diskusi				✓	✓			
15: ANT	Cultural icons of urban regeneration	▪ Regeneration ▪ Heritage conservation ▪ Case studies	Kuliah dan Diskusi				✓	✓	✓		
16: ANT	Placemaking	▪ Principle of Placemaking ▪ Creating great place ▪ Planning Cultural District	Kuliah dan Diskusi					✓	✓	✓	
17	PEKAN SUNYI										
18	UAS/Pengumpulan Tugas										

Keterangan Tabel:

- Kolom:

1. Cukup jelas
2. Cukup jelas
3. Cukup jelas
4. Jenis kegiatan pembelajaran bisa berupa: kuliah, diskusi, presentasi tugas, dll.

5. Bentuk tugas: mandiri dan/atau kelompok
6. Bobot nilai disesuaikan dengan waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau tingkat pentingnya bahasan, atau kompetensi yang utama/pendukung/lainnya. Kriteria penilaian disesuaikan dengan taksonomi.
7. Diisi tingkat kedalaman proses pemahaman: (1 s/d 6)
 1. *Remember* (mengingat); 2. *Understand* (mengerti); 3. *Apply* (menggunakan)
 4. *Analyze* (menganalisa); 5. *Evaluate* (mengevaluasi); 6. *Create* (menciptakan)

Perubahan terhadap batasan-batasan tugas masih memungkinkan, namun setelah melalui kesepakatan antara tim dosen pengampu dan mahasiswa.

Malang, 16 September 2013

Ketua Tim Dosen Pengampu

Prof. Ir. Antariksa, MEng., PhD.
NIP.

Mahasiswa Peserta,
Ketua Kelas,

.....
NIM.