



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI & PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA – FAKULTAS TEKNIK  
PROGRAM STUDI SARJANA JURUSAN ARSITEKTUR  
Jl. MT. Haryono No. 167 Malang 65145 – Telp. (0341) 567486 – Fax. 567486

Website : <http://arsitektur.ub.ac.id>

E-mail : [arsftub@ub.ac.id](mailto:arsftub@ub.ac.id)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

■ SEMESTER:

| GANJIL

■ GENAP

■ TAHUN AKADEMIK:

| 2 | 0 | 1 | 8 | - | 2 | 0 | 1 | 9 |

Mata kuliah	LINGKUNGAN, ARSITEKTUR DAN PERILAKU	Ruang	B.2.3 (Klas A) B.2.3 (Klas B) B.2.3 (Klas C)
Kode Mk./ Semester/ Jumlah sks	TKA 4218 / 6 (enam) / 3 (tiga) SKS	Hari dan jam	Senin / 10:10 - 12:40 (Klas A) Selasa / 10:10 - 12:40 (Klas B) Rabu / 07:30 - 10:00 (Klas C)
Sifat	Pilihan	Prasyarat	.
Tim dosen pengampu & Asisten dosen	Ketua Tim PJ Klas / Anggota Tim		
	Ir. JENNY ERNAWATI, MSP., Ph.D.		
	SATYA ADHITAMA, ST. MSc.		

**A. DESKRIPSI PERKULIAHAN**

Mata Kuliah Arsitektur, Lingkungan dan Perilaku memberikan pengetahuan dasar mengenai hubungan interaktif antara manusia dan budaya dengan lingkungan fisik dan bagaimana konsep hubungan ini digunakan sebagai pendekatan dalam penelitian maupun proses desain arsitektur dan kota. Materi perkuliahan diutamakan pada pemberian dasar-dasar pemahaman hubungan arsitektur, lingkungan dan manusia sebagai pengguna maupun pengamat, dan terapan kajian arsitektur, Lingkungan dan perilaku manusia, metode studi hubungan lingkungan dan perilaku manusia serta pengaplikasiannya dalam penelitian dan desain arsitektur.

**B. KOMPETENSI YANG DIHARAPKAN DICAPAI**

Capaian kompetensi pembelajaran Program Studi pada Mata Kuliah yang telah ditetapkan di dalam Silabus Buku Pedoman Pendidikan adalah memenuhi:

1. Kompetensi Nomor 1: Komunikasi Verbal dan Tulisan
2. Kompetensi Nomor 2: Penggunaan Media yang beragam
3. Kompetensi Nomor 6: Arsitektur dan Masyarakat
4. Kompetensi Nomor 8: Kota dan Arsitektur Berkelanjutan
5. Kompetensi Nomor 11: Konteks Budaya dan Sejarah
6. Kompetensi Nomor 13: Desain untuk Semua Kalangan
7. Kompetensi Nomor 17: Desain Arsitektur dan Kota

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan dasar pengetahuan dan pemahaman prinsip-prinsip, metode dan proses kajian lingkungan, arsitektur dan perilaku, baik dalam lingkup mikro (desain interior), meso (kawasan dan kompleks bangunan), maupun makro (kota dan lingkungan pedesaan). Setelah mengikuti perkuliahan mata kuliah ini, diharapkan mahasiswa:

1. Memahami berbagai konsep dan teori - teori dasar studi hubungan lingkungan dan manusia penggunaannya.
2. Memahami berbagai aspek kajian dalam studi hubungan lingkungan - perilaku manusia.
3. Memahami metode penelitian arsitektur di bidang studi lingkungan - perilaku manusia melalui kajian analitik.
4. Mengetahui contoh-contoh penerapan hasil studi lingkungan dan perilaku manusia dalam desain lingkungan binaan.

### C. PUSTAKA YANG DIGUNAKAN

#### Pustaka Umum

1. Halim, Deddy. 2005. Psikologi Arsitektur. Pengantar Kajian Lintas Disiplin. Jakarta: Grasindo.
2. Haryadi & Setiawan, Bakti. 2010. Arsitektur Lingkungan dan Perilaku. Yogyakarta: Gadjah Mada University Pers.
3. Gehl, Jan & Svarre, Birgitte. 2013. How to Study Public Life. Washington DC: Island Press
4. Lang, Jon. 1987. Creating Architectural Theory: The Role of the Behavioral Sciences in Environmental Design. New York: Van Nostrand Reinhold Company.
5. Laurens, Joyce Macella. 2004. Arsitektur dan Perilaku Manusia. Jakarta: Grasindo.
6. Moore, Gary T., & Gollidge, R. G. (Eds.) (1976), Environmental knowing. New York: Van Nostrand Reinhold.
7. Proshansky, Harold M., Ittelson, William H. & Rivlin, Leanne G. (Eds.) (1976), Environmental Psychology: People and Their Physical Settings, New York: Holt, Rinehart and Winston.
8. Rapoport, Amos. 1977. Human Aspects of Urban Form: toward a man-environment approach to urban form and design. Oxford: Pergamon Press
9. Zeisel, John. 2008. Inquiry by Design: Tools for Environment-Behavior Research. Belmont, California: Brooks/Cole Publishing Company.
10. Zeisel, John. 1982. The Meaning of the Built Environment: A nonverbal communication approach. Beverly Hills: Sage Publications

#### D. ORGANISASI MATERI

<p>PEMAHAMAN DASAR HUBUNGAN KAJIAN LINGKUNGAN DAN PERILAKU DENGAN DESAIN ARSITEKTUR DAN KOTA</p>	<p>Pekan 1-4</p>	<p>HUBUNGAN KAJIAN LINGKUNGAN DAN PERILAKU DENGAN DESAIN ARSITEKTUR DAN KOTA</p> <p>ENVIRONMENTAL PERCEPTIONS</p> <p>ENVIRONMENTAL PREFERENCE</p>	<p>PEMAHAMAN ENVIRONMENTAL AESTHETICS DAN ENVIRONMENTAL COGNITIONS DAN CONTOH APLIKASI DALAM KAJIAN</p>	<p>Pekan 5-9</p>	<p>ENVIRONMENTAL AESTHETICS: TEORI DAN METODE KAJIAN</p> <p>ENVIRONMENTAL COGNITIONS: TEORI DAN METODE</p> <p>APLIKASI TEORI DAN METODE PADA PENELITIAN ARSITEKTUR DAN KOTA</p>	<p>PEMAHAMAN ENVIRONMENTAL LEARNING DAN ENVIRONMENTAL QUALITY</p>	<p>Pekan 10</p>	<p>ENVIRONMENTAL LEARNING</p> <p>ENVIRONMENTAL QUALITY</p>	<p>PEMAHAMAN BEHAVIOUR SETTING, SYSTEM OF ACTIVITIES AND SYSTEM OF SETTING, SISTEM RUANG DAN PERILAKU, BEHAVIOUR MAPPING, EPH</p>	<p>Pekan 11-14</p>	<p>BEHAVIOUR SETTING, SYSTEM OF ACTIVITIES, SYSTEM OF SETTING</p> <p>SISTEM RUANG DAN PERILAKU, RUANG PERSONAL, RUANG KOMUNAL, CROWDING AND DENSITY, TERRITORIALITAS, PRIVACY</p> <p>BEHAVIOUR MAPPING</p> <p>EVALUASI PURNA HUNI</p>	<p>EVALUASI TUGAS</p>	<p>Pekan 15-16</p>	<p>SEMINAR-EVALUASI HASIL TUGAS BESAR:</p> <p>KAJIAN ARSITEKTUR, LINGKUNGAN DAN PERILAKU</p>
<p>Minggu 2-13</p>														
<p>PENYUSUNAN TUGAS KECIL</p>														
<p>PEMAHAMAN TEORI DAN METODE KAJIAN LINGKUNGAN, ARSITEKTUR DAN PERILAKU</p> <p>PEMAHAMAN TUGAS BESAR KAJIAN LINGKUNGAN, ARSITEKTUR DAN PERILAKU DENGAN TOPIK SESUAI MINAT</p>														
<p>Minggu 15-16</p>														
<p>PRESENTASI TUGAS KAJIAN/RISET LINGKUNGAN, ARSITEKTUR DAN PERILAKU</p>														

## E. STRATEGI DAN METODE PERKULIAHAN

Secara umum, perkuliahan yang dilakukan mencoba menerapkan pembelajaran kurikulum berbasis kompetensi yang menggunakan pendekatan-pendekatan *Student Center Learning (SCL)/Problem-Based Learning (PBL)*, secara terintegrasi dan sistematis; dalam bentuk tatap muka teori, tatap muka praktek-tugas, praktik di lapangan, serta, evaluasi tugas.

1. Tatap muka teori, berupa pemberian materi teori pembekalan, 'penyegaran' dan pemahaman tugas, secara tutorial-klasikal, yang dilengkapi dengan diskusi dan ceramah dua arah dalam kelompok.
2. Tatap muka praktek-tugas, berupa pengerjaan tugas secara kelompok dan individual di ruang kuliah, yang pengajarannya dilakukan dengan metode 'learning by doing'. Dalam hal ini, pemahaman teoritis terbentuk dan dimatangkan dengan mengerjakan tugas; pemahaman itu diperkaya secara kognitif dan afektif melalui diskusi-diskusi kelompok/individual (dengan sesama mahasiswa peserta dan dosen pengampu).
3. Praktik di lapangan, berupa pengerjaan tugas di lapangan (observasi kawasan studi dan survei lapangan).
4. Evaluasi tugas, berupa evaluasi-penilaian tugas, dapat berbentuk display-presentasi, evaluasi-penilaian langsung terhadap produk-tugas.

## F. TUGAS DAN KEWAJIBAN MAHASISWA DAN DOSEN

### Mahasiswa

1. Mahasiswa peserta wajib aktif mengikuti perkuliahan terstruktur sesuai jadwal yang telah ditetapkan, diberlakukan aturan jumlah minimal presensi (80%) sebagai salah satu prasyarat mengikuti Ujian Akhir Semester (UAS). Mahasiswa yang tidak masuk dan ada keterangan/ jinnnya dengan alasan yang kuat yang bisa diterima oleh dosen koordinator, maka tidak diperhitungkan dalam absensi yang maksimal 20% (4 kali absen), tetapi tetap ada batasan dengan maksimal total absensi 30% (tanpa keterangan+ada keterangan alasan yang kuat). Setiap ketidakhadiran wajib dibentahkan secara tertulis kepada Dosen Koordinator maksimal 1 (satu) minggu ke depan (lebih dari 1 minggu dianggap tidak masuk tanpa keterangan, kecuali sakit yang lebih dari 1 (satu) minggu).
2. Mahasiswa peserta hadir tepat waktu setiap perkuliahan, dengan toleransi keterlambatan hadir maksimum 10 menit setelah perkuliahan dimulai (15 menit untuk dosen pengampu), kecuali ada kondisi khusus dan ada pemberitahuan sebelumnya. Mahasiswa yang terlambat melebihi batas waktu tanpa pemberitahuan sebelumnya/alasan yang jelas kepada Dosen Koordinator/Penanggung Jawab Kelas maka **dianggap tidak hadir**.
3. Selama perkuliahan mahasiswa wajib mengenakan pakaian yang rapi dan sopan, bersepatu dan tidak merokok selama pelaksanaan perkuliahan. Pelanggaran terhadap norma kesopanan baik dalam penampilan maupun perilaku tidak diperkenankan berada di dalam ruang perkuliahan.
4. Mahasiswa peserta wajib mengikuti dan mematuhi program perkuliahan sesuai RPS serta tidak melakukan kecurangan akademik. Setiap tugas baik tugas kelompok maupun individu, wajib dikerjakan sesuai ancatangan tugas (KAK) dan dikumpulkan pada waktu yang telah ditetapkan dengan dikoordnir oleh Ketua Kelas.
5. Mahasiswa peserta wajib aktif konsultasi/asistensi tugas selama penyelenggaraan kuliah, pada bagian akhir waktu setiap perkuliahan, sekaligus berfungsi sebagai monitoring progres pengerjaan tugas.
6. Setiap konsultasi/asistensi tugas, mahasiswa peserta wajib membawa dan mengisi kartu asistensi untuk mendapatkan catatan komentar masing-masing pembimbingnya, sekaligus untuk memantau perkembangan tugasnya.
7. Ketua kelas membantu dalam penyampaian informasi dan bahan kuliah/tugas dari dosen, baik Ketua Tim Dosen maupun Pemateri ke mahasiswa serta bertanggung jawab terhadap kesiapan peralatan perkuliahan, koordinasi pemasukan/pengumpulan tugas, koordinasi ketertiban dan kebersihan/kerapihan ruang, termasuk pengisian borang Berita Acara Monitoring Perkuliahan.

### Dosen

1. Koordinator/Ketua Tim Dosen Pengampu, bertugas sekaligus sebagai dosen penanggung jawab mata kuliah, Bertanggung jawab mengkoordinir penyelenggaraan mata kuliah, mulai persiapan, pelaksanaan, sampai evaluasi akhir perkuliahan; termasuk menilai pada setiap tahap evaluasi tugas dan evaluasi akhir atau Ujian Akhir Semester (UAS).
2. Anggota Tim Dosen Pengampu, bertanggung jawab terhadap penyelenggaraan mata kuliah, memberikan bimbingan, menilai pada setiap evaluasi tugas, termasuk evaluasi akhir atau Ujian Akhir Semester (UAS).

## G. SANKSI

Sanksi akademis bagi mahasiswa (atau kelompok) yang tidak mentaati peraturan/tata tertib mata kuliah yang telah ditetapkan di dalam program perkuliahan dan melakukan kecurangan-akademis, dapat berupa:

1. Teguran secara lisan
2. Pengurangan nilai pada tahapan tugas yang dinilai/dievaluasi;
3. Pengurangan nilai pada kriteria penilaian disiplin & keaktifan;
4. Pengurangan nilai pada tahapan tugas yang dinilai;
5. Pengurangan nilai mata kuliah untuk semester yang bersangkutan

## H. PENILAIAN

### Bobot Penilaian

- TUGAS KECIL (3X per kelompok) : 15%
- TUGAS KECIL REVIEW ARTIKEL : 20%
- TUGAS BESAR : 50%
- Presentasi : 30%
- Laporan : 20%
- UAS : 10%
- Disiplin-keaktifan : 5%

(Terdiri atas komponen penilaian: Jumlah kehadiran, jumlah asistensi, posisi/jabatan dalam kelas, serta sikap & perilaku)

Penilaian dilakukan oleh kedua dosen pengampu, dengan komposisi koordinator mata kuliah 60% dan dosen pengampu 40%. Namun demikian pada kasus-kasus tertentu kebijakan akhir penilaian dilakukan oleh koordinator/kelua tim dosen pengampu dengan mempertimbangkan berbagai faktor seperti keaktifan, kesungguhan dalam mengikuti perkuliahan, serta sikap dan perilaku mahasiswa.

### Persyaratan kelulusan

- Presensi perkuliahan dengan jumlah minimal kehadiran = 80% dari maksimum 16 kali tatap muka (termasuk komponen nilai disiplin-keaktifan pula)
- Mengikuti semua tahapan evaluasi-penilaian tugas yang terdiri dari Evaluasi Tugas Kecil (3 tugas per kelompok), Evaluasi Tugas Review artikel, Evaluasi Tugas Besar dan UAS.

## I. KERANGKA ACUAN KERJA /KAK

### 1. DESKRIPSI TUGAS

Selama masa perkuliahan Lingkungan, Arsitektur dan Perilaku, mahasiswa dibebani dengan tiga tugas kecil pekanan, satu tugas kecil review artikel dan satu tugas besar :

- a. TUGAS KECIL 1: **PEMAHAMAN KAJIAN LINGKUNGAN, ARSITEKTUR DAN PERILAKU: TEORI DAN METODE**  
Merupakan tugas yang sifatnya mandiri dalam kelompok, diberikan mulai pekan ke-2 perkuliahan sebagai umpan untuk menumbuhkan keaktifan mahasiswa dalam memahami konsep, teori dan metode kajian lingkungan, arsitektur dan perilaku, serta contoh-contoh penerapannya dalam riset dalam bidang arsitektur dan kota. Ada 3 tugas untuk setiap kelompok. Setiap kelas dibagi dalam 3 kelompok. Mulai pekan ke-2 mahasiswa melakukan penelitian dalam pemahaman materi perkuliahan secara mandiri dengan melakukan kajian sesuai pokok bahasan yang dipelajari dalam kelas disetiap pekannya. Contohnya di pekan ke-3 diberikan materi *environmental perceptions and preference*. Maka salah satu kelompok mahasiswa bertugas untuk mengkaji materi yang akan diajarkan di kelas tentang *environmental perceptions and preference*. Dengan demikian, diharapkan mahasiswa telah belajar terlebih kota sebagai persiapan dalam memahami materi yang akan disampaikan dalam kelas. Dengan demikian, diharapkan mahasiswa telah belajar terlebih dahulu secara mandiri tentang materi yang akan dijelaskan sehingga mahasiswa lebih mudah dalam memahami materi yang dijelaskan dosen didalam

proses pembelajaran saat tatap muka di kelas. Hasil kajian dipresentasikan oleh kelompok yang bertugas, dalam bentuk seminar mahasiswa pada perkuliahan sebelum dosen pengampu memberikan materi perkuliahan pada hari tersebut (Misal *Environmental Perceptions and Preference* diajarkan pada pekan ke-3, maka mahasiswa yang bertugas mengkaji *Environmental Perceptions and Preference* mempresentasikannya pada pekan ke-3 sebelum dosen menjelaskan materi tersebut. Selanjutnya Materi tentang Metode Kajian *Environmental Perceptions* diberikan oleh dosen pengampu pada pekan ke-4, maka mahasiswa yang bertugas mengkaji Metode kajian *Environmental Perceptions* mempresentasikan kajian materi tersebut pada pekan ke-4, dan seterusnya). Demikian seterusnya hingga pekan ke-12.

b. **TUGAS KECIL 2: REVIEW ARTIKEL JURNAL INTERNASIONAL DALAM BIDANG LINGKUNGAN, ARSITEKTUR DAN PERILAKU**

Merupakan tugas mereview artikel jurnal yang mengkaji hubungan arsitektur, lingkungan dan perilaku/manusia pengguna, dengan tema sesuai dengan minat mahasiswa, baik dengan pendekatan kualitatif maupun kuantitatif. Misal tentang kualitas visual suatu kawasan; Pemanfaatan taman kota sebagai ruang publik, dan lain sebagainya. Tema yang diambil merupakan minat tiap-tiap anggota kelompok yang akan dikerjakan untuk tugas besar.

c. **TUGAS BESAR: KAJIAN LINGKUNGAN, ARSITEKTUR DAN PERILAKU**

Merupakan tugas yang bersifat mandiri dalam kelompok, yang telah diberikan mulai pekan ke-2 perkuliahan. Tugas besar ini merupakan satu kajian (riset) hubungan antara arsitektur dan lingkungan fisik dengan manusia/pengguna, sesuai minat anggota kelompok, yang merupakan kelanjutan dari tugas kecil mereview artikel. Kajian (riset) yang dikerjakan merupakan studi empirik yang kemudian disajikan secara lengkap dalam bentuk laporan penelitian yang meliputi Bab Pendahuluan (latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan, batasan masalah, kerangka pemikiran, sistematika penulisan); Kajian Pustaka; Metode yang akan digunakan yang meliputi metode pengumpulan data dan metode analisis data; serta Hasil dan Pembahasan. Untuk memudahkan penyusunan tugas besar, maka jurnal yang diulas pada tugas kecil sudah disesuaikan dengan topik yang diminati dalam mengerjakan tugas besar. Diperkenankan menduplikasi ataupun mengembangkan kajian yang sudah pernah dilakukan yang dipublikasikan pada jurnal internasional bereputasi, dengan lokus yang berbeda. Hasil kajian pada Tugas Besar disajikan dalam bentuk laporan yang akan dipresentasikan dalam bentuk seminar mahasiswa pada pekan ke-15 dan ke-16 perkuliahan.

Lokasi Kawasan Studi:

- Lokasi kawasan studi dan skala kawasan bebas sesuai minat mahasiswa dalam masing-masing kelompok.

c. **UAS (Ujian Akhir Semester)**

UAS merupakan penyempurnaan Tugas Besar yang telah mengakomodasikan masukan-masukan dari para dosen pengampu pada saat seminar akhir Tugas Besar.

2. **SISTEMATIKA LAPORAN**

a. **Sistematika dan Sajian Tugas Kecil**

- Bebas sesuai kreatifitas mahasiswa.
- Materi disajikan dalam bentuk presentasi dan print out side presentasi (dibuat rangkap 2)

b. **Sistematika Laporan Tugas Besar**

- Kata Pengantar, Daftar Isi dan daftar lainnya
- Bab I Pendahuluan
- Bab II Tinjauan Pustaka
- Bab III Metode Kajian
- Bab IV Hasil dan Pembahasan
- Bab V Kesimpulan dan Saran
- Daftar Pustaka

### 3. FORMAT SAJIAN TUGAS BESAR

- Sajian akhir laporan Tugas Besar pada kertas HVS ukuran A4, posisi portrait, sampul soft cover warna putih, sampul depan dengan sajian formal menarik, boleh diberi gambar berwarna yang relevan, dan diberi identitas yang jelas dan lengkap (nama anggota kelompok yang tidak tertera dalam sampul tugas tidak mendapatkan nilai). Anggota yang tidak ikut mengerjakan tugas ditulis namanya tanpa perlu mencantumkan NIM-nya.
- Memperhatikan kaidah-kaidah tata tulis ilmiah.
- Laporan dibuat rangkap 2, satu exemplar untuk masing-masing dosen pengampu (soft copy laporan dalam pdf dan dalam word, file data hasil survey, print out slide presentasi serta hard copy laporan)


### J. TABEL SATUAN ACARA PERKULIAHAN/SAP (Lihat Lampiran)

Malang, 21 Januari 2019

Tim Penyusun  
Ketua Tim Dosen Pengampu

  
Ir. Jenny Ernawati, M.S.P., Ph.D.  
NIP. 196212231988022001

Mahasiswa Peserta,  
Ketua Kelas,

  
GAGAS TEGUH H  
NIM. 165D6050111095



Mengetahui,  
Ketua KJF Desain Permukiman dan Kota



Ir. Sigawan Tri Pamungkas, MT.  
NIP. 196306301989031002



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI & PENDIDIKAN TINGGI  
 UNIVERSITAS BRAWIJAYA – FAKULTAS TEKNIK  
 PROGRAM STUDI SARJANA JURUSAN ARSITEKTUR

Jl. MT. Haryono No. 167 Malang 65145 – Telp. (0341) 567486 – Fax. 567486

Website : <http://arsitektur.ub.ac.id> E-mail : [arsftub@ub.ac.id](mailto:arsftub@ub.ac.id)

LAMPIRAN

TABEL SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)

■ SEMESTER: | | GANJIL ■ GENAP | 2 | 0 | 1 | 8 | - | 2 | 0 | 1 | 9 |

■ TAHUN AKADEMIK

Mata kuliah	LINGKUNGAN, ARSITEKTUR DAN PERILAKU		Ruang	B.2.2
Kode Mk / Semester / Jumlah sks	TKA 4220 / 6 (enam) / 3 (tiga) SKS		Hari dan jam	Senin / 08:15 - 10:45
Sifat	Pilihan		Prasyarat	.
Tim dosen pengampu & Asisten dosen	Ketua Tim	Ir. JENNY ERNAWATI, MSP., Ph.D		
	PJ Kelas / Anggota Tim	SATYA ADHITAMA, ST. MSc.		

Minggu Ke	Capaian Pembelajaran Program Studi	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	Jenis Kegiatan Pembelajaran & Metode/Strategi Pembelajaran	Bentuk Tugas	Bentuk Penilaian	Bobot Nilai (%)	Indikator Capaian Pembelajaran/ Taksonomi Bloom <sup>*)</sup>
-----------	------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	--	--------------	------------------	-----------------	---



(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)							
								1	2	3	4	5	6		
1 (JE)		Mahasiswa paham akan matakuliah secara global, diskripsi tugas & target di akhir perkuliahan.	KULIAH PEMBUKA	Kuliah-teori/ Tutorial	Penjelasan detail penyusunan Tugas Kecil dan Tugas Besar	Keaktifan kehadiran kuliah		♦							
2 (JE)	Kompetensi Nomor 8: Kota dan Arsitektur Berkelanjutan Kompetensi Nomor 17: Desain Arsitektur dan Kota	Mahasiswa paham tentang konsep hubungan antara kajian lingkungan, arsitektur dan perilaku dan lingkungan fisik-spasial serta pembangunan berkelanjutan	HUBUNGAN ANTARA KAJIAN LINGKUNGAN DAN PERILAKU DENGAN DESAIN ARISTEKTUR LINGKUNGAN FISIK-SPASIAL DAN PEMBAKUNGAN BERKELANJUTAN	Kuliah-teori/ Tutorial		Keaktifan kehadiran kuliah		♦							
3 (JE)	Kompetensi Nomor 8: Kota dan Arsitektur Berkelanjutan Kompetensi Nomor 17: Desain Arsitektur dan Kota	Mahasiswa paham tentang pengertian persepsi lingkungan dan preferensi	ENVIRONMENTAL PERCEPTIONS: DASAR TEORI PERSEPSI PREFERENSI	Kuliah-teori/ Tutorial Presentasi & diskusi/ Evaluasi-penilaian/	Penyusunan Tugas Kecil 1: Pengertian dan dasar teori tentang Environmental Perceptions dan Preferensi (Kelompok 1) Penyusunan Tugas Kecil 2 dan Tugas Besar	Presentasi Keaktifan kehadiran kuliah	5%	♦							

4 (JE)	Kompetensi Nomor 17: Desain Arsitektur dan Kota	Mahasiswa paham tentang metode dalam mengkaji persepsi lingkungan	ENVIRONMENTAL PERCEPTIONS: METODE KAJIAN	Kuliah-teori/ Tutorial Presentasi & diskusi/ Evaluasi-penilaian/	Penyusunan Tugas Kecil 1: Kajian tentang metode kajian Environmental Perceptions (Kelompok 2)  Penyusunan Tugas Kecil 2 dan Tugas Besar	Presentasi Keaktifan kehadiran kuliah	5%	♦ ♦ ♦	
5 (JE)	Kompetensi Nomor 6: Arsitektur dan Masyarakat  Kompetensi Nomor 17: Desain Arsitektur dan Kota	Mahasiswa paham pengertian dan konsep environmental aesthetics, termasuk kualitas visual	ENVIRONMENTAL AESTHETICS: DASAR TEORI KUALITAS VISUAL	Kuliah-teori/ Tutorial Presentasi & diskusi/ Evaluasi-penilaian/	Presentasi Tugas Kecil 1: Kajian teori tentang Environmental Aesthetics dan Kualitas Visual (Kelompok 3)  Penyusunan Tugas Kecil 2 dan Tugas Besar	Presentasi Keaktifan kehadiran kuliah	5%	♦ ♦	
6 (JE)	Kompetensi Nomor 8: Kota dan Arsitektur Berkelanjutan  Kompetensi Nomor 13: Desain untuk Semua Kalangan  Kompetensi Nomor 17: Desain Arsitektur dan Kota	Mahasiswa paham tentang metode kajian environmental aesthetics	ENVIRONMENTAL AESTHETICS: METODE KAJIAN	Kuliah-teori/ Tutorial Presentasi & diskusi/ Evaluasi-penilaian/	Presentasi Tugas Kecil 1: Kajian tentang Metode Riset Environmental Aesthetics dan Kualitas Visual (Kelompok 1)  Penyusunan Tugas Kecil 2 dan Tugas Besar	Presentasi Keaktifan kehadiran kuliah	5%	♦ ♦ ♦	

7 (SA)	Kompetensi Nomor 8: Kota dan Arsitektur Berkelanjutan	Mahasiswa paham tentang pengertian dan konsep teori environmental cog- nition	ENVIRONMENTAL COGNITION: DASAR TEORI KOGNISI LINGKUN- GAN WAY FINDING	Kuliah-teori/ Tutorial Presentasi & diskusi/ Evaluasi-penilaian/	Presentasi Tugas Kecil 1: Kajian teori tentang Environmental Cog- nition dan Way Finding (Kelompok 2) Penyusunan Tu- gas Kecil 2 dan Tugas Besar	Presentasi Keaktifan kehadir- an kuliah	5%	♦ ♦			
	Kompetensi Nomor 13: Desain untuk Semua Kalangan										
	Kompetensi Nomor 17: Desain Arsitektur dan Kota										
8 (SA)	Kompetensi Nomor 6: Arsitektur dan Masyarakat				Presentasi Tugas Kecil 1: Kajian tentang Metode Kajian Envi- ronmental Cognition dan Way Finding (Kelompok 3) Penyusunan Tu- gas Kecil 2 dan Tugas Besar	Presentasi Keaktifan kehadir- an kuliah	5%	♦ ♦			
	Kompetensi Nomor 8: Kota dan Arsitektur Berkelanjutan	Mahasiswa paham tentang metode kajian environmen- tal cognition	ENVIRONMENTAL COGNITION: METODE KAJIAN	Kuliah-teori/ Tutorial Presentasi & diskusi/ Evaluasi-penilaian/							
	Kompetensi Nomor 13: Desain untuk Semua Kalangan										
9 (JE)	Kompetensi Nomor 6: Arsitektur dan Masyarakat				Presentasi Tugas Kecil 2: Review artikel ten- tang aplikasi teori dan metode pada riset Lingkungan, Arsitektur dan Peri- laku (Kelompok 1, 2 dan 3) Penyusunan Tu- gas Besar	Keaktifan kehadir- an kuliah Kejelian memilih contoh kasus Pemahaman ma- teri (teori dan metode) Presentasi dan diskusi	20%	♦ ♦ ♦ ♦			
	Kompetensi Nomor 8: Kota dan Arsitektur Berkelanjutan	Mahasiswa paham tentang aplikasi teori dan metode lingkungan, arsitek- tur dan perilaku pada penelitian arsitektur dan kota	CONTOH-CONTOH APLIKASI TEORI DAN METODE PADA PENELITIAN AR- SITEKTUR DAN KOTA	Kuliah-teori/ Tutorial Presentasi & diskusi/ Evaluasi-penilaian/							
	Kompetensi Nomor 13: Desain untuk Semua Kalangan										
	Kompetensi Nomor 17: Desain Arsitektur dan Kota										

10 (SA)	<p>Kompetensi Nomor 6: Arsitektur dan Masyarakat Kota dan Arsitektur Berkelanjutan</p> <p>Kompetensi Nomor 8: Kota dan Arsitektur Berkelanjutan</p> <p>Kompetensi Nomor 13: Desain untuk Semua Kalangan</p> <p>Kompetensi Nomor 17: Desain Arsitektur dan Kota</p>	Mahasiswa paham tentang konsep Environmental Learning dan Environmental Quality	ENVIRONMENTAL LEARNING ENVIRONMENTAL QUALITY	Kuliah-teori/ Tutorial Presentasi & diskusi/ Evaluasi-penilaian/	<p>Presentasi Tugas Kecil 1: Kajian tentang Environmental Learning dan Environmental Quality (Kelompok 1)</p> <p>Penyusunan Tugas Besar</p>	Presentasi Keaktifan kehadiran kuliah	5%	◆ ◆
11 (JE)	<p>Kompetensi Nomor 6: Arsitektur dan Masyarakat</p> <p>Kompetensi Nomor 13: Desain untuk Semua Kalangan</p> <p>Kompetensi Nomor 17: Desain Arsitektur dan Kota</p>	Mahasiswa paham tentang Behavior Setting, System of Activities dan System of Settings	BEHAVIOR SETTING SYSTEM OF ACTIVITIES SYSTEM OF SETTINGS	Kuliah-teori/ Tutorial	<p>Presentasi Tugas Kecil 1: Kajian tentang Behavior Setting, System of Activities dan System of Settings (Kelompok 2)</p> <p>Penyusunan Tugas Besar</p>	Presentasi Keaktifan kehadiran kuliah	5%	◆ ◆
12 (SA)	<p>Kompetensi Nomor 8: Kota dan Arsitektur Berkelanjutan</p> <p>Kompetensi Nomor 17: Desain Arsitektur dan Kota</p>	Mahasiswa paham tentang Sistem ruang dan perilaku, ruang personal, ruang komunal, crowding, density, teritorialitas dan privacy	SISTEM RUANG DAN PERILAKU RUANG PERSONAL RUANG KOMUNAL CROWDING & DENSITY TERITORIALITAS PRIVACY	Kuliah-teori/ Tutorial Presentasi & diskusi/ Evaluasi-penilaian/	<p>Presentasi Tugas Kecil 1: Kajian teori tentang Sistem ruang dan perilaku, ruang personal, ruang komunal, crowding &amp; density, teritorialitas dan privacy (Kelompok 3)</p> <p>Penyusunan Tugas Besar</p>	Presentasi Keaktifan kehadiran kuliah	5%	◆ ◆

13 (SA)	Kompetensi Nomor 8: Kota dan Arsitektur Berkeseluruhan  Kompetensi Nomor 17: Desain Arsitektur dan Kota	Mahasiswa paham tentang Behavior Mapping	BEHAVIOR MAPPING	Kuliah/Kuliah-teori/ Tutorial	Penyusunan Tugas Besar	Keaktifan kehadiran kuliah	◆ ◆ ◆		
14 (SA)	Kompetensi Nomor 11: Kompleks Budaya dan Sejarah  Kompetensi Nomor 17: Desain Arsitektur dan Kota	Mahasiswa paham tentang evaluasi purnama huni	EVALUASI PURNA HUNI	Kuliah-teori/ Tutorial	Penyusunan Tugas Besar	Keaktifan kehadiran kuliah	◆ ◆ ◆		



